



VÝSTAVA GRAND PRIX ARCHITEKT 2008 VE ZLÍN
"Stejn to nebude nikdo íst, tak je vlastn jedno, co napíšeš"
(ekli mi, než jsem ke klávesnici sedl).

Pro výstavu jsem jel deštivým pond lním ránem 15. zá í do Brna. V era zde její p edstavení skon ilo a zítra odpoledne by m la být již rozv šena po st nách hv zdárny a p ipravena pro nové návšt vníky ve Zlín . Cesta, obvykle netrvající ani dv hodiny, se díky opravujícimu se mostu v Krom íži a kolonám aut p ed Brnem protáhla, a i když jsem vyjel p ed sedmou ráno, vrátil jsem se až kolem poledne. Z polí na mne celou cestu vykukovaly tvá e slibující š astnou budoucnost, dálnici do kraje, spravedlnost, odpov dnost i zodpov dnost, výsledky a zkušenosti. Tvá e usm vavé, lepší zít ek slibující, možná že i o architekturu v budoucnu p jde na prvním míst . P eci v architektu e žijeme neustále, ty slibující tvá e si toho nemohly nevšimnout. Práv jsem minul ceduli, na níž kdosi v zeleném svetr u slibuje protikorup ní program a p íští figurant, vyfocený p ed bránou stanice rychlých sanitek, již slibuje investice do zdravotnictví. Že by to spolu n jak souviselo? Po ád prší a bláto odst ikuje od ostatních aut. Výstavu vykládám v dešti.



Večer nutno vše na státní rozvojit, nedostává pro vytváření katalogu, abych se na její uvedení připravil a dopředu se lépe seznámil s architektonickými skvosty. Katalog s rozvojit deskami již svojí barvou slibuje něco neobyčejného. A opravdu - domy krásných a nových je plný. Někdy je v něm však uvedeno, že bylo do přehlídky přihlášeno málo staveb obzvláště vybavenosti, staveb placených z veřejných prostředků. Předsedkyně poroty výslovně zmíní uje ve své zprávě malý podíl škol, knihoven, muzeí a podobně. Marně se snažím vzpomenout, zda jsem cestou pro výstavu setkal u nás jaké papírové tváře, stojící v polích a ulicích, nebo o architektuře. Snažím se usilovně jakýkoliv náznak vynořit se z paměti jako slib k budoucí kvalitní architektuře, která snad bude vytvořena z veřejných



prostředků a následně by mohla být přihlášena do přehlídky Národní ceny za architekturu. Domy jsou rozvojeny po stránkách, v deštivém úterním odpoledni se setkávají se svými zážitky z jízdy po edvolbní krajinou a obavami o budoucnost architektury návštěvníkům vernisáže. Společně pak prohlížíme výstavku. Domy jsou to mnohdy velmi dmyslné, pečlivě provedené a i s krajinou souznívající. O pečlivé a kvalitní tvorbě a lidech, ochotných v dobré architektuře žít, nouzovat nemáme. V čem tedy spočívá onen předsedkynin postehnutý deficit kvalitních veřejných staveb? Důvod je jistě více, je možné, že se ne všechny podaří hned napoprvé rozpoznat a pojmenovat. Těba výběr do přehlídky podléhá nějaké systematické chybě, platí zde těba jakýsi výběrový efekt, který kvalitní architekturu obzvláště vybavenosti nepostihne a tyto domy, i když v hojném množství existují a jsou stavěny, pak v přehlídce chybí. Pokud tomu tak je, je to výzva pro novopřidateli do soutěže přizvanou Akademií architektury, aby tuto systematickou nedostatečnost z přehlídky odstranila. Další možností ovšem je, že přehlídka opravdu postihuje statisticky dostatečně velký vzorek kvalitních staveb a ty představují v těšinu kvalitní architektury u nás za poslední rok. Pak je otázkou, zda mohou (a zda také chtějí) architekti tento stav nějak ovlivnit. Ty usmívavě tváří hovořící z volebních plakátů nic neříkajícími frázemi podél cest v tom asi mnoho samy od sebe



neudělají. A dokonce bez ohledu na své zvolení i nezvolení do míst, odkud by mohly do tvorby architektury za veřejné peníze vstoupit. Telesně si uvědomuji, že povrchnost a nekonkrétnost těchto volebních cedulí byl vlastněm j hlavní dojem z cesty za výstavou. Pokud by se tedy měly v budoucnu stavět kvalitní domy obzvláště vybavenosti, bude asi nutno nejprve ve veřejném rozhodování přestat onou povrchní frázovitou nekonkrétností, která kvalitní architektuře neprospívá.

„Stejně to nebude nikdo říst, tak je vlastně jedno, co napíšeš“: Nevím - pokud nic nenapíšeš, tak nebude mít možnost nikdo nic říst :-)

Výstava je ke zhlédnutí v sále hvězdný ve Zlíně do 20. října roku tohoto.

Ivan Havlíček v.h.

Zápis z jednání ROA

ze dne 9. 9. 2008

Přítomní: Ak. arch. Petr Fuchs, Ing. arch. Jaromír Hainc, Ing. arch. Oleg Haman, Ing. arch. Josef Kopečný, Ing. arch. Zorka Krejčí, Ing. arch. Václav Mastný, Doc. Ing. ak. arch. Jiří Mojžíš, Ing. arch. Lenka Sándor, Ing. arch. Václav Šafář, Ing. arch. Pavel Galan, Ing. arch. Jan Melichar, Ing. arch. Hana Všetivková.

Omluveni: Ing. arch. Miloš Parma, Ing. arch. Barbora Rafajová, Ing. ak. arch. Vladimír Štulc.

Nemocen: Jan Danko

Program jednání ROA:

- 1) Kontrola úkolů z minulého jednání
- 2) Příprava XI. ročníku Salonu architektů a inženýrů
- 3) Jednání o spolupráci na přípravě Salonu s Komorou inženýrů, Svazem inženýrů a Komorou architektů
- 4) Účast na výstavě Vyšegradská čtyřka
- 5) Různé

1. Kontrola úkolů z minulého jednání

- Vyjádření k dopisu Ing. arch. Kroupy a Mgr. Ježka nadále trvá.

- Kongres UIA Torino: Materiály o kongresu UIA Torino jsou uloženy v knihovně OA, podrobnější informace jste se mohli dočíst v IS 15/16.

- GP 2008: Vyútování nesplněno a nadále trvá pro nepřítomnost Ing. ak. arch. Vladimíra Štulce.

- www stránky: další podrobnosti na příštím jednání OA pro nepřítomnost Ing. ak. arch. Vladimíra Štulce.

2. Příprava XI. ročníku Salonu architektů a inženýrů

XI. ročník Salonu architektů a inženýrů se bude konat od 11. prosince 2008 do 11. ledna 2009 ve Staroměstské radnici. Přihlášky jsou připraveny ke stažení na www.architekt.cz

Přípravou Salonu byl pověřen jako gestor Ak. arch. Petr Fuchs a Iva Brunclíková.

Schváleno: 9/0/0

3. Jednání o spolupráci pro XI. Salon

Na příštím zasedání Rady OA předloží Ak. arch. Petr Fuchs výsledky jednání s KAIT, Svazem inženýrů a KA o spolupráci na přípravě Salonu. Dále předloží scénář a rozpočet.

Schváleno: 9/0/0

4. Vyšegradská čtyřka

Obec architektů zapůjčí pro putovní výstavu DVD s díly architektů, které byly odevzdány na letošní Grand Prix architektů v kategorii Rodinný dům. Podrobnosti budou uveřejněny na www.architekt.cz a v příštím čísle IS. DVD zajistí Iva Brunclíková.

Schváleno: 9/0/0

5. Různé

- Ak. arch. Petr Fuchs informoval přítomné o možnosti uspořádání výstavy Církevní stavby ze sbírek OA - panely GP a panely Salonu. Scénář výstavy je připraven. Iva Brunclíková požádá autory o souhlas.

Schváleno: 9/0/0

- Pro pana Danku byly znovu předány faktury z 10. salonu s urgentní žádostí o proplacení (grafik a tisk na textil). Výstavní fundus nabídnut k využití členům OA. Informace naleznete na www.architekt.cz.

Schváleno: 9/0/0

- Putovní část výstavy GP. Dne 20. srpna proběhla vernisáž v Brně a dále se výstava posouvá do Zlína, kde bude slavnostní vernisáž 16. září 2008.

Příští zasedání Rady OA bude 7. října v 10 hodin.

Zapsala: Iva Brunclíková

Schválil: Oleg Haman

vyhlášení nového ročníku GPA 2009

Obec architektů a Česká komora architektů vyhláší ke světovému dni architektury, který letos připadá na 6. října, v pořadí již 16. ročník soutěžních prací Grand Prix Architekt - Národní cena za architekturu 2009.

Oleg Haman v.r. a Dalibor Borák v.r.

Pro účast v porotě tohoto ročníku již byli osloveni: Zaha Hadid - architektka iránského původu žijící v Londýně, Andrey Chernikov - vnuk světově známého konstruktivisty Jakova Chernikova a Brian Wait - partner Ateliers Jean Nouvel. Pozvání nadále platí i pro Bjarke Ingelse ze studia BIG, který se minule omluvil pro velké pracovní vytížení.

Co nového v Obci architektů v Ostravě?

Podzimní čas již tradičně přináší velké akce Obce architektů v Ostravě, X. Salon Obce architektů a Grand Prix architektů.

Obec architektů pobočka v Ostravě společně s GVUO otevřela 14. října 2008 v Nové Síní Ostrava-Poruba jubilejní X. Salon. Výstava je pořádána každoročně a to za velké účasti architektů, výtvarníků, designérů, malířů a stavebních inženýrů, zkrátka všech, kterým „zanedbávaná“ společenská prestiž architektury jako tvůrčí a velice důležitá společenská disciplína není lhostejná.

Hlavním posláním této nesoutěžní přehlídky je prezentace, a to zcela svobodně, všech myšlenek, názorů, architektonických návrhů, projektů a realizací i výtvarných děl jednotlivých tvůrců.

Součástí jsou i ukázky prací studentů vysokých škol. Jejich pohledy, způsoby vnímání okolního světa se všemi požadavky a nároky jsou prezentovány rozličnými případy: pracemi studentů UTB ze Zlína Marka Kedzierského, Michala Vlčka z ateliéru pro myšlenkové designu návrhem závodního automobilu Škody i ukázkami ateliéru designu obuvi a designu oděvů, které potěší mladé návštěvníky. Na svou vlastní inozemní území navazují a podobné problémy řeší a prezentují zástupci FA

VUT v Praze, Barbora Rafajová, Jaromír Heinec a Lenka Sándor. S tímto, a jistě i dalšími neuvedenými se v budoucnu jistě setkáme.

Akce se zúčastní také autoři ze Srbska, USA, Kanady, Slovenska a jiných a dalších zemí, kteří tak doplní návštěvníkem přehled o současné úrovni architektury v jednotlivých zemích. U této skutečnosti nemohou nepřipomenout práce srbských architektů a i těch ostatních, kteří v nově vzniklých podmínkách napravují to, co se u nich stalo. Výsledek ale nejlépe posoudí návštěvníci výstavy.

Novinkou X. Salonu je část výstavy pojmenována "kostky", kde vystavují samostatně architektonické ateliéry a i samotní tvůrci. Ostravu zastupuje a prezentuje svými pracemi architektonický ateliér OSA projekt, s.r.o., architekt M. Chvála a A. Vojtasíka. Je škoda, že tuto část výstavy pro svou prostorovou náročnost nevidíme ve skutečnosti. Byla součástí hlavní expozice v letohrádku Anna (Belveder) na Pražském hradě v minulém roce. V Ostravě je prezentována jen v audiovizuálním záznamu, stejně jako práce sochaře a výtvarníka. Za zhlédnutí stojí i práce dalších ostravských architektů, například R. Václavíka i V. Šafáře. Výstavu doplní katalog

s detailním popisem a informacemi.

Hlavní náplní a nejbližší návštěvníky výstavy jsou práce jednotlivých samotných autorů, se kterými se denně setkávají: rodinné domky, interiéry, sportovní a technické stavby od rekonstrukce po novostavbu v etnicky výtvarného doplnění. Dalo by se o tom hodně napsat. O vývoji, postupu autora, který se liší proti prvním vystavenému Salonu. Rovněž tak o postavení a spolupráci investora a zájmu státních orgánů, který je ve srovnání se zájmem stát v okolním světě, jak ukázal poslední kongres UIA letos v Turíně, u nás nebyl na pozadu. A to je velká škoda.

Další důležitou výstavou, která bude otevřena 30. října v nové výstavní síni, Slezské galerii na Slezsko-ostavské radnici, je Grand Prix architektů (GPA 2008). Na rozdíl od Salonu je výsledkem soutěže pohlídky realizací staveb a dalších, uskutečněných v České republice. Práce hodnotí nezávislá mezinárodní porota, která je každý rok v jiném obsazení. Hodnotí se samostatné kategorie, novostavby, krajinná architektura a zahradní tvorba, rodinné domy, rekonstrukce, architektonický design, drobná architektura, výtvarná díla v architektuře, interiéry a urbanismus. Ne vždy jsou všechny kategorie obsazeny a ne vždy jsou vybrána nejlepší díla ze všech kategorií. Nejlepší práce obdrží cenu Grand Prix architektů a ocenění. V posledním roce bylo novinkou, že se na výstavním koloběhu podílela akademie architektů, sestavená OA a Komorou českých architektů. Vystavené práce, a hlavně oceněné práce, prošly proto složitým výběrem a jistě stojí za povšimnutí. Prezentace je doplněna po vernisáži přednáškou, audiovizuálním záznamem a katalogem. Všem milovníkům architektury i výtvarného umění doporučuji návštěvu a zveme na otevření.

Ing. arch. Václav Šafař

VÝSTAVY

JINÉ DOMY 007

Místo konání: Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské nám. 5a, Praha 1

Termín akce: do 26. 10. 2008

Projekt JINÉ DOMY 007 vznikl se záměrem pomáhat na světlo nové kvalitní architektuře a umožňovat, aby o práci, okolnostech a podmínkách jejího „rození“ i o porodních bolestech, které jí často provázejí, mohla probíhat debata. Sedm oslovených architektonických atelier ze Severní Moravy a Slezska dostává příležitost konfrontovat navzájem své zkušenosti a prezentovat svou tvorbu v oblasti staveb pro bydlení. Cílem není hodnotit,



nýbrž poskytnout srovnání a nahlédnout do zákulisí tvorby. Akci připravilo ostravské Centrum nové architektury ve spolupráci s Galerií Jaroslava Fragnera.



Sezóna Idylka

Místo konání: Galerie VŠUP, nám. Jana Palacha 80, Praha 1

Termín výstavy: do 31. 10. 2008

Skizy prací mladých designérů, které se urodily během roku 2007 a 2008, představuje 2. ročník projektu Sezóna. Výstava s podnázvem „Idylka“ uvede výběr tvorby z oblasti designu doplněný do interiéru a stolování, zasazený do prostředí žitého a venkova. Každý vystavující je osobností, která vnáší do své tvorby a zároveň výstavy jedinečný přístup. Mísí se zde hravost s výtvarným smyslem pro funkci a užitek, kouzlení s materiálem se zalíbením v dekorech a barvách. Výstava se koná v rámci pohlídky Designblok.



Slavné vily Moravskoslezského kraje

Místo konání: Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava

Termín akce: do 08. 11. 2008

Výstava a publikace o jedinečné tvorbě i moderní architektury Moravskoslezského kraje v obrazech, fotografiích, plánech, modelech a plátech o architektech, stavebnících a stavitelích... Na padesát staveb z uplynulých dvou set let poskytuje pohled o vilové kultuře regionu, zároveň přináší reprezentativní sondy do dějin novější architektury, ale také společenských a kulturních elit. Na výběru staveb se podíleli Jindřich Vybíral, Vladimír Šlapeta, Naďa Goryczková a Martin Strakoš. Akce, kterou připravila Galerie výtvarného umění ve spolupráci s agenturou FOIBOS, je v pořadí již desátou výstavní expozicí projektu Slavné vily Čech, Moravy a Slezska. Celkem 13 jich má být realizováno do roku 2009.

eský architektonický kubismus 1911-1914

Místo konání: Městské galerie, Zámecká 313, Hradec nad Moravicí

Termín akce: do 09. 11. 2008

M stská galerie Hradec nad Moravicí, ve spolupráci s pražskou Galeríí Jaroslava Fragnera, připravila zajímavou výstavu v níž se ojedinelému stavebnímu slohu, kubismu. Podivuhodný směr, který se zrodil v Praze, a kterému vedle našeho hlavního místa v inkriminovaném období let 1911- 1914 dominovalo ještě jedno, mimochodem uvedené v podtitulku akce: Z Paříže na Hradec nad Moravicí.

Šumná a bezbranná 2003-2009

Místo konání: Museum Kampa, U Sovových mlýnů 2, Praha 1 - Malá Strana

Termín akce: do 16. 11. 2008

Výstava fotografií zahrnuje 52 velkoformátových panoramatických černobílých fotografií z kalendářů Šumná a bezbranná z posledních několika let. Akce si klade za cíl poukázat na ohrožené památky a objekty architektury 19. a 20. století v těchto oblastech, na Moravu a ve Slezsku. Expozice volně navazuje na televizní seriál Šumná místa. Jde o poslední díl cyklu, který během roku 2007 a 2008 prošel mnoha českými a zahraničními místy. K výstavě je vydán česko-anglicko-německý katalog.

Slavné vily Zlínského kraje

Místo konání: Muzeum Kroměřížska, Velké nám. 38, Kroměříž

Termín akce: do 16. 11. 2008

Výstava představuje perly moderní architektury Zlínského kraje. Expozice ukazuje luxusní domy baňovského Zlína, díla funkcionalistická, ale také vilové stavby posledních let. Akci doprovází vydání stejnojmenné publikace, zachycující padesát tisíc staveb. Podle autorů výstavy, jimiž jsou historikové a architekti, bylo bydlení vyšší a střední vrstvy ve vilových stavbách v těchto místech kraje a reprezentujících vývoj architektury i individuální historii významných osobností, ve druhé polovině 20. století záměrně opomíjeno. Výstava a kniha mají tento nedostatek napravit.

Výstava představuje díla Adolfa Loose v českých zemích

Místo konání: Muzeum hl. města Prahy, Na Poříčí 52, Praha 8

Termín akce: do 05. 04. 2009



Výstava představuje práce významného architekta Adolfa Loose, které vznikly v českých zemích. Brněnský rodák proslul otevřenou kritikou vídeňské secese, strohými stavbami a raumplanem - prostorové koncepcí, založená na plynulé návaznosti a propojenosti jednotlivých částí obydlí. Slavná je v tomto směru zvláště obnovená pražská Müllerova vila. Akce ale představuje i méně známé stavby a interiéry bytů. Například výstavní pavilon firmy Siemens v Liberci (1906), vilu editelky cukrovaru v Hrušovanech u Brna (kolem 1916), představbu zámečku Viktora von Bauera v Brně (kolem 1925) i řadu interiérů v Plzni. Výstava je po více než 20 letech v tiskové prezentaci Loosova díla. Doplní jí nejen poznatky získané při průzkumu v letech 2002 až 2004, týkající se hlavně nově objevených interiérů architekta, ale i několik kusů nábytku z jeho vodních interiérů a modely několika vil. V prosinci k akci vyjde katalog.

POZVÁNKA NA VÝSTAVU

V sále architektů ve IV. patře Staroměstské radnice v Praze se bude konat 114. výstava Tvůrčí skupiny při Ústavu rozvoje hl. města Prahy (bývalý ÚHA hl. města Prahy). Akce proběhne od 30. října (vernisáž) do 30. listopadu 2008. Za poradelskou stranu zve všechny architektů Emil Hysek, člen Obce architektů.



BETON - POVRCH ARCHITEKTURY

Místo konání: Galerie architektury, Starobrněnská 16/18, Brno

Termín akce: do 30. 10. 2008

Cílem výstavy a doprovodné publikace je vyzdvihnout možnosti betonových konstrukcí, rozmanitost betonových povrchů ve vztahu k jejich významu pro architektonický koncept. Jak je vzhled budovy ovlivněn jejím povrchem? Jak je naše vnímání stavby ovlivněno vnímáním jejího betonového povrchu? Vedle otázek, zda beton je „opravdu“ trvanlivý, levný, čistý, bezúdržbový a praktický, zůstávají stranou pozornosti rozsáhlé možnosti, jak esteticky využít vše, co nabízí jeho povrch. Představeny budou jak české, tak zahraniční realizace betonových staveb za posledních 5 let.

Výstavu připravilo Centrum architektury ve spolupráci s vydavatelstvím Beton TKS. Akci doprovází cyklus 4 příspěvků na téma „Použití betonu a praxe“. Do říjnového čísla IS OA bylo možné z časových důvodů prezentovat poslední dva, a to:

- Ing. arch. Zdeněk Fránek: **ZÁČÍ BĚTON**

Termín akce: 21. 10. 2008, 17.00 hodin.

- Ing. arch. Michal Juha, Ing. arch. Jan Topinka (DOMY, s.r.o.)

BETON KONSTRUK NÍM MATERIÁLEM, BETON VÝTVARNÝM PROST EDKEM

Termín akce: 30. 10. 2008, 17.00 hodin.

Beton nejen z pohledu konstrukčního, ale i výtvarného v podání architektů z výukového centra Lékařské fakulty v Hradci Králové

P ednášky se konají v Domě pánů z Kunštátu, Malinovského nám. 2, Brno

Ti z vás, kterým se nehodí „brněnský“ termín, budete mít možnost akci absolvovat v „pražském“ podání v lednu a únoru 2009 (p edbě žn 20. 1. - 17. 2. 2009) na Staroměstské radnici v Praze. Rozsah akce bude stejný, o obsahu p ednášek, v etně aktérů, budete v as informováni.

Za Beton TKS všechny zve: Michal Števula, odborný redaktor, e-mail: svb@svb.cz, GSM: +420 777 090 042

P EDNÁŠKY



Pou ení ze Špan Iska: cyklus p ednášek špan Iských architektů

Občanské sdružení Kruh ve spolupráci s Velvyslanectvím Španělského království připravilo pro podzim roku 2008 projekt Pou ení ze Španělska. Cyklus tří p ednáškových večerů je zaměřen na p ední současné španělské architektury st ední generace:

Dne 9. 10. se jako první p edstavila kancelář Ábalos & Herreros z Madridu, duo architektů a vysokoškolských profesorů, jejich nejvýraznějšími pracemi patří: bioklimatické multifunkční výškové stavby v Salburúa Fens (2006), Městská knihovna v Madridu (2005) i urbanistický projekt parku Forum 2004.

Cyklus pokračuje ještě po dva večery, ke kterým p inášíme krátké anotace:

Francisco Mangado: „Architecture With the Left Hand“

Místo konání: Meet Factory, Ke Sklárně 15, Praha 5

Termín akce: 13. 11. 2008 v 19.30 hodin

Výrazný španělský architekt působící v oblasti Navarra. P ednáší na Navarrské univerzitě a také na Harvardské univerzitě v USA. Je držitelem celé řady ocenění, například Národní ceny za urbanismus (1987) i Mezinárodní ceny Andrea Palladia (1991). Z posledních dokončených prací lze jmenovat projekt sociálního bydlení ve městě Pamplona i Archeologické muzeum ve Vittorii.

José Ignacio Linzasóro

Místo konání: NoD Roxy, Dlouhá 33, Praha 1

Termín akce: 04. 12. 2008 v 19.30 hodin

P ední španělský architekt, pedagog a knižní autor.

Odborník na rekonstrukce budov, což dokázal zvláště obnovou ruiny madriidského kostela San Fernando na knihovnu (2006), jež mu vynesla cenu Brick Award 2006 za nejlepší stavbu z cihel. Z novostaveb p ední místo v jeho realizacích zaujímá například Univerzitní knihovna v Madridu (1993). Vstupné 50 Kč, simultánní tlumočení zajištěno (záloha za sluchátka 200 Kč).

KONFERENCE



Dřevostavby v praxi II

Druhý ročník konference, která přinese odborné p ednášky, bude se zabývat aktuálními problémy, realizacemi, správnými technologickými řešeními kritických míst na stavbách a mnoha dalšími tématy. Vždy se zaměříme na praxi, zkušenosti, správné a chybné postupy a návody na řešení při výstavbě dřevostaveb.

Kontakt: Jana Vařejková, tel.: 296 411 743, 296 411 777, e-mail: cz.konference@saint-gobain.com

Místo konání: Sport-V-Hotel, Nám. 8. května 219, Hrotovice u Třebíče

Termín akce: 06. - 07. 11. 2008

PROBÍHAJÍCÍ SOUT ŽE

Bytový dům pro 21. století

Jednokolová anonymní architektonická soutěž pro vysokoškolské studenty oborů architektura a pozemní stavby

Vyhlašovatel: CENTRAL GROUP a.s., Na Strži 65/1702, 140 00 Praha 4, www.central-group.cz

Sekretář: Timea Farkasová, Na Strži 65/1702, 140 00 Praha 4, tel: 261 141 108, mobil: 731 196 995, e-mail: farkasova@centralgroup.cz

Účel a poslání soutěže: nalézt zajímavou koncepci komplexního architektonického řešení odpovídající začátku 21. století. Cílem je podpořit mladé architektury - studenty, kteří se danou problematikou chtějí v budoucnu zabývat.

Porota:

Členové: Ing. arch. Zdeněk Lukeš, Ing. arch. Petr F. Bílek, Ak. arch. David Vávra, Ing. arch. Eva Kolářková, Filip Grygera.

Náhradníci: Ing. arch. Boris Redenkov, Ing. arch. Luděk Jasiok, Ing. arch. Jiří Hrdka

Datum odevzdání soutěžních návrhů: 09. 01. 2009 do 18 hodin

Návrh modulární mateřské školy

3. ročník architektonické soutěže pro vysokoškolské stu-

denty obor architektura a pozemní stavby

Vyhlašovatel: KOMA MODULAR CONSTRUCTION s.r.o., í anská 1180, 763 12 Vizovice

Sekretá sout že: Josef Mikul ík, tel.: +420 577 452 831, fax: +420 577 452 837, e-mail: mikulcik@container.cz

P edm t sout že: zpracování sout žního návrhu MODULÁRNÍ MATE SKÉ ŠKOLY vystav né systémem prostorové modulace. Modulární mate ská škola bude používána na více místech s využitím vlastností modulárních staveb a to možnost demontáže a op tovné montáže. Cílem zadání je vytvo it dvout ídní nebo t ídní jednopodlažní MODULÁRNÍ MATE SKOU ŠKOLU, která bude sloužit jako alternativní mate ská škola. Stravování bude ešeno dovozovým systémem.

Porota:

ádní lenové: Ing. arch. Jan Aulík, autorizovaný architekt, Doc. Ing. arch. Václav Dvo ák, CSc., autorizovaný architekt, Ing. arch. Dagmar Nová, autorizovaný architekt, Ing. arch. Iva Poslušná, Phd., autorizovaný architekt, Ing. arch. Zde ka Vydrová, autorizovaný architekt
Náhradníci: Ing. Martin Hart, prof. Ing. arch. Bohumil Ková , PhD., Ing. arch. Jozef Kaliský, autorizovaný architekt

P edpokládané ceny a odm ny celkem: 60 000 K
Datum odevzdání sout žních návrh poštovní p -pravou: 15. 01. 2009
Datum odevzdání sout žních návrh osobn nebo kurýrem: 15. 02. 2009

M stský d m Dob íš

Otev ená ideová architektonická a urbanistická dvoukolová sout ž

Vyhlašovatel: M sto Dob íš, zastoupené Mgr. Jaroslavem Melšou starostou m sta Dob íše, Mírové nám. 119, 263 01 Dob íš, tel./fax: 318 533 301/318 533 305, e-mail: melsa@mestodobris.cz

Sekretá sout že: Mgr. Lenka Mazochová, Mírové nám. 119, 263 01 Dob íš, tel./fax: 318 533 310/318 533 305, mob. 775 061 557, e-mail: mazochova@mestodobris.cz

P edm t sout že: zpracování sout žního návrhu M stského domu Dob íš. Cílem je vytvo it d m celoživotního vzd lávání a získávání informací, p íjemné místo k setkávání pro všechny v kové skupiny, místo rozli -ných, avšak vhodn se dopl ujících typ služeb. Aktivity by m ly být v synergickém vztahu, m ly by se vzájemn prolínat a podporovat.

Porota:

ádní lenové: Mgr. Jaroslav Melša, PhDr. Jan Bureš, Hana Venderová, Prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Ing. arch. Josef Pleskot, JUDr. PhDr. Ji í Plos, MgA. Ing. arch. Pavel Nasadil

Náhradníci: Eva Marvanová, Petra Št pová, Markéta Dvo áková, DiS, MgA. Ing. arch. Jan Horký

P edpokládané ceny a odm ny celkem: 310 000 K
Datum odevzdání sout žních návrh : 06. 01. 2009

eský nízkoenergetický d m 2009 - projekt

Ve ejná anonymní architektonická a konstruk ní projektová jednokolová sout ž

Vyhlašovatel: Rockwool, a.s., zastoupen Ing. Dana Hochmannová, U Háje 507/26, 147 00 Praha 4, tel./fax: 241 029 601/241 029 603, e-mail: dana.hochmannova@rockwool.cz

Sekretá sout že: Ing. Ivan Bílek komunika ní agentura Studio REMA '93, spol. s r.o., Lipová 779, 470 01 eská Lípa, tel./fax: 487 882 011 /487 882 012, e-mail: sekretariat@studiorema93.cz

P edm t sout že: zpracování sout žního návrhu rodinného nebo bytového domu i jiné stavby s nízkou spot ebou energie využívající p evážn izola ní systémy nebo materiály Rockwool. Navržená stavba musí odpovídat klasifikaci stupn tepelné náro nosti budov kategorie A (mimo ádn úsporná) nebo kategorie B (velmi úsporná) dle SN 73 0540-2.

Porota:

ádní lenové: Ing. arch. Oleg Haman, Prof. Ing. arch. Eva Ji í ná, C.B.E., Ing. Tomáš Korec, Doc. Ing. Miloslav Meixner, CSc., Ing. arch. Vladimír Merta, Ing. arch. Josef Smola, Prof. Ing. Jan Tywoniak, CSc.

Náhradníci: Ing. arch. Mojmír Hudec, Ing. Zden k Kobza, Ing. Jan Novák, Ing. akad. arch. Vladimír Štulc

P edpokládané ceny a odm ny celkem: 180 000 K
Datum odevzdání sout žních návrh : 28. 02. 2009 do 15 hodin.

eský nízkoenergetický d m 2009-rekonstrukce

Ve ejná neanonymní jednokolová sout žní p ehlídku
Vyhlašovatel: Rockwool, a.s., zastoupen Ing. Dana Hochmannová, U Háje 507/26, 147 00 Praha 4, tel./fax: 241 029 601/241 029 603,

e-mail: dana.hochmannova@rockwool.cz

Sekretá sout žní p ehlídky: Ing. Ivan Bílek komunika ní agentura Studio REMA '93, spol. s r.o., Lipová 779, 470 01 eská Lípa, tel./fax: 487 882 011/487 882 012, e-mail: sekretariat@studiorema93.cz

P edm t sout že: zdokumentování rekonstrukce rodinného nebo bytového domu i jiné stavby na nízkoenergetický standard p evážn využívající p evážn izola ní systémy nebo materiály Rockwool. Stavba musí odpovídat klasifikaci stupn tepelné náro nosti budov kategorie A (mimo ádn úsporná) nebo kategorie B (velmi úsporná) dle SN 73 0540-2.

Porota:

ádní lenové: Ing. arch. Oleg Haman, Prof. Ing. arch. Eva Ji í ná, C.B.E., Ing. Tomáš Korec, Doc. Ing. Miloslav Meixner, CSc., Ing. arch. Vladimír Merta, Ing. arch. Josef Smola, Prof. Ing. Jan Tywoniak, CSc.

Náhradníci: Ing. arch. Mojmír Hudec, Ing. Zden k Kobza, Ing. Jan Novák, Ing. akad. arch. Vladimír Štulc

P edpokládané ceny a odm ny celkem: 90 000 K
Datum odevzdání sout žních návrh : 28. 02. 2009 do 15 hodin.

AKTUALITY

KNIŽNÍ NOVINKA - Roman Koucký:

Ú ad kreátora

V zá í 2008 pok til v po adí svou tvrtou publikaci architekt Roman Koucký. V obsahu knihy s názvem Ú ad kreátora p edstavuje svou vizi rozd lení pravomocí památká a architekt . Úzce se tak dotýká choulostivé otázky sou asné eské architektury, kterou je vzájemná spolupráce obou profesí.

„Navrhuji, aby se p esn vymezily stávající historické památky, které je t eba chránit, zbývající prostor by spadl pod ú ad takzvaného kreátora, který by podporoval novou výstavbu a architekturu v bec,“ vysv tluje Koucký svou vizi.



Autor viní památku e p edevším z toho, že rozhodují o sou asné architektu e, a brání jí tak ve vývoji. Podle Kouckého by se m li vyjad ovat hlavn k historickým hodnotám staveb. Zárove zd raz uje, že eský památkový zákon nerespektuje, že do kulturního d dictví pat í i nov vytvá ené hodnoty.

Roman Koucký (1959) je držitelem mnoha odborných architektonických ocen ní a profesorem na VUT. Je známý svou propagací sou asné architektury a snahami o její skloubení s historickým d dictvím.

ODEŠEL ARCHITEKT MARTIN ROUBÍK

Po krátké nemoci po átkem zá í opustil ve v ku 58 let ady aktivních architekt Martin Roubík, vynikající autor, kterého proslavila nap íklad Alexandrijská knihovna. Absolvent pražské Vysoké školy um lečkopr myslové, Yokohama Design Research Institute a Školy architektury v Oslu, kam odešel po átkem 70. let, je také spoluautorem Muzea moderního um ní v Lillehammeru i autorem rekonstrukce eského velvyslanectví v Oslu. Toto m sto se mu stalo druhým domovem a zde také po absolutoriu nastoupil do ateliéru Lund + Slaatto Arkitekter. V roce 1987 se podílí na založení nadace pro architekturu ROM a o rok pozd ji dnes již legendární skupiny Snohetta. S touto kancelá í postavil v 90. letech další významné stavby, nap . most p es fjord v Telemarku. Architekt Roubík zanechal nemalou stopu i na domácí scén . Z jeho projekt jmenujme t eba návrh rekonstrukce Fíkovny v Královské zahrad Pražského hradu. Úsp šn se sám i jako vedoucí kancelá e GEM architects ú astnil ady mezinárodních a domácích sout ží, poslední velký úsp ch zaznamenal se svým návrhem v sout ži o Velké egyptské muzeum. Jako pedagog p sobil nejprve v norském Trondheimu a od poloviny 90. let p edevším na pražské FA VUT. Byl rovn ž zvolen d kanem FA TU v Liberci, rektor ho však nejmenoval. P ednášel i v Göteborgu, Oxfordu, dánském Aarhusu ale také v Káhi e. O jeho práci referují p ední sv tové odborné revue. Nedávno se též profiloval svým ve ejným angažmá, kdy zastupoval eské i zahrani ní architektury kritizující pr b h sout že o Národní knihovnu. est jeho památce.

SPOLE ENSKÁ RUBRIKA

V listopadu 2008 oslaví svá jubilea a narozeniny:

- 1.11. Ing.arch. JOHANOVSKÝ Miroslav, Ústí n/Labem(75)
- 1.11. Ing.arch. GOPFERT Miroslav, Praha 4, (85)
- 2.11. Ing.arch. JAROSCH Erhard, Krava e, (55)
- 2.11. Ing.arch. PROVAZ Leo, Kutná Hora, (55)
- 2.11. Ing.arch. ŠTEFEK Lud k, Praha 4, (65)
- 3.11. Profesor PARDYL V koslav, CSc., Praha 6, (85)
- 4.11. Ing.arch. POLÍVKA Karel, Kolín, (84)
- 5.11. Ing.arch. SUCHAN Jaroslav, Praha 6, (50)
- 5.11. Ing.arch. DOLEŽEL Alois, Praha 8, (81)
- 7.11. Ing.arch. FLESAR Stanislav, Teplice, (50)
- 8.11. Ing.arch. MAT JKOVÁ Eva, Praha 6, (50)
- 8.11. Ing.arch. ŠTELZIG Vratislav, Ústí nad Labem, (75)
- 9.11. Ing.arch. B E KA Jaroslav, Praha 10, (82)
- 9.11. Ak.arch. GOLA Miroslav, Ostrava, (86)
- 10.11. Ing.arch. PIŠOVÁ Zora, Ostrava, (50)
- 11.11. Ing.arch. ŠTRUNC Vladislav, Rokycany, (80)
- 12.11. Ing.arch. RÝDL Boris, Nový Bor, (55)
- 12.11. Ing.arch. DRCHAL Václav, Rokycany, (60)
- 12.11. Ing.arch. KOSCHIN Maxmilián, Praha 2, (86)
- 13.11. Ing.arch. KULÍŠKOVÁ Lea, Brno, (55)
- 13.11. Ing.arch. KVÍZOVÁ Pavla, Praha 6, (65)
- 13.11. Ing.arch. POSPÍŠIL Adolf, Praha 10, (75)
- 14.11. Ak.arch. GRUNEROVÁ Pavla, Praha 2, (55)
- 14.11. Ak.arch. ŠIM NKOVÁ Helena, Praha 5, (65)
- 14.11. Ing.arch. KOCIÁN Bohuslav, Praha 7, (70)
- 14.11. Ing.arch. KUBA Vilém, Brno, (70)
- 14.11. Ing.arch. FLEISCHER Karel, Ústí n/ Labem, (87)
- 16.11. Ing.arch. AULÍK Jan, Praha 4, (50)
- 17.11. Ing.arch. KRATOCHVÍL Old ich, Praha 4, (60)
- 17.11. Ak.arch. STEJSKAL Miroslav, Pardubice, (80)
- 17.11. Ing.arch. RULLER Ivan, Brno, (82)
- 19.11. Ing.arch. ŠINDLAR Jiljí, BRNO, (60)
- 19.11. Ing.arch. VAŠATOVÁ Hana, Hradec Králové, (65)
- 19.11. Ing.arch. KRÁLÍK Emil, Hradec Králové, (75)
- 19.11. Ing.arch. MAZAL Václav, Brno, (85)
- 20.11. Ing.arch. PODRASKÝ Lud k, Ostrava, (65)
- 20.11. Ing.arch. WALLEROVÁ Zoja, Haví ov-Podlesí(84)
- 21.11. Ing.arch. MI OLA Petr, Olomouc, (50)
- 21.11. Ing.arch. WOHLRÁB Ivo, Praha 6, (50)
- 22.11. Ing.arch. VYMETÁLEK Antonín,CSc.,Hr.Králové(65)
- 22.11. Ak.arch. HE MAN Karel, Valašské Mezi í í, (75)
- 24.11. Ing.arch. ZELENÝ Jan, Praha 6, (75)
- 24.11. Ing.arch. BÖHM Mojmir, Ústí nad Labem, (84)
- 25.11. RNDr. BURSÍKOVÁ Ivana, Praha 4, (50)
- 25.11. Ing.arch. MOHELNÍK Ladislav, Ostravice, (55)
- 26.11. Profesor DLESEK Vladislav, Praha 6, (81)
- 26.11. Ing.arch. ŠERÝ Miloslav, Praha 1, (81)
- 30.11. Ing.arch. VANDA Petr, Ostrava, (65)

OZNÁMENÍ

S lítostí sd lujeme, že dne 12. 8. 2008 zem el ve v ku 86 let ing. arch. Eduard Prošek z Prahy.

INforma ní servis

lenský bulletin Obce architekt . Vychází 1x m sí n . Neprodejn .
Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,
e-mail: boj.kot@seznam.cz, redakce@architekt.cz
Adresa redakce: Revolu ní 23, 110 00 Praha 1
www.architekt.cz