



## GRAND PRIX ARCHITEKT V OSTRAVĚ

Zejména ostravští p íznivci architektury budou mít v nejbližších týdnech možnost seznámit se s uceleným p ehledem soudobé architektonické tvorby v eské republice.

Výstava 15. ro níku sout žní p ehledky nejlepších architektonických prací za poslední rok na území eské republiky, pod názvem

**GRAND PRIX  
ARCHITEKT 2008  
- NÁRODNÍ CENA  
ZA  
ARCHITEKTURU,**

totiž dorazila do jihomoravské metropole. Je nutné dodat, že do Ostravy putovní výstavu p ivedla pobo ka Obce architekt v Ostrav a poda ilo se jí umístit do prestižních prostor Slezské galerie.



Soutěžní přehlídka architektonických prací dokončených v uplynulém roce, Grand Prix architektů 2008 Národní ceny za architekturu, je pořádána Obcí architektů a Českou komorou architektů. Vypisuje ji každoročně Obec architektů spolu s Českou komorou architektů ke dni architektury UIA. Soutěžní přehlídka je otevřená, zúčastnit se jí mohou i zahraniční architekti, projektanti a výtvarníci, podmínkou je, že dílo je realizováno na území České republiky.



Nejvýznamnější novinkou v patnáctileté historii soutěže je vznik Akademie architektury. Na základě hlasování členů Akademie bylo k účasti vyzváno 39 autorů, 30 z nich tuto výzvu přijalo, ostatní práce přihlásili do soutěže sami jejich autoři. Novinkou letošního ročníku je také zavedení kategorie rodinného domu. Doprovodnou akcí vernisáže výstavy byla velice zajímavá přednáška jednoho z oceněných architektů Pavla Hnilky (za Terasový dům v Praze Košířích).



Pavel Hnilka se narodil v roce 1975 v Praze. Vystudoval Fakultu architektury VUT v Praze (1993-2000) a postgraduální program na ETH Zürich (2002-2003). Pracoval v atelieru 4DS a v atelieru u Prof. Pavla Zvěřiny. V roce 2003 zakládá samostatný atelier v Praze, který od roku 2006 po založení sdružení s Ondřejem Císlerem nese název Hnilka Císler Architekti. Vedle vlastních projektů je lokálním architektem pro Baumschlager Eberle pro projekty Cornloft Šaldova a Panorama červený Vrch. V roce 2005 vydal v nakladatelství ERA 21 knihu „Sídelní kaše Otázky k suburbánní výstavbě rodinných domů“. S Veronikou Hamšíkovou spolupracoval v Praze od roku 2003 do roku 2005, kdy nastoupila do Vídně do atelieru Baumschlager Eberle.



**Datum výstavy:** do 28. listopadu 2008

**Místo konání:** Slezská galerie, Těšínská 35, Slezská Ostrava

Otevřeno: út - pá 10 -18, so - ne 10 -16 hod.  
po - zavřeno

*Foto z vernisáže: Antonín Dvořák*

**Další informace na:** <http://www.slezskagalerie.cz/>



## 10. SALON OBCE ARCHITEKTŮ 2007 V OSTRAVĚ

**Datum výstavy:** do 22. listopadu 2008

**Místo konání:** Galerie výtvarného umění v Ostravě, Nová síň, Mongolská 2, 709 00 Ostrava-Poruba  
Pobožka Obce architektů v Ostravě pořádá spolu s Galeríí výtvarného umění v Ostravě putovní výstavu 10. Salon OA. Salon je pořádán každý rok a tento jubilejní desátý ročník je stejný jako předchozí

otevřenou nesoutěží při ehlídkou myšlenek a názorů, architektonických návrhů, projektů a realizací, výtvarných děl z oblasti architektury a stavitelství. Idea salonu je založena na svobodném a individuálním výběru vystavujících autorů, obsah a způsob prezentace je ponechán výhradně na jejich volbě, závazným prvkem zůstává pouze formát panelu. Tradičně se zúčastňují spolu s architekty, stavební inženýry, sochaři, malíři, výtvarníci a další profese, jejichž tvorba nalézá uplatnění v architektuře. Chceme, aby salony nadále zvyšovaly tolik zanedbanou společenskou prestiž architektury jako tvrdí disciplíny, jejíž jsou důležitou součástí a aby byly zároveň polemickou platformou názorové individuality. Doukujeme tímto všem, kdo jubilejní salon podpoří.

**Další informace na: [www.architekt.cz](http://www.architekt.cz)**

## Zápis z jednání ROA

dne 7. října 2008

**Přítomní:** G. M. Parma, O. Haman, J. Hainc, V. Štulc

**Za DR:** J. Melichar

Ostatní: omluveni

Na začátku jednání konstatoval předseda, že ROA v podobě 4 členů není usnášení schopná, záznam z jednání má tedy informativní charakter.

### 1) [www.architekt.cz](http://www.architekt.cz)

V.Štulc informoval o stavu webu. Webové stránky v předpokládaném rozsahu šesti domén fungují v plném rozsahu. Zbývající část honoráře bude zpracovateli proplacena při předání archivních materiálů a kódů webu. Na stránkách je prezentován poslední ročník GPA (2008), postupně jsou vkládána díla Informačního servisu, v doméně asopisu je zveřejňován obsah Architekta, doména OA slouží informacím o Obci a aktualitám v jejím okolí. Do domény Salon budou vloženy informace o nadcházejícím 11. ročníku Salonu a posléze i této výstavy. Databáze architektů je funkční, je třeba doplnit její údaje.

### 2) Kontrola FÚ Praha 1

Kontroly dne 8.10. na FÚ se spolu s ing. Dankem zúčastní arch. Melichar

### 3) Různé

Přítomní se shodli na tom že:

- bude zavedena kniha došlé pošty a operativní seznam došlých a odeslaných faktur
- projednáním podmínek pokračování kontokorentního účtu Architekt OA u České spořitelny provede O. Haman
- po dobu nemoci ing. Danko je třeba zajistit plynulý chod sekretariátu

### 4) pozvání studentů na ROA

Na pozvání J. Haince se dostavily dvě studentky architektury. Probralo informativní jednání ve věci pomoci při zajištění akcí OA.

**Přítomní schůzka bude dne 4.11.2008 od 10:00 v prostorách firmy Ecophon, Radlická 740/113 C Praha 5**

Zapsal a schválil: Vladimír Štulc

## Zápis z jednání ROA

ze dne 4. 10. 2008

**Přítomní:** Ak. arch. Petr Fuchs, Ing. arch. Jaromír Hainc, Ing. arch. Oleg Haman, Ing. arch. Josef Kopečný, Ing. arch. Václav Mastný, Doc. Ing. ak. arch. Jiří Mojžíš, Ing. arch. Miloš Grigorij Parma, Ing. arch. Lenka Sándor, Ing. ak. arch. Vladimír Štulc, Ing. arch. Jan Melichar, Ing. arch. Hana Všetková /Ing. arch. Parma přišel se zpožděním a nehlasoval/  
**Nemocen:** Ing. arch. Barbora Rafajová a Jan Danko

Na pozvání firmy Ecophon se Rada Obce architektů konala v sídle firmy, Radlická 740, Praha 5. Společnost Ecophon je Partnerem Grand Prix Architektů.

Děkujeme.

### Program jednání ROA

1. kontrola úkolů z minulého jednání
2. Nová GP
3. Možnost stěhování do nových prostor
4. Salon architektů a inženýrů
5. Různé

#### 1) GP 2008 vyúčtování zatím trvá.

Do 30. listopadu vyúčtování odevzdat na OA a na Ministerstvo kultury a zároveň požádat o dotaci na příští rok 2009.

Úkol - Danko + gesto i GP. do 30.11.2008

*Schváleno 7/1/0*

#### 2) Příprava nového ročníku GP 2009

Předsedně se jedná o založení v.o.s. nebo sdružení s KA, které bude celou GP organizovat. Upravit udílení ceny za Architekturu s ministrem kultury.

Úkol - gesto i GPA - termín neurčen

*Schváleno 7/1/0*

#### 3) Stěhování Obce architektů do nových prostor.

OA by se mohla stěhovat do prostor ABF na Václavském náměstí. Zatím to pro OA není vyhovující.

*Neschváleno 10/7/1*

Ing. Arch. Oleg Haman dále informoval Radu o možnosti využívat sál v prostorách ABF například na přednášky. Nájem 3.500 Kč za půl dne. Sál má kapacitu cca 50 - 60 míst.

*Schváleno 7/1/0*

#### 4) Salon architektů a inženýrů

Byl předložen rozpočet na pořádání Salonu. Rada byla seznámena o spolupráci a financování Salonu s KAIT.

*Schváleno 8/0/0*

#### 5) Různé

Pan Danko do 30. listopadu připraví:

- vyúčtování stavu účtu Obce architektů
- vyúčtování Grantu Ministerstva kultury
- vyúčtování Grand Prix

Úkol Danko - termín do 30.11.2008

Zejména dlužné částky a pohledávky Obce architektů.

Svaz architektů Slovenska v Žilině pořádá dne 5. listopadu Valnou hromadu. Za Obec architektů se účastní Ing. arch. Lenka Sándor.

Ing. arch. Jaromír Hainc a ing. arch. Jan Melichar se účastnili zasedání v Budapešti - Visegrad. Podrobněji

informace budou zveřejněny v IS a časopise Architekt. Písemné informace pro IS a časopis Architekt předá: Ing. arch. Jaromír Hainc

Pracovní předklad tiskové zprávy 12 bod Politiky architektury přijatých na zasedání obdrželi všichni členové ROA. Předseda v této věci bude informovat předsedu KA.

Databáze architektů na www.architekt.cz je plně v provozu. Je třeba větší propagace. Zajistí: Iva Brunclíková

**Přítížní Rada OA se bude konat 11. prosince před slavnostní vernisáží Salonu architektů a inženýrů v Obci architektů v 10,00 hodin**

Zapsala: Iva Brunclíková Schválil: Vladimír Štulc



## VÝSTAVY LETOŠNÍMU ROVNÍKU STUDENTSKÝCH DIPLOMEK KRALOVALA ZELE

Na předložené komory architektů v Praze byly 21. října 2008 slavnostně zveřejněny výsledky v pořadí již 9. rovníku Přehlídky diplomových prací.

Letošním vítězem se stala absolventka Zahradnické fakulty v Lednici (Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně) Petra Chvílová s návrhem **Systému zelené krajiny - Modelové území Jižní svahy ve Zlíně**.

Jak jsme se na KA dozvěděli, cílem této Přehlídky je porovnávat úroveň kvality výuky vysokých škol, a docílit zvyšování standardu architektonického školství. Základním kritériem hodnocení předložených prací je jejich architektonická kvalita.

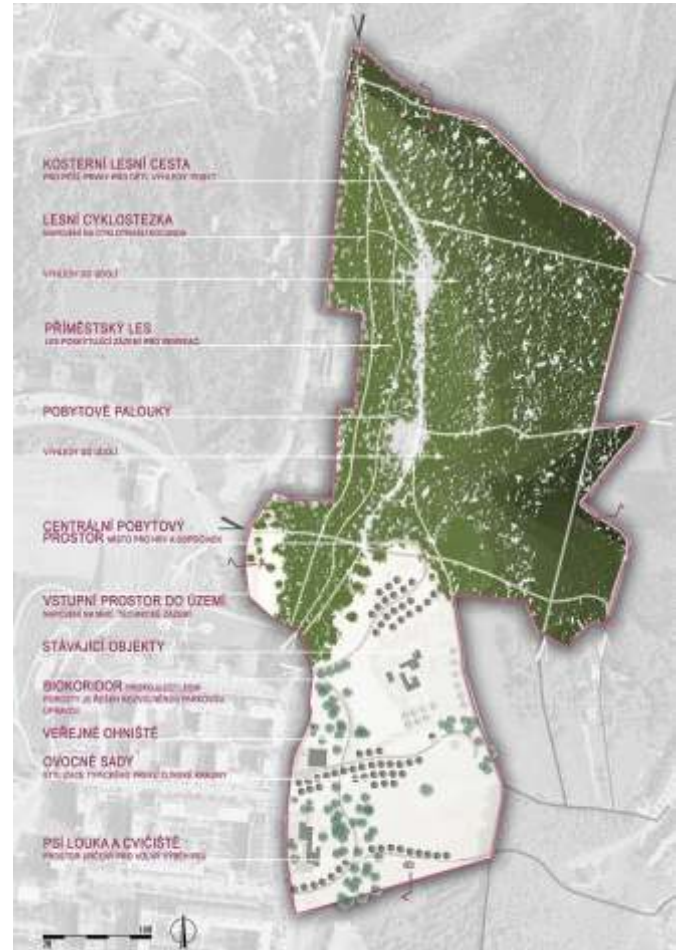
Jak už bývá nepsaným zvykem, vyhledávací akt doprovázela výstava, která svým obsahem pomohla zústeněným celistvým nahlédnout pod pokličky umleckých potátek mladých adeptů oboru architektury. Tedy se do letošního rovníku přihlásilo celkem 72 absolventů, z toho 40 z FA VUT v Praze, 15 z FA VUT v Brně, 8 z FA TU v Liberci, 4 z VŠUP v Praze, 2 ze ZF MZLU v Lednici, 2 z AVU v Praze a 1 z FAPPZ ZU v Praze. Přítížní přehlášených studentů splnilo podmínky pro udělení zvláštní ceny ArchiCAD a tři pro zvláštní cenu Allplan.

Porota, která pracovala ve složení Mgr. Akad. arch. Roman Brychta, Ing. arch. Jiří Hřivka, Ing. Zdeněk

Sendler, M.A. Svatopluk Sládek, Prof. Ing. arch. Miroslav Masák, Ing. arch. MgA. Alena Hýblová, hodnotila jednotlivé práce bez ohledu na druh jejich zadání. Porota nakonec rozhodla o konečném pořadí a udělení zvláštních cen takto:

**1. cena KA** ve výši 25.000 Kč

Soutěžní návrh: 17 Chvílová Petra Systém zelené krajiny a krajina. Modelové území Jižní svahy ve Zlíně  
Doc. Ing. Pavel Šimek, PhD. ZF MZLU BRNO



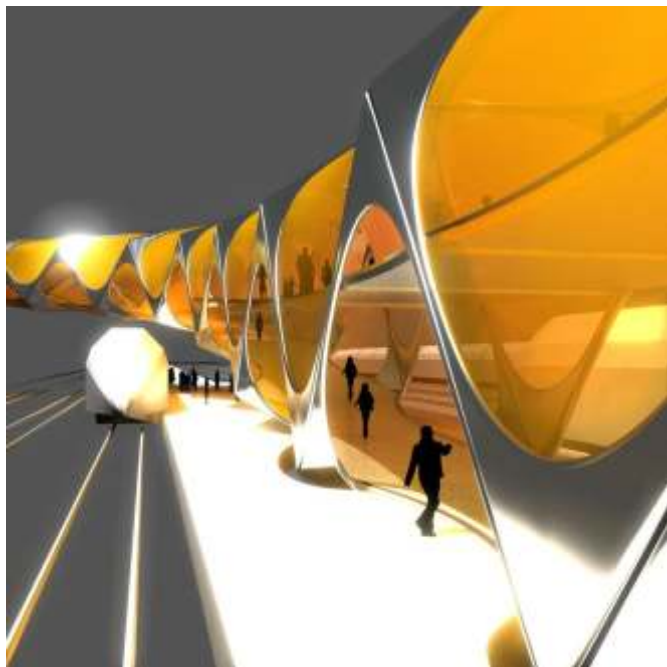
Téma volné krajiny na hranici města, tak jak je v této práci uchopeno, řeší pro současného uživatele architektury několik problémů najednou. Z jedné strany přitom návrh přechodu systému zelené krajiny ve volnou krajinu jako ochrana krajiny. Brání nechtěnému a nekontrolovatelnému přetékání města a pohlcování krajiny. Z druhé strany pak poskytuje potřebný komfort obyvatel města. Zlín jako předmět zájmu tohoto projektu je mimořádně vhodný. Převážně modernisticky založené město, které pokračovalo ve vývoji směrem k panelovému sídlišti, se k řešení přechodu města do krajiny nejen nabízí, ale přímo jej vyžaduje. Odpovídajícím řešením tohoto problému města že dojde i k zodpovězení otázek, které už téměř sto let vznikají kolem staveb moderní architektury. Jde o její návaznost, která může být její součástí a předaná hodnotou oproti tradičním schémata města. Porota velmi oceňuje trpělivou a podrobnou práci na tématu, které není na první pohled atraktivní, nemluvě o autorce p iněst snadně zviditelnění a přitom je životně důležité. Autorka nejen na téma upozornila, ale dokázala je zpracovat s pochopením a přesvědčivě, že nikdo nemůže pochybovat o jeho uskutečnitelnosti.

**2. cena KA** ve výši 15.000 K

Soutěžní návrh . 38 Mundl Ondřej D m na Cejlu,  
Brno Doc. Ing. arch. Jiří Oplatek - FA VUT BRNO

**3. cena KA** ve výši 10.000 K

Soutěžní návrh . 27 Kurilla Lukáš Annelida  
parametrické premostenie - Ing. arch. Miloš Florián,  
PhD. - FA VUT PRAHA



**Zvláštní uznání poroty** soutěžní návrh . 40 Novák  
Jakub - Sousedství Doc. Akad. arch. Jindřich Smetana  
VŠUP PRAHA

**Zvláštní cena ArchiCAD 11** licence k užívání  
programu v hodnotě 69 400 K

soutěžní návrh . 29 autor: Lohniský Tomáš M stské  
lázně s vodárnou - Ing. arch. Akad. arch. Jan Šépka,  
Ing. arch. Akad. arch. Petr Hájek - FA VUT PRAHA



**Zvláštní cena Allplan BIM 2008** Architektura licence  
k užívání programu v hodnotě 100 000 K  
soutěžní návrh . 8 autor: Dundáček Josef Nárožní  
parcely Pekařská Anenská Doc. Ing. arch. Gabriel  
Kopáček, Dr. - FA VUT BRNO



**Zvláštní cena Wienerberger** cihlářský průmysl, a.s.  
v hodnotě 15 000 K

soutěžní návrh . 55 autor: Šabatová Tereza  
Studentské bydlení VUT v Praze 6 - Stěšovice Prof.  
Ing. arch. Ladislav Lábus - FA VUT PRAHA



Souborně jsou všechny výsledky prezentovány formou  
virtuální galerie na [www.diplomy.cz](http://www.diplomy.cz), kde jsou zároveň  
všechny oceněné práce z předchozích ročníků Pehl-  
ídek. Přihlášené práce bude dále možné shlédnout  
budehem putovních výstav v první polovině roku 2009  
na všech zúčastněných školách.

## PR VODCE PO SOUBORNÉ BRNĚNSKÉ ARCHITEKTURE II.

**Datum výstavy:** 25. 11. 2008 9. 1. 2009

**Místo konání:** GALERIE ARCHITEKTURY,  
Starobrněnská 16/18, Brno

Otevírací doba: úterý - pátek 11 - 18; sobota - neděle 13-18 hod.

Pokračování výstavy, která v roce 2004 seznámila  
veřejnost se současnou brněnskou architekturou.

Stavební rozvoj v Brně od té doby značně pokročil, mnohé se zde změnilo, výstava a doprovodná publikace BRNO-ARCHITEKTURA 1990-2008 představí to, co se v Brně za posledních 18 let postavilo. Spolu s doplněním a rozšířením vydání publikace, která v roce 2004 představila současnou brněnskou architekturu. Publikace podává o stavbách ucelenou informaci, chce být opřena o skutečným průvodcem po brněnské architektonické současnosti, podstatnou odbornou příručku pro studenty, odbornou veřejnost a zájemce o architekturu.



## ZELENÁ ARCHITEKTURA / GREEN ARCHITECTURE

**Datum výstavy:** do 14. 12. 2008

**Místo konání:** Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské nám. 5a, Praha 1

Galerie Jaroslava Fragnera otevřela nově zrekonstruované prostory rozsáhlým výstavním projektem -ZELENÁ ARCHITEKTURA zahrnujícím čtyři paralelní výstavy zaměřené na ekologickou, nízkooenergetickou a pasivní architekturu z celého světa.

S tvorbou a názory zahraničních architektů se mohou návštěvníci blíže seznámit v rámci doprovodného přednáškového cyklu, který zakončí moderovaná debata českých teoretiků a architektů, jejichž realizace jsou zastoupeny na výstavě vlnující se tématy stavbám v České republice.



Kurátor výstavy Petr Kratochvíl vybral pro desetky českých staveb, pro jejichž autory i klienty bylo vedle primárního hlediska šetrného přístupu k přírodě také kvalitní architektonické řešení. Název výstavy tak neodkazuje ke konkrétním cestám úsporného a ekologického stavění, ale je metaforou dobrého bydlení v souladu s přírodou. Návštěvníci se mohou přesvědčit, že „zelený“ dům nemusí být nutně nudnou stavbou plnou izolace, obalenou solárními panely. Prezentované realizace se vyznačují snahou o symbiózu s krajinou a hledáním využitelných paralel s přírodními tvary a strukturami.

„Hledisko udržitelného rozvoje se ve světové architektuře stále výrazněji prosazuje jako důležitý kritérium a vodítko architektonických návrhů. Nedávná mezinárodní konference v Praze „Udržitelná výstavba budov ve střední Evropě“ ukazuje, že se toto povědomí stále více prosazuje také u nás, což dokládá i vítězství takto koncipovaných staveb v posledních ročnících české Grand Prix architektů (Centrum ekologické výchovy Služeb mladého ateliéru Projekt, nová radlická Centrála SOB studia Josefa Pleskota AP ateliér). Zdá se však, že se v našich podmínkách zatím vší pozornost věnuje technickým aspektům ekologicky šetrného stavění (materiály, zpravidla vytápění, chlazení, apod.), méně pak iklad však najdeme, kdy je toto ekologicko-technické hledisko v rovnováze s kvalitou celkového architektonického řešení, nebo dokonce je inspirací originální architektury.“



## MITCHELL JOACHIM / ARCHITECTURAL + URBAN + ECOLOGICAL DESIGN

**Datum výstavy:** do 14. prosince 2008

**Místo konání:** Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské nám. 5a, Praha 1

Joachimova výstava má na rozdíl od ostatních výstav projektu utopický charakter, nejde o prezentaci realizací. Jde o vizi života v budoucnosti ve (velko)městě, ovládaném dokonalou technikou a ještě dokonalejší přírodou, která je chytře propojena s potřebami civilizace. Navíc je jeho prezentace nápadná teorií vizuálně neuvěřitelně pitažlivou podívanou.

Newyorský architekt **Mitchell Joachim** se tématu ekologie věnuje více jak deset let, studium ukončil v roce 2006 obhájením disertační práce na téma Ecotransology (integrováný design urbanistické proměnlivosti) na Massachusetts Institute of Technology. Je partnerem organizace Terreform 1 a vede studio Archinode. Jako architekt má za sebou praxe v kancelářích Gehry Partners, Michael Sorkin Studio nebo Pei Cobb Freed & Partners. Z akademického prostředí neodešel, v současné době působí jako asistent na Kolumbijské univerzitě. Za své projekty v oblasti architektury a ekologie získal několik ocenění.



## SLUNE NÍ ARCHITEKTURA V RAKOUSKU / SOLAR ARCHITECTURE IN AUSTRIA

**Datum výstavy:** do 13. listopadu 2008

**Místo konání:** Lapidárium Betlémské kaple, Betlémské nám. 4, Praha 1

Výstava představí nízkooenergetické a pasivní domy architektů Georga W. Reinberga a Martina Treberspurga.

Rakousko bylo už v 80. a 90. letech jednou z vedoucích zemí v realizaci solárních projektů. Dnes tato země vykazuje v Evropě nejvyšší hustotu pasivních domů.

Výstava představuje nejdivnější projekty těchto dvou architektů a ukazuje způsob praktického použití ekologických konceptů.

Architekti G. W. Reinberg (1950) a M. Treberspurg (1953) pracovali společně (kancelář Arge Architekten Reinberg, Treberspurg und Raith), od 90. let vedou samostatná studia (Architekturbüro Reinberg a Treberspurg & Partner Architekten und Ziviltechniker). Oba přednášejí na univerzitách a za své stavby získali řadu ocenění. Martin Treberspurg je mezinárodně uznávaným odborníkem na ekologické stavby, za které dostal v roce 1999 stříbrnou cenu za architekturu na kongresu UIA v Pekingu. Georg W. Reinberg je známý i v ČR za svůj návrh školícího střediska ekologické poradny Veronica v Hostětině (2006)



## ZUMTOBEL GROUP AWARD

**Datum výstavy:** do 14. 12. 2008

**Místo konání:** Zumtobel Light center Praha, Jankovcova 2, Praha 7

Výstava je prezentací nejúspěšnějších projektů z prvního ročníku mezinárodní bienální ceny pro autory v oblasti průmyslových a veřejných realizací i projektů. Společnost Zumtobel ji pořádá ve spolupráci s K. Feireiss a H. J.

Commerellem, editeli berlínské galerie architektury Aedes. Finančně dotované ocenění se udílí ve dvou kategoriích „Built Environment“ se týká životního prostředí, kdy jsou vybírány zajímavé architektonické, inženýrské nebo urbanistické projekty odpovídajícím požadavkům trvale udržitelného modelu života. Druhá kategorie „Research and Initiative“ se vztahuje na oblast výzkumu a iniciativ, a už jednotlivců, nezávislých skupin, nestátních organizací nebo univerzit.

Vítězi se stali v první zmíněné kategorii architekti studia MORPHOSIS z Kalifornie za Federal Building v San Franciscu a v druhé stuttgartský ateliér SCHLAICH BERGMANN SOLAR za projekt kilometr vysoké elektrárny do Austrálie využívající potenciál vln i slunce.

Na výstavě, kterou doprovází o další snímky rozšířený katalog, jsou kromě vítězů i nejlepší projekty z obou kategorií. Finalisty vybrala porota složená z odborníků, mezi nimiž byl také Enrique Norton, vedoucí studia TEN Arquitectos, jedna z nejvládnějších osobností současné architektury jsou osobnosti Kazuyo Sejima, editel plánování a udržitelného rozvoje ve společnosti Arup Peter Head, profesor Bartlett School Colin Fournier nebo filozof Peter Sloterdijk. Porotě předsedal další z hostů doprovodného přednáškového cyklu, architekt Stefan Behnisch.

*Další informace o výstavách a přednáškách naleznete na: [www.gjf.cz](http://www.gjf.cz), [www.zelena-architektura.cz](http://www.zelena-architektura.cz)*

## PŘEDNÁŠKY

**Francisco Mangado: Architecture with the Left Hand**

**Datum přednášky:** čtvrtek 13. listopadu 2008 od 19:30h

**Místo konání:** Meet Factory, Ke Sklárně 15, Praha 5 - Smíchov



KRUH 2008 ve spolupráci s Meet Factory a Velvyslanectvím Španělského království pořádá přednášku Francisca Mangada (nar. 1957). Ten je držitelem celé řady ocenění za architekturu a urbanismus, například: národní ceny urbanismu, první ceny v prestižní soutěži nové architektury Navarry (1989), mezinárodní ceny Andrea Palladia (1991), ocenění na IV. bienále španělské architektury (1997). Také v architektonických soutěžích se jeho návrhy čím dál častěji setkávají s úspěchem. Z poslední doby jmenujme realizovaný vítězný návrh na stadion v Palencii (2005), návrh na kongresové centrum v Palma de Mallorca (2005) a na muzeum umění Asturie (2008).

*Další info: [www.kruh.info](http://www.kruh.info), <http://meetfactory.cz>*



## PROKLETÍ ZLATA 1000 LET ZLATA INK

**Datum výstavy:** do 31. května 2009

**Místo konání:** Nejvyšší purkrabství Pražského hradu, Jiřská 6/2, Praha 1 - Pražský hrad (otevřeno denně od 10 do 18 hodin, zavazovací doba 24. a 31. 12. a 1. 1. 2009)

Na Pražském hradě, v tisíciletém starém rezidenčním sídle českých panovníků a prezidentů, byla zahájena výstava „1000 let zlata Ink - Prokletí zlata“. V Nemecku tuto výstavu zhlédlo více než 180 tisíc návštěvníků. Vrchol výstavy je podobně 90 historicky významných originálních zlatých exponátů z muzea Museo de Oro z Limy (Peru). Masky, poháry, mísy a šperky z masivního zlata z doby mezi rokem 400 př. n. l. a 1500 n. l. představují v Evropě dosud jedinou ukázkou bohatství inckých národů, které záží v magické temnotě výstavních prostor. Tašky na koku a obrovské pivní poháry podobnější světlučce o halucinogenních účincích. Velké podobizny nalezené v hrobech naznačují význam inckých panovníků. Exponáty představují pouze zlomek existujícího nesmírného zlatého pokladu Inků. Španělští dobyvatelé nejvážnější část pokladu od 16. století roztavovali a vyvážili mimo zemi, druhou část obyvatelé země před dobyvateli schovali. Vystavené podobizny jsou zcela rozličného druhu. Vedle šperků a ozdob s mytologickými výjevy, se zde objeví i podobizny denní potřeby a hudební nástroje, které patří ke kulturnímu dědictví Peru.

### Zamyšlení

Co k materiálu tiskové zprávy dodat? Snad jen krátké zamyšlení o obdivuhodné dokonalosti i výtvarnosti civilizací. Inkové a jejich předci neznali písmo a tudíž nezanechali žádné záznamy, které by mohly sloužit jako zdroj informací o těchto kulturách. Hmotné artefakty, obzvláště dochované stavitelské památky, přesně a pochopitelně neuvěřitelně přesné opracování kamene velmi nedokonalými nástroji, jsou velmi jednoduché a podobají se jako pozůstatky pradávnejší historie (podobají se nám, že jsou mnohem staršího data, než ve skutečnosti opravdu jsou). Díky tomu máme podvědomě sklony vnímat andské kultury jako prehistorické a z tohoto hlediska se nám jeví jako mimořádně pokročilé. Uvědomíme-li si ale, že písmo znali Féničané již několik tisíciletí před Kristem a jaká hmotná, kulturní a te-



chnická úroveň byla dosažena v Evropě v šestnáctém století, tedy v době zániku říše Inků, představuje dokonalosti sice značně vybledne, ale našemu obdivu zaniklé civilizace nic neubere. Zlato Inků září dál.

*Postupně k výstavě: akad. arch. ing. Vladimír Štulc*

## SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V prosinci 2008 oslaví své jubilea a narozeniny:

- 1.12. Ing. arch. VÍSEK Lubomír, Praha 8, (82)
- 2.12. Ing. arch. SVOJANOVSKÝ Roman, Svitavy, (50)
- 2.12. Ing. arch. NOVÁK Vladimír, Trmice, (55)
- 3.12. Ing. arch. BOROVKA Jan, Praha 5, (50)
- 3.12. Ing. arch. HOLEK Libor, Jablonec nad Nisou, (50)
- 3.12. Ing. arch. ABRAHAM František, Teplice, (65)
- 3.12. Ing. arch. MATOUŠOVÁ Danuše, Praha 1, (75)
- 4.12. Ing. arch. MRÁZ Petr, Karlovy Vary, (60)
- 4.12. Ing. arch. ŠKAMRADA Antonín, Olomouc, (80)
- 4.12. Ing. arch. ČSC HUŠKA Milan, Blansko, (82)
- 5.12. Ing. arch. LANGOVÁ Mariana, Kladno, (50)
- 5.12. Ing. arch. ŠEDIVÝ Jiří, Praha 8, (75)
- 5.12. Ing. arch. TALACKO Jan, Praha 4, (81)
- 8.12. Ing. arch. KUČERA Bohuslav, Brno, (82)
- 8.12. Ing. arch. STEINBACH Otakar, Praha 3, (87)
- 9.12. Ing. arch. FOTLOVÁ Iva, Praha 6, (65)
- 10.12. Ing. arch. KALIVODA Vladimír, Valašské Meziříčí (81)
- 10.12. Ing. arch. PECHAR Zdeněk, Praha 8, (82)
- 11.12. Ing. arch. KALOUS Josef, Praha 10, (83)
- 12.12. Ing. arch. KUDRNÁ Antonín, Telč, (84)
- 12.12. Ing. arch. BLÁHA Jiří, Praha 2, (86)
- 13.12. Ing. arch. VYDROVÁ Zdeněk, Břeclav, (50)
- 13.12. Ing. arch. MARKVART Josef, Brno, (65)
- 13.12. Doc. Ak. arch. KADLEC Jaroslav, Bystřice u Benešova (82)
- 13.12. Ing. arch. PAVELKA Karel, Praha 5, (82)
- 14.12. Ing. arch. MUDRA Jan, Praha 7, (55)
- 14.12. Ing. arch. VÁŠEK Ivan, Brno, (55)
- 14.12. Ing. arch. KODETOVÁ Marie, Áslav, (60)
- 14.12. Ing. arch. BLÁHOVÁ Milada, Brno, (65)
- 14.12. Ing. arch. JOSEF Miloslav, Praha 4, (85)
- 15.12. Ing. arch. ŽILKA Zdeněk, Praha 8, (55)
- 15.12. Ing. arch. ROZHON Radúz, Ostrava-Poruba, (84)
- 16.12. PhDr. LIBROVÁ Eva, Praha 10, (85)
- 17.12. Ing. arch. KŘEJČÍ Petr, Praha 6, (70)
- 17.12. Ing. arch. BAŠTA Jaroslav, Praha 3, (86)
- 18.12. Ing. arch. DITRYCH Petr, Hradec Králové, (55)
- 20.12. Ing. arch. TACHECÍ Jaroslav, Praha 2, (55)
- 20.12. Ak. arch. VANĚURA František, Praha 4, (81)
- 21.12. Ing. arch. FILSAK Václav, Praha 6, (75)
- 22.12. Ing. arch. STEKLÍKOVÁ Milada, Hradec Králové, (65)
- 22.12. Ing. arch. BÁLEK Miroslav, Praha 5, (1948)
- 23.12. Ing. arch. HAMÁKOVÁ Eva, Brno 16, (65)
- 24.12. Ing. arch. ZAHÁLKA Jan, Praha 6, (60)
- 25.12. Ing. arch. SOGEL Petr, Trutnov, (50)
- 25.12. Ing. arch. CERHOVÁ Eva, Dvůr Králové, (55)
- 25.12. Ing. arch. DOSTÁL Petr, Praha 2, (55)
- 27.12. Ing. arch. ČSC NOVÁK J. C., Praha 1, (55)
- 27.12. Ing. arch. LETOVSKÝ Jiří, Kamenný Újezd, (83)
- 27.12. Ing. arch. HADRÁVEK Jiří, Plzeň, (89)
- 28.12. Ing. arch. KANTREK Jiří, Praha 6, (70)
- 30.12. Ing. arch. KOFLÁK Radan, Praha 1, (50)
- 30.12. Ing. arch. ZRNÍK Milan, Liberec-Stráž n. N., (55)
- 30.12. Ing. arch. KRATOCHVÍL Jiří, Hradec Králové, (65)

### OZNÁMENÍ

S lítostí sdělujeme, že dne 23. října 2008 po delší nemoci ve věku 79 let zemřel Ing. arch. Jiří Šíla, ČSc. z Prahy 6.

Také jsme opožděně dostali do redakce oznámení, že dne 12. března 2008 zemřel ve věku nedožitých 85 let Ing. arch. Karel Friedrich z Hradce Králové.

### Informační servis

Informační bulletin Obce architektů. Vychází 1x měsíčně. Neprodejné.  
Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,  
e-mail: boj.kot@seznam.cz, redakce@architekt.cz  
Adresa redakce: Revoluční 23, 110 00 Praha 1  
www.architekt.cz