

**ODEŠEL RENOMOVANÝ VYZNAVATEL ARCHITEKTONICKÝCH VIZÍ**

trnáctý leden 2009 se nav ky zapíše do erné listiny eské architektury. Ve v ku nedožitých 72 let ne ekan opustil její ady Jan Kaplický. Ve ve erních hodinách zkolaboval na ulici nedaleko Vít zného nám stí v Praze 6. Podle léka se jednalo o selhání srdce. To zradilo autora kontroverzního návrhu Národní knihovny pro eskou metropoli v den, kdy mu jeho žena Eliška porodila dceru Johanku.



Jan Kaplický se narodil 18. dubna 1937 v umlecké rodině - jeho otec byl malíř, sochař a architekt, matka kreslíka. V Praze také vystudoval Vysokou školu uměleckoprmyslovou a poté krátce pobýval na volné noze. Od své emigrace v roce 1968 dlouhodobě žil v Británii. Zde také stojí jeho nejvýznamnější realizace.

### Profil Jana Kaplického

Než se v Británii proslavil, spolupracoval s vlivnými architekty, jako jsou Norman Foster, Richard Rogers a Renzo Piano.

Kaplického stavby rozhodně nejsou fádní. Jsou nepehlédnutelné a kontroverzní. Spolu s mladými spolupracovníky ve studiu Future Systems, které v Londýně založil v roce 1979, se Kaplický snažil změnit tradici pojetí architektury, používal nezvyklé materiály, dbal na ekologii, na využití přirodní energie a přirozeného světla. Svoji architekturu navrhoval ve stylu high-tech, v posledních letech experimentoval s organickou architekturou, která se inspiruje přírodními tvary - pavoučí síť, motýlí křídla a rybí šupiny, pro což se vžil anglické slovo blob (kapka a hrudka).

"Myslím si, že tvary v architektuře mají mít skrytý, zastřený význam. Musí to tam být. Pak už je jedno, jestli někdo omdlí, nebo se naštvě. Myslím, že největší urážka je, když někdo řekne, že ta architektura není "sexy"." obhajuje svou tvorbu Jan Kaplický.

Jeho tým uplatňuje i poznatky z výzkumu vesmíru a leteckého a ložiskového proudu, kde byly vyvinuty nové materiály - pevné, lehké, odolné, bez spoj. Společně s Amandou Leveté, která se na sklonku 80. let stala jeho profesní i životní partnerkou (narodil se jim



syn Josef), byli jedinou britskou společností, která pracovala pro NASA. Tato zkušenost ovlivňuje praxi ateliéru dodnes.

Jan Kaplický je držitelem mnoha ocenění. Nejprestižnějším je britská cena za architekturu Stirling Prize za stavbu Lord's Media Centra na londýnském kriketovém stadionu. V poslední době zaujal architekt svou vešměností p edevším stavbou obchodního domu Selfridges building v Birminghamu, za kterou získal mnohá významná ocenění a došel všeobecného uznání.

V Česku mu vyšlo několik knih, byl o něm natočen dokument s názvem Profil, jehož spoluautorkou scénáře je právě jeho druhá žena Eliška rozená Fuchsová.

### V rodné vlasti chtěl zanechat svou stopu

V Česku Kaplického proslavil návrh "chobotnice", knihovny, která měla nahradit nevyhovující prostory v Klementinu. Projekt pražské knihovny, která měla být otevřena v roce 2011, byl pro architekta silnou motivací a výzvou. Přestože se zúčastnil několika českých soutěží, nebyl dlouho úspěšný. A dával také najevo, jak těžko to nese.

Přestože stavba zvítězila v mezinárodní soutěži, na pražské Letné vzhledem k nevoli politiků nemohla být vybudována. Kaplického však spory kolem stavby zvané Chobotnice dostaly do širšího povědomí tuzemské veřejnosti.

Knihovna ale není jediným Kaplického návrhem pro Prahu. Před svojí emigrací v roce 1968 však rodák z pražské Ochočky přece jen v Česku svojí stopu zanechal. S jeho jménem je spojen rodinný dům v Braníku a rampa k vile scenáristy Jaroslava Dietla. Obdobné šance na realizaci mají menší projekty - koncertní hala v českých Budějovicích, přezdívaná "rejnok", a dvě stavby u zámku Konopiště.



### S Kaplickým se přišly rozloučit stovky lidí

Zhruba tři stovky lidí se 27. ledna 2009 odpoledne sešly před Pražskou křižovatkou, odsud ceným kostelem sv. Anny v Liliové ulici v centru Prahy, aby se zde rozloučily s architektem Janem Kaplickým. Mezi smutnými hosty nechyběli přátelé, blízcí spolupracovníci ani profesní kolegové. Nechyběla ani architektka Eva Jiříná, která na svého bývalého životního partnera prozradila, že se nerada uchýlila k němu. „Byl individualista, člověk, který je neznámým i ostatním, když má silnou vizi a pokud když nadán talentem, jaký Jan měl. Potkala jsem v životě mnoho lidí, ale nepotkala jsem zblízka takový talent, jako byl Jan," řekla Jiříná. Ta také přečetla projev architektky Zaha Hadid, která se pohybovala nakonec nezúčastnila.



Při rozloučení promluvil také jeden z londýnských přátel Kaplického Andrea Morgante. „Miloval život, svého syna a ženu Elišku. Byl vždy ve správném čas na správném místě“, pronesl kolega z Kaplického umělecké skupiny Future Systems.

Obědu se též zúčastnila spousta mladých lidí s odznaky na podporu Národní knihovny na Letné. Zvláštní víru v její realizaci projevil i bývalý prezident Václav Havel. V dopise, adresovaném Kaplického dce i Johance a přítelkyní Dagmar Havlovou, se zmíňuje o budov Národní knihovny jako o stavbu, která v době jejich 12. narozenin stojí na Letné jako oslava demokracie. Oběd uzavřela projekce dokumentárního filmu o Kaplickém.

*Bohumír Kotora*

*Foto: Alexandra M. Videmannová*

## ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ ROA ze dne 20.1.2009

Přítomni: M. G. Parma, P. Fuchs, J. Kopečný, B. Rafajová, J. Mojžíš, V. Štulc, O. Haman, za DR ROA: H. Všetivková, J. Melichar, P. Galán,

1. Byla odsouhlasena kondolence OA arch. J. Kaplickému. Oficiálního rozloučení v úterý 27.1.2009 se za OA zúčastní Fuchs, Štulc, Parma. Bude předána kvítina se stuhou OA.

2. Bylo odsouhlaseno prodloužení smlouvy s J. Machákem na vydávání časopisu Architekt na další 3 roky, tj. do roku 2012 v etn. Hlasování 7/0/0.

3. Byl schválen harmonogram Grand Prix Architekt (GPA) a složení poroty.  
Termíny GPA:  
7.5.2009: odevzdání panel  
14. - 17.5.2009: zasedání poroty  
18.6.2009: vyhlášení výsledků  
19.6.2009: výstava v NG.

4. Finanční situace OA  
Po dlouhotrvající diskusi byl konstatován fakt, že finanční situace OA je v propadu.

Z tohoto důvodu a za účelem zachování subjektu OBEC ARCHITEKT bude maximální úsilí všech členů ROA vynaloženo na provedení finanční situace do kladných úsel. Tomuto stavu odpovídá povinná část dalších bodů jednání.

5. Byla stanovena možná koncepce výstav Salónu OA:  
- Brno (BVV) 21. - 25.4.2009  
- Zlín předpoklad 05/2009 nebo 10/2009  
- Ostrava (architectural week) 04/2009  
- Praha (Veletržní palác)  
- Bratislava (Fakulta architektury) 02-03/2009

V rámci výstav Salónu OA bude nabídnuta agentuře FOIBOS spoluúast (slavné vily...). Tato skutečnost bude důležitým záměrem řešení finanční rovnováhy mezi OA a FOIBOS.

Odpovídá: J. Melichar

6. S agenturou FOIBOS bude provedeno jednání za účelem konečného vyřešení vzájemných závazků a možné další spolupráce. Za OA se zúčastní Haman, Štulc, Fuchs, Parma.

Z jednání vyplyne písemná dohoda.

Termín: do příští ROA (10.2.2009)

Odpovídá: Haman

7. Na AK (advokátní kancelář), pí. Jiřina Kašparová, bude písemná reakce na výzvu k úhradě neidentifikovatelné pohledávky.

Termín: do 26.1.2009

Odpovídá: Galán

8. Pro odpovídající zajištění chodu sekretariátu, vyjasnění ústních principů OA a Architekt OA, s.r.o., a při dlouhodobé nemoci J. Danky bude vypsán konkurz na ústní firmu. Pro naplnění výše uvedeného arch. Fuchs nabídl spolupráci s daným poradcem za ceny roku 2008. Do příští ROA podá arch. Fuchs jasnou zprávu. Ostatní členové ROA se zavazují, že v otázce ústnictví OA a Architekt OA, s.r.o., vyvinou maximální úsilí.

9. Vyúčtování Salónu OA 2008. Arch. Fuchs předložil vyúčtování, ze kterého vyplývá finanční přínos do pokladny OA za 11. Salón OA ve výši 47.010 Kč.

10. Dne 23.1.2009 ve 13.00 hodin se uskuteční mimořádná schůzka členů ROA (Melichar, Fuchs, Štulc, Parma, Galán) za účelem komplexního stanovení vyúčtovací závazků a pohledávek OA.

11. Dopisem z 15.12.2008 byla OA advokátní kanceláří AK Svoboda doručena upomínka za dlužnou provizní částku za obchodní činnost v roce 2006. Dozorčí rada (Melichar, Galán) prověří a zajistí odpověď.  
Termín: do 23.1.2009

12. Upomínku na zaplacení honoráře za fotografie od WERNER HUTHMACHER BERLIN vyřídí arch. Štulc.  
Termín: do příští ROA

13. Kontrolu faktur za vydávání časopisu ARCHITEKT, čísla 1,9,12/2008 a 1/2009 na fi. Kabinet zajistí arch. Štulc spolu s J. Dankem.  
Termín: do 23.1.2009, 13.00 hodin.

14. Za vydané dvoj číslo ARCHITEKT 8-9/2008 bude prov ena platba od J. Machá ka.  
Odpovídá: Melichar  
Termín: do p íští ROA

15. Byla vyhlášena cena diváka za 11. Salón architekt a inženýr , konaný na Starom stské radnici.  
- 1. místo: návrh . 76 (název: recyklace-paleta), autor - Matyáš Fuchs (Universita TB-Zlín)  
- 2. místo: návrh . 77 (název: jogínky), autor - prof. AVU M. Gabriel  
- 3. místo: návrh . 37 (název: d m na hran ), auto i - V. ermák a D. ermáková.

16. Na spole ném mimo ádném zasedání 23.1.2009 bude usilováno o komplexní vyú tování za OA a ARCHITEKT OA, s.r.o., spolu s J. Dankem.

17. Bylo rozhodnuto, že bude vypsána sout ěž na nové logo Salónu. Podklady zajistí arch. Parma.  
Termín: 10.2.2009

18. Vyú tování GPA 2008, termín 30.11.2008, dosud díky dlouhodobé nemoci pana J. Danka NESPLN ĚN. Problém bude ešen na mimo ádném zasedání ROA v pátek 23.1.2009.

*Zapsal: M.G. Parma*



## VÝSTAVY

### Yo.V.A. 2

**Místo konání:** Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské nám. 5a, Praha 1

**Termín akce:** do 15. 03. 2009

Druhé pokračování rakouského výstavního projektu. Jak nazna uje název, zkratka p edstavuje mladá architektonická studia z Vídn ě. Mezi prezentovanými mohou být pouze architekti mladší p ta ty iceti let, sídlící v rakouské metropoli a mající alespo ě jednu realizaci tamtéž.

Snahou p ehlídky projekt Yo.v.a. je ukázat, že nejen „západní architektura“ je kvalitní, živá a inspirující, ale že i ve st ední Evrop ě jsou progresivní studia. Architektura je n ěm, co se týká každého, spojnicí, a Yo.v.a. jsou jednou ze sou ástí této mozaiky.

V první p ehlídky byli mezi víde skými kancelá emi také architekti Querkraft, kte í m li svou první zahrani ní výstavu práv v Galerii Jaroslava Fragnera. V dalším ro níku bude prezentovat svou tvorbu dvanáct studií:



x architekten, Veit Aschenbrenner Aarchitekten, t-hoch-n ARCHITEKTUR, SUE ARCHITEKTEN, SOLID architecture, polar?, nonconform architektur vor ort, Kiskan Kaufmann, CHRISTOPH KARL + ANDREAS BREMHORST, HOLODECK architects, HEIN TROY Architekten, gharakhanzadeh sandichler.

*Foto: archiv Galerie Jaroslava Fragnera*

### FRANTIŠEK THOMAYER - ZAHRADNÍ ARCHITEKT

**Místo konání:** Národní zem d lské muzeum, Kostelní 44, Praha 7

**Termín akce:** do 29. 03. 2009

Otev eno: út-ne, 09-17 hodin

Významnému p edstaviteli eského zahradnictví, Františku Thomayerovi, se v nuje nový autorský výstavní projekt Národního zem d lského muzea (NZM) Praha. Výstava je dobrou p íležitostí p ipomenout si odkaz tohoto vynikajícího zahradníka pro sou asnou stejn lad nou generaci.

Akce p ibližuje profesní a spole enský život poslední tvrtiny 19. století, kdy se Thomayer stává m stským zahradníkem královského hlavního m sta Prahy. Z titulu této funkce p ímo ovlivnil vznik nebo se osobn podílel na uspo ádání nejvýznamn ějších pražských park ě, dodnes neodmyslitelnou sou ástí systému zelen ě hlavního m sta Prahy. Pé í NZM byl zp ístupn ěn velmi rozsáhlý archiv projekt ě. Týkají se nejen ady dodnes existujících objekt ě (zámecké parky, ve ejné í láze ské parky, soukromé zahrady apod.), ale nap íklad i badatelskou základnu pro interpretaci tvorby p ipomínaného autora.

*Foto: Národní zem d lské muzeum v Praze*



## V ULITÍ JINAK - geometrie designu Jana Padrnose

**Místo konání:** Severočeské muzeum, Masarykova 11, Liberec

**Termín akce:** do 29. 03. 2009

Výstava představuje dílo jednoho z předních českých designérů, pohybujícího se v tomto světě od konce 90. let minulého století. Tvorba Jana Padrnose se dotýká nejen kolika směrů designu. V raných pracích inklinoval k volnému výtvarnému umění. Stěžejním dílem tohoto období je Skulptura, sochařská studie vztahu hmoty a prostoru. Od výtvarna se autor postupně odklání směrem ke konstrukci. Knihovny směřující ke kubistickému provedení, konferenční stoly, jimž dominuje Snow-cache, ikona českého designu, i sedací nábytek, včetně parkových lavic, to vše vyplnilo Padrnosovu tvorbu, než ho touha pro práci s prostorem přivedla až k navrhování architektury. Domy buduje ze základních geometrických těles, interiéry vytváří jako otevřený prostor v rámci sebe sama i směrem ven do přírody. Architektonické realizace jsou zároveň prostorem, kde autor uplatňuje svoji nábytkovou tvorbu s cílem vytvořit stylův jednotný, dokonale harmonický design. V roce 2000 Padrnos založil společně s kolegy firmu BLACKBOX. V současnosti žije a pracuje převážně v Praze.

*Zdroj: [www.muzeumlb.cz](http://www.muzeumlb.cz); [www.blackbox.cz](http://www.blackbox.cz)*

## Místa v pohybu

**Místo konání:** DOX, Poupětova 1, 170 00 Praha 7 - Holešovice

**Termín akce:** do 04. 04. 2009

Průmyslová architektura se díky popularizacímu úsilí odborníků využívá ve výrazných developerských projektech stále rostoucímu zájmu ve společnosti. Pražské čtvrti Karlín a Holešovice patří k předním příkladům tohoto trendu. Samotné centrum DOX vyrostlo na místě průmyslového komplexu z počátku 20. století a patří ke špičkovým příkladům citlivého zhodnocení industriálního dědictví.

Výstava zachycuje příběh stavby tohoto centra v kontextu urbánního prostředí dolních Holešovic a jejich historických proměn. Pomocí obrazové a textové instalace se zde evokují vzájemně spjaté příběhy topografie a historie jedné městské části a souasně naznačují otázky spjaté s urbánní revitalizací a proměnou bývalých průmyslových čtvrtí. Transformace původního komplexu továrny v centrum současného umění je metamorfózou forem i funkcí, která se stává symbolem proměny celých dolních Holešovic.

Autory fotografií Holešovic, jako součást projektu [fotodokument.cz](http://fotodokument.cz), jsou Jan Bezucha, Michaela Brachtlová, Jiří Ernest, Ondřej Bouška a David Stecker, Fotografie stavby centra DOX jsou z archivu jeho architekta Ivana Kroupy, autory výstavy pak Jaroslav Anděl, Věra Marešová a Leoš Válka.

## Antonio Maria Beduzzi (1675-1735)

**Boloňský dekoratér a rakouská aristokracie**

**Místo konání:** Kabinet Místodržitelství paláce Moravské galerie v Brně, Moravské náměstí 1a, Brno

**Termín akce:** do 26. 04. 2009

Důležitou úlohu při utváření stádoevropské architektury první čtvrtiny 18. století sehráli architekti-dekoratéri a malíři architekturokvadraturisté pocházející v tšinou ze severní Itálie. Obě tyto profese se spojily rovněž



v osobě boloňského umělce Antonia Marii Beduzziho (1675-1735), který vytvořil pozoruhodné architektonické dílo, odpovídající nárokům tehdejšího moderního „designu“. Budeme-li konkrétní, proslul svými projekty interiéru chrámu sv. Petra ve Vídni, klášterního chrámu v Melku i plány na přestavbu vídeňského paláce Daun-Kinsky. Práce ho zavála i na Moravu, kde pracoval zejména pro Liechtensteiny, jimž navrhnul například úpravy rezidence ve Valticích. Architektonické výkresy k projektům se zachovaly ve sbírce brněnského architekta Františka Antonína Grimma. Dnes jsou součástí sbírek MG a mají stěžejní význam pro poznání stádoevropské barokní architektury.

*Foto: Archiv Moravské galerie v Brně*

## PROBÍHAJÍCÍ SOUTĚŽ

### Stavba roku 2008 Zlínského kraje

**Vyhlašovatel:** Krajská stavební společnost při Svazu podnikatelů ve stavebnictví v ČR, Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, Česká komora architektů.

**Poslání soutěže:** prezentace a zviditelnění kvalitních projektů v oblasti stavebnictví ve Zlínském kraji a přiblížení takových děl a jejich autorů širší laické i odborné veřejnosti. Současníci klade za cíl zviditelnit ověřené projekty a dodavatelské subjekty, mající sídlo ve Zlínském kraji, které realizují zajímavé stavby i mimo území kraje.

**Datum odevzdání návrhů:** 15. března 2009

Bližší informace: [www.stavbaroku.zlin.cz](http://www.stavbaroku.zlin.cz), [www.kr-zlinsky.cz](http://www.kr-zlinsky.cz)

### Městská sportovní hala v Kuřimě

Jednokolová ideová veřejná anonymní architektonická soutěž.

**Vyhlašovatel:** M sto Ku im, zplnomocn ěný zástupce Ing. Old ich Štarha starosta m sta, Jungmanova 968, 664 34 Ku im, tel.: 541 422 301, e-mail: starha@radnice.kurim.cz

**Sekretá sout ě:** Ing. Jana Lekešová OIRR M sta Ku im, Jungmanova 968, 664 34 Ku im, tel.: 541 422 371, e-mail: lekesova@radnice.kurim.cz  
**P edm t sout ě:** zpracování architektonického návrhu na novostavbu m stské sportovní haly situované v se-verní ásti m sta v sousedství stávajícího sportovního areálu.

**Porota:**

ádní ělenové: Ing. Miluše Macková, Ing. arch. Antonín Hladík, Ing. arch. Ján Štempel  
 Náhradníci: Ing. Old ich Štarha, Mgr. Ladislav Ambrož, Ing. arch. MgA. Pavel Nasadil, Ing. arch. Zbyn k Pech  
 P edpokládané ceny a odm ny celkem: 600 000 K  
**Datum odevzdání sout ěních návrh :** 16. 4. 2009  
 Více informací: www.kurim.cz

**Spole enské a kulturní centrum v Ku imi**

Jednokolová ideová ve ejná anonymní architektonická sout ě.

**Vyhlašovatel:** M sto Ku im, zplnomocn ěný zástupce Ing. Old ich Štarha starosta m sta, Jungmanova 968, 664 34 Ku im, tel.: 541 422 301, e-mail: starha@radnice.kurim.cz

**Sekretá sout ě:** Ing. Jana Lekešová OIRR M sta Ku im, Jungmanova 968, 664 34 Ku im, tel.: 541 422 371, e-mail: lekesova@radnice.kurim.cz  
**P edm t sout ě:** zpracování architektonického návrhu p estavby stávajícího Kulturního domu na nám stí Osvobození, dokon ěného v roce 1962 jako za ízení TOS Ku im. Cílem p estavby je zvýšení kapacity stávajícího hlavního sálu a p izp sobení objektu soudobým kulturním, spolkovým a spole enským pot ebám m sta.

**Porota:**

ádní ělenové: Ing. Old ich Štarha, Ing. arch. MgA. Pavel Nasadil, Ing. arch. Zbyn k Pech  
 Náhradníci: Ing. Miluše Macková, Mgr. Ladislav Ambrož, Ing. arch. Antonín Hladík, Ing. arch. Ján Štempel  
 P edpokládané ceny a odm ny celkem: 600 000 K  
**Datum odevzdání sout ěních návrh :** 16. 4. 2009  
 Více informací: www.kurim.cz

**Cena nadace Prom ny 2009**

Architektonicko-urbanistická vyzvaná jednokolová projektová sout ě.

**Vyhlašovatel:** nadace Prom ny, Nad Krocínkou 55, 190 00 Praha 9, zplnomocn ěný zástupce vyhlašovatele: Gabriela Navrátilová, editelka nadace

**Sekretá sout ě:** Dr. Allan Gintel, Spole nost Petra Parlé e, o.p.s., Mlýnská 2, 160 00 Praha 6, tel.: 220 380 411, e-mail: allan.gintel@cenapp.cz

**P edm t sout ě:** zpracování urbanisticko-architektonického návrhu nového parku Benátky na nevyužívaném území v centru m sta eská T ebová (dále jen „Park Benátky“). Území budoucího parku o rozloze 23 167 m<sup>2</sup> se rozprostírá v nerovném a obtížn ě p istupném terénu a je tvo ěno terasovitými stupni. Lokality má p ímou návaznost na st ední odbornou školu a adu sportoviš . Park by m l po dokon ění sloužit rekrea ním aktivitám obyvatel eské T ebové.

**Porota:**

ádní ělenové: Karel Komárek, Ing. Kate ina Vaculová, Ing. Ivana Vrbická, Ing. arch. Ivo Koukol, Ing. arch.

Kate ina Milá ková, Ing. arch. Eva Špa ková, Ing. arch. Jaroslav Wertig

Náhradníci: Lenka Komárková, Marie Schorchtová, Gabriela Navrátilová, Ing. arch. MgA. Alena Korandová

P edpokládané ceny a odm ny: 200 000 K  
**Datum odevzdání sout ěních návrh :** 29.4.2009 do 14h.  
 Více informací: www.nadace-promeny.cz, www.cenapp.cz

**Workshop Architektu(h)ra op t na Ješt du.**

Až do 6. b ězna 2009 se mohou zájemci z ad vysokoškolských student ě a absolvent ě (absolventi do 3 let po absolvování studia) architektury p íhlásit na 4. ro ník workshopu Architektu(h)ra. Zám ěrem workshopu, který se op t odehraje na Ješt du v prost edí hotelu stejnojmenného televizního vysílá ě, je vyzkoušet si na vlastní k śi spolupráci více program ě v návaznosti na ArchiCAD. Proto je podmínkou sout ě um ět ho ovládat a vlastnit studentskou licenci tohoto programu. Jak získat studentskou licenci program ě ArchiCAD a Cinema 4D? Podmínky naleznete na www.cegra.cz v sekci Produkty/Software/Studentské verze. Zadání tématu si ú astník zvolí sám, prezentování úlohy bude sou ástí zasláné elektronické p íhlášky. Vybraných 18 ú astník ě a 4 náhradníci budou následn organizátory nominováno k ú asti na workshopu.



*Vít zný projekt (2008): Pavel Rak: Iceberg Research Observatory*

Více informací k chystané akci naleznete na adrese: www.architektuHra.cz

**P EDNÁŠKY**

**DOX se ohlíží po pr myslových památkách**

Centrum sou asného um ění DOX p íchystalo p ednáškový cyklus v novaný industriálnímu d dictví a prom - nám Holešovic.

**PROGRAM:**

**16. února / Kultura v sou asných Holešovicích**

Co nového se d ěje v oblasti kultury v Holešovicích? Na dané téma budou diskutovat Marek Je mének (starosta M ě Praha 7) a Richard Balous (majitel multikulturního centra La Fabrika)

**19. února / Historie industriálních památek v Holešovicích**

Zlatou ěru industriálních památek z p elomu 19. a 20. století p edstaví Benjamin Fagner (vedoucí Výzkumného centra pr myslového d dictví, VUT).

**23. února / Galerie v pr myslových stavbách**

Sv tový trend galerie v neobvyklých prostorách.

Srovnání budovy DOX a ostatních českých i zahraničních galerií v architektonickém kontextu. Vystoupí Adam Gebrian (architekt a publicista).

### 26. února / Moderní Holešovice od secese po současnost

Nejvýznamnější holešovické stavby z 20. století představí Zdeněk Lukeš (architekt a historik architektury).

### 2. března / Urbanismus Holešovic

Proměny urbanistického plánu Holešovic bude prezentovat Rostislav Müller (urbanista).

Přednášky a diskuse o industriální architektuře a urbanismu jsou součástí doprovodného programu s názvem Café DOX. Cyklus přednášek doplňuje výstava fotografií o proměnách pramenského areálu v centru současného umění. Akce potrvá do 4. dubna 2009.

**Místo konání:** DOX, Poupětova 1, 170 00 Praha 7 Holešovice

Začátek vždy v 18 hodin, vstupné: 60 Kč. Kapacita míst je omezená, rezervace: info@doxprague.org;

Další informace: www.doxprague.org

### Pecha Kucha Night již pojednácté

Do kina Aero v Praze na Žižkov se chystá další volné pokračování cyklu PechaKucha Night Prague Vol. 11. Nenechte si ujít perfektní příležitost, zhlédnout tok informací v odlehčené podobě, který vás vtáhne do světa architektury, designu a výtvarných umění. Na jedenácté PKNP, která proběhne 18. 2. 2009 v kinu Aero, vystoupí: Alžběta Skálová, Martina Černá a Anna Issa Šotolová (Imagery), FAM Architekti, Jan Jehlík, A.LT architekti, Jaroslav Juřica (Hubero Kororo), Richard Loskot, Jakub Dvorský (Amanita design), Miroslav Šestmír Suška, Jan H. Vitvar, Vladimír Skrepl, Zdeněk Ziegler, Ladislava Gažiová, Magdalena Kalistová. Zastavte na chvíli neustálý souboj s časem a přijďte se pobavit.

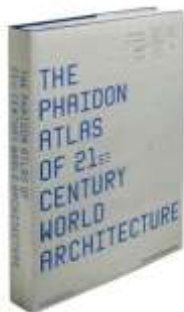
**Místo konání:** Kino Aero, Biskupcova 31, Praha 3

**Termín akce:** 18. 02. 2009 od 20.20 hodin

### KNIŽNÍ NABÍDKY

#### The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture

Nejobsáhlejší prezentace současné světové architektury. Na 800 stranách je představeno přes 1 000 architektonických projektů z 89 zemí, včetně 11 z R. Práce nejznámějších architektů a ateliérů jako například



Foster, Herzog & de Meuron, Piano, Calatrava, Holl, Siza, Hadid, Rogers, Ando, Meier, MVRDV, Gehry, OMA, UN Studio a dalších dokonale přibližuje 4 600 obrázků a 2 100 plánů. Zahrnují všechny druhy a typy staveb, postavených od r. 2000: od rodinných domů, kaváren až po muzea, budovy velvyslanectví i letiště. Projekty jsou členěny podle místa výstavby a účelu, a také prozrazují například rozpočet stavby i investora. Speciálně vytvořené mapy a grafická data interpretují a zkoumají architekturu v globálních souvislostech, rozsáhlé rejstříky umožňují snadné vyhledávání a srovnávání dat a poskytují i podrobné informace o architektech.

Kniha vychází v edici Phaidon Atlas.

### Architekt

#### F. A. Libra

(*První vzpomínka na otce*)

První titul z nové edice, kdy Prameny každé jiná architektury a stavitelství, která je společným projektem Národního technického muzea a nakladatelství Mladá fronta, představuje osobnost Františka Alberta Libry (1891-1958).



Autorkou publikace je jeho dcera Eva Librová, která svého otce vykresluje jako všestrannou osobnost se širokým spektrem zájmů a bohatými společenskými kontakty, díky nimž jsou také cennou výpovědí o životě „za první republiky“. Během své samostatné praxe navrhl desítky obytných a veřejných budov včetně vynikajících interiérů, výstavních instalací a návrhů expozic. Autor v nich uplatnil vysokou profesionalitu a racionalitu uvažování do výtvarně soběvých a zároveň funkčně bezchybného celku „harmonického racionalismu“.

Nejvýznamnější úspěch Libry dosáhl v architektuře penzionů, pramenských staveb a solitéru státního sanatoria pro léčbu TBC ve Vyšných Hágách na Slovensku.

## POZVÁNKA NA XI. PLES ARCHITEKT

Obec Architekt , pobo ka Ostrava zve všechny milovníky plesu na v po adí již XI. PLES ARCHITEKT , který se koná 28. února 2009 od 19 hodin v prostorách Nové radnice v Ostrav .

Tane ní lekci povede mediální ost ílený Zden k Chlop ík, ve erní program zpest í p edtan ení student Janá kovy konzervato e, o hudbu se postará skupina Jupiter. Akci moderuje Radek Erben.

Vstupenku v cen 400 K (v etn ve e e) si m žete rezervovat na tel.: +420 595 693 200.



## SPOLE ENSKÁ RUBRIKA

V m síci b eznu oslaví svá jubilea

- 1.3. Ing.arch. KURHAJEC Jan, Brno, (50)
- 1.3. Ing.arch. AULICKÝ Václav, Praha 6, (65)
- 1.3. Ing.arch. GRIM Bohumil, Brno, (70)
- 1.3. Ing.arch. PROCHÁZKOVÁ Eva, Brno, (70)
- 1.3. Ing.arch. PRAŽÁK Old ich, Ostrava, (80)
- 1.3. Ing.arch. CAJTHAML Miloslav, Praha 5, (82)
- 1.3. Ing.arch. VAN K Antonín, Praha 10, (88)
- 2.3. Ing.arch. LUKEŠ Zden k, Praha 7, (55)
- 2.3. Ing.arch. BOHÁ OVÁ Emanuela, Praha 4, (65)
- 2.3. Ak.arch. T MA Ji í, Praha 6, (81)
- 2.3. Ing.arch. MARTINEC František, Praha 5, (82)
- 2.3. PhDr. BENEŠOVÁ Marie, CSc., Praha 5, (89)
- 2.3. Ing.arch. BENEŠ Jan, Praha 3, (102)
- 4.3. Ing.arch. BRZÁK Milan, Praha 2, (55)
- 4.3. Ing.arch. KLANG Michael, CSc., Praha 4, (55)
- 4.3. Ing.arch. FRANTA Jan, Sezimovo Ústí, (65)
- 5.3. Ing.arch. KRÁLOVÁ Irena, 7 Plze , (55)
- 5.3. Ing.arch. SIEGEL Ji í, Praha 10, (82)
- 7.3. Ing.arch. SMRŽ Tomáš, Praha 7, (65)
- 7.3. Ing.arch. RYS Ji í, Praha 4, (80)
- 7.3. Ing.arch. ŠINDELKA Gustav, Praha 6, (85)
- 7.3. Ing.arch. TECHNIK Svatopluk, Liberec, (96)
- 10.3. Ing.arch. ERVENÝ Miloš, CSc., Praha 5, (80)
- 10.3. Ing.arch. POLÁK Svatopluk, Hradec Králové, (83)
- 11.3. Ak.arch. KEREL Jan, Praha 1, (65)
- 13.3. Ing.arch. PERLÍK Martin, Praha 9, (55)
- 13.3. Ing.arch. ZLONICKÝ Jaroslav, Praha 3, (83)
- 14.3. Ing.arch. ŠOBÁ Ji í, Napajedla, (50)
- 14.3. Ing.arch. ST ÍTECKÝ Ji í, Dob ice 32, (55)
- 15.3. Ing.arch. NEDV D Stanislav, Klatovy, (50)
- 15.3. Ing.arch. LOPOUR Josef, Svitavy, (65)
- 15.3. Ing.arch. SKLENÁ Vav ín, CSc., St elice, (65)
- 15.3. Ak.arch. UHLÍ Vladimír, Praha 1, (83)
- 16.3. Ing.arch. VOGNÁRKOVÁ Lenka, Brno, (60)
- 17.3. Ing.arch. KABELÍK Zbyn k, Praha 5, (50)
- 17.3. Ing.arch. VÁCHA Ji í, Jihlava, (55)
- 17.3. Ing.arch. PEŠEK Dalibor, Praha 4, (86)

- 18.3. Ing.arch. BR HA Ji í, eské Bud jovice, (50)
- 18.3. Ing.arch. VOLÁK Josef, Praha 6, (84)
- 18.3. Ak.arch. HR ZA Josef, Votice, (88)
- 19.3. Ing.arch. ŠTENCLOVÁ Jitka, Opava, (65)
- 19.3. Ing.arch. BI AN Josef, Praha 7, (80)
- 19.3. Ing.arch. PÍSA ÍK Boleslav, Brno, (85)
- 19.3. Ak.arch. HLAVATÝ Josef, Praha 5, (86)
- 19.3. Ing.arch. ZEMAN Josef, Praha 1, (87)
- 21.3. Ing.arch. SYNÁ Vladimír, Starý Plzenec, (60)
- 21.3. Ing.arch. BAUERŠÍMA Zden k, Jihlava, (75)
- 22.3. Ing.arch. ŠEV ÍK Ji í, Brno, (75)
- 22.3. Ing.arch. POSPÍŠIL Miloslav, Starý Plzenec, (82)
- 23.3. Ing.arch. MALOŠEK Petr, Hodonín, (55)
- 23.3. Ing.arch. DRÁPAL Emil, CSc., Brno, (82)
- 24.3. Ing.arch. HANZLÍKOVÁ Renata, Praha 1, (60)
- 24.3. Ak.arch. MATYÁŠ Josef, Praha 6, (65)
- 24.3. Ing.arch. MRTVÝ Vladimír, Olomouc, (80)
- 25.3. Ing.arch. PON A Pavel, Ústí nad Labem, (60)
- 25.3. Ing.arch. BUBNÍK Radko, B chovice, (65)
- 25.3. Ing.arch. SVOBODA Ivan, Znojmo, (65)
- 26.3. Ing.arch. PALLA Vladimír, Brno, (84)
- 27.3. Ing.arch. BARTOŠOVÁ Daniela, Praha 8, (60)
- 27.3. Ing.arch. ŠUHAJÍK Ivan, Praha 7, (75)
- 27.3. Ing.arch. KAFKA Karel, Praha 10, (89)
- 28.3. Ing.arch. BROŽEK Ladislav, Brno, (55)
- 28.3. Ing.arch. MICHÁLEK Ji í, Praha 4, (83)
- 29.3. Ing.arch. SOUKENÍK Vladimír, Praha 3, (60)
- 29.3. Ing.arch. KOPECKÝ Vladimír, Praha 10, (65)
- 29.3. Ing.arch. BABÁNEK Dušan, Rosice u Brna, (80)
- 29.3. Ing.arch. HUCL Václav, Plze , (84)
- 30.3. Ing.arch. BEDRNA Jaroslav, Praha 3, (60)
- 30.3. Docent MEZERA Petr, Praha 7, (70)
- 30.3. Ing.arch. PANÝR Miloš, Praha 4, (83)

## VÝZVA RADY OA

**Vážení lenové Obce architekt ,  
v p íloze tohoto ísla najdete složenku  
k úhrad lenských p ísp vk za rok 2009.**

**Zádáme vás**

**o jejich co nejrychlejší uhrazení.  
Usnadníte tím innost svého spolku  
a p ísp jete k hladkému pr b hu  
po ádaných akcí Obcí architekt  
i vydávání periodika IN v tomto roce.  
P edem d kujeme.**

Dále p ipomínáme, že v rámci novelizace webových stránek OA, byla z ízena profesní databáze architekt . Ta je p ístupná na neoptimáln íší adrese pro vyhledávání služeb architekt na [www.architekt.cz](http://www.architekt.cz) s p ímým p ístupem z adresy <http://architekti.architekt.cz/>.

**Zve ejn ní v databázi je pro architektky, leny  
Obce architekt , zdarma!**

Databáze je azena abecedn , s vyhledáváním dle jména autora, jeho specializace a sídla, adresa a fotografie autora, 5 ukávek jeho prací a adresa jeho [www](http://www.architekt.cz) stránek. Další informace naleznete na [www.architekt.cz](http://www.architekt.cz) nebo v sekretariátu Obce architekt u Ivy Brunclíkové, tel.: 257535032, e.mail: [iva@architekt.cz](mailto:iva@architekt.cz)

## INforma ní servis

lenský bulletin Obce architekt . Vychází 1x m sí n . Neprodejné.  
Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,  
e-mail: [boj.kot@seznam.cz](mailto:boj.kot@seznam.cz), [redakce@architekt.cz](mailto:redakce@architekt.cz)  
Adresa redakce: Revolu ní 23, 110 00 Praha 1  
[www.architekt.cz](http://www.architekt.cz)