



Fotbalový stadion Slavie

auto i:

Martin Kotík

Daniel Dvořák

Leoš Zeman

Omicron-K (Praha)

foto:

Alex. M. Videmannová

## RO ENKA ESKÉ ARCHITEKTURY JIŽ PO DEVÁTÉ

Rok se s rokem sešel a opět se na pulty knihkupectví dostává nová ro enka eské architektury ESKÁ ARCHITEKTURA / CZECH ARCHITECTURE 2007 - 2008. Její titulní stranu zdobí obchodní centrum s autobusovým nádražím na střeše od architektů Martina Krupauera a Jiřího Stíteckého z pražského Ateliéru 8000, které vyrostlo v srdci eských Budjovic. Jak prozradila Dagmar Vernerová ze společnosti Prostor architektura, design, interiér, o.p.s.: „Cílem ro enky je podávat zprávu o aktuálním stavu v oboru a mapovat nejzajímavější poiny tuzemské architektury za uplynulý rok. I když je především ur ena laické veřejnosti a má přinášet podněty k inspiraci a veřejné diskusi, stále jí převážně kupují eší architekti i zájemci ze zahraničí, pro které pak ro enka slouží jako stručný přehled soudobé eské architektonické scény.“

Ro enku vybírá každý rok jiná osobnost z oboru a k sestavení této poslední byl osloven architekt Svatopluk Sládek. Do ohniska jeho zájmu se dostalo 35 domů a veřejných staveb. „Nevybíral jsem stavby nejlepší nebo nejzajímavější, ale stanovil jsem si kritérium závažnosti tématu, aby realizace byla n jak komplikovaná i obtížná. Kvalita byla samozřejmě základním předpokladem, ale za adil jsem zde stavby, které musely svést n jaký zápas o svou existenci,“ vysvětlil na tiskové konferenci Sládek.



Kniha se skládá ze tří kapitol. První z nich STAVBY prezentuje 35 vybraných a typologicky rozmanitých objektů, z čehož podobně jako v předchozích vydáních, je známa část kapitoly v nově stanovených staveb pro bydlení.

Rozhodně zajímavá je okolnost, že mnoho staveb je popisováno autorstvími mladší generace architektů, kteří začali tvořit až po roce 1989. Také severní Morava, která je zde etnicky zastoupena, ukázala, že volnost tvorby je zde evidentně otevřenější.

Některé z domů v roce se už proslavily na stránkách architektonických časopisů, mnohé mají na svém kontě ceny jako Grand Prix nebo Stavba roku. V kapitole NÁZOR hovoří spoluzakladatel Centra pro středoevropskou architekturu Igor Kováčik. Třetí kapitola FAKTOGRAFIE přináší statistické pohledy (stavebnictví, bytová výstavba, nemovitosti).

A dále ocenění vybraných osobností (M. Baše, J. Kadlec) za celoživotní dílo, výsledky vybraných celostátních soutěží a projektových soutěží.

Faktografickou kapitolu uzavírá pohled událostí v architektuře a designu, seznam literatury vydané za uplynulé období a vybrané tituly doporučené Matúšem Dullou.

**foto 1:** Kostel sv. Ducha v Ostravě (autor: Marek Štěpán - Atelier Štěpán, Brno)

**foto 2:** Obytné kontejnery v bytovém domě v Praze (autor: Petr Hájek - HŠH architekti, Praha)

**foto 3:** Atriové domy v Brně (autoři: Zdeněk a Daniel Makovský - Makovský & partneři, Brno)

**foto 4:** Rodinný dům v Blatné (autor: Osamu Okamura)

**foto 5:** Rodinný dům v Nýanech (autor: Kryštof Štulc - Atelier..., Praha)



## Ro enka, k t na na Slávii

Stalo se již tradicí, že ro enka bývá k t na v jedné ze stavebních staveb. Tentokrát padl výběr na nový pražský fotbalový stadion Slávie, kde byla 21. dubna symbolicky pok t na Martinem Vaniakem („místní“ brankář), Martinem Kotíkem (architekt stadionu), Svatoplukem Sládekem (vybraný architekt letošního ro enky) a Dagmar Vernerovou (vydavatelství Prostor architektura, design, interiér). Mezi dvěma stovkami účastníků bylo mnoho architektů, historiků umění, investorů i developerů a všichni měli unikátní možnost si stadion dle kladně prohlédnout ze všech stran a dostat se i do míst normálně nepístupných.

**T m, kte í se na Slávii nedostali, p inášíme stru ný výbě r z úvodní e i architektka Svatopluka Sláde ka:**

Když m paní Vernerová požádala, abych sestavil tuto ro enku, m l jsem radost, nebo ježd ní na výlety a navštívování architektonických staveb bývala moje nejmilejší zábava a v bec jsem nevě il, že by mne n kdo mohl takovým úkolem pov ít.

Na druhou stranu p edstava, že budu muset stavby kádrovat a n které za azovat, druhé nikoliv, se mi trochu p í íla. Musím up ímn íci, že jsem netušil, jaké to ve skute nosti bude strašné.

Musím se p iznat, že když náš ateliér v minulých ro ních oslovovali moji p edch dci - sestavovatelé ro enek, abychom nabídli stavby pro jejich výbě r, vzpomínám si, jak ten dopis, to oslovení, magicky p sobilo a znervóz-ovalo. Jak jsem zjistil p í práci na této ro ence, tak nejen m .

Setkal jsem se ze strany autorů architektů se všelijakými reakcemi, ale naprostá v tšina z nich byla spíš vzrušená. Není se co divit. Kniha, zvlášt kniha o architektuře, je pom rn vážná v c, protože architektura není tak dlouhov ká a tak definitivní, jak se zdá a její život skute ný podle návrhů v souvislostech, jakých byla vytvo ena, trvá zpravidla jen n kolik málo desetiletí, a tak její zakletí do knihy umož ňuje myšlenky, které byly do staveb vloženy, p e íst ješt po mnoha letech i staletích. Uv domil jsem si to nad knihou Pavla Zatloukala, Architekturu 19. století, kterou jsem d ív m l sklon p ehlížet, a teprve nad tou knihou jsem zjistil, jaký je to úžas n živý a inspirativní materiál.





Jsem dalek od toho tvrdit, že stavby, které jsou vybrány do ro enky, jsou ty nejlepší, nebo jsou ty nejzajímavější. Jsou to prostě ty vybrané a klíčové, podle kterého jsem je vybral, jsem se pokusil popsat v úvodní stati Ro enky. Texty k jednotlivým stavbám, které jsou tam popsány, nejsou popisáním kvalitních staveb, ale je to z důvodů - ní, pro které jsem je vybral. Oslovil jsem 200 architektů a po pr zkumu materiálu a periodik za uplynulé dva roky jsem oslovil jeden uvedený po et, abych od nich dostal zhruba 200 staveb, a asi 120 z nich jsem navštívil. Přesto, že jsem jich do ro enky vybral maximálně možný po et 35, tak mi stále b hají hlavou desítky staveb, u kterých mi mrzí, že nemohou být v knize publikovány. Myslím si, že po letech 1989 se v echách vytvořilo architektonické publikum - lidé, pro které je architektura hobby, které je zajímavé. Přede vším pro ně je kniha ur ena a tím bych vzkázal, že si myslím, že česká architektonická scéna je pestrá a zajímavá a zajímavější, než jsme si donedávna mysleli a že dospívá, povinnější úkoly bez ohledu na precizování různých stylů a myslím, že stojí za to ji sledovat, protože jí to pomůže dospět.

Foto a text: Alexandra M. Videmannová



zprava:  
architekti  
Kotík, Sládek  
a brankář Vaniak

## ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ROA A DR OA ze dne 07. 04. 2009

Přítomní - ROA: Oleg Haman, Vladimír Štulc, Miloš Parma, Zorka Krejčí, Jiří Mojžíš, Petr Fuchs, Barbora Rafajová, Jaromír Hainc, Josef Kopečný.

DROA: Jan Melichar

DROA konstatuje, že ROA se sešla v nadpoloviční většině a je tudíž usnášeníschopná.

### Kontrola úkolů z minulých zápisů :

01/17 Vypsání soutěže nového loga SALONU - budou vyzvány dvě školy. Úkol trvá. *Povinen Parma.*

01/18 Vyúčtování GP 2008 dosud nepředloženo. Úkol trvá. *Povineni Haman, Štulc, /Danko/.*

03/01 Zablokování kontokorentního účtu. Dle jednání s exekucí kancelář je možno provádět splátkov . Nutno uzavřít splátkový kalendář. *Povinen Melichar.*

03/02 Kunešová na soudní stání do příštího zasedání ROA nutno určit zástupce OA.

03/03C Založení veřejné prospěšné společnosti s KA trvá. *Povinen Haman.*

03/04 Projednání aproximačního rozpočtu chodu sekretariátu na 2009 a seznamu neuhrazených vydaných a přijatých faktur od r. 2006 pro časovou tiskovinu nebylo na programu. *Úkol trvá.*

03/05A,B členství v RADĚ UM LECKÝCH OBCÍ a personální obsazení sekretariátu dtto 03/04. *Úkol trvá.*

### Nové úkoly a informace:

#### 01/04 GP 2009

Informace podává Haman: byla uzavřena Smlouva o spolupráci s ABF, a.s. Slavnostní vyhlášení výsledků, předání cen, vernisáž a galaverse uskutečnil 18.06.2009. Nedílnou součástí této Smlouvy je schválení a podepsání harmonogramu do 07.04.2009. V případě neschválení a nepodepsání harmonogramu je Smlouva neplatná.

Generálním partnerem bude ABF, a.s., dále je zajištěno: grant MK, PREFA Aluminium, SIKO, příspěvky za panely.

Z uvedeného bude provedena úhrada: Porotci/ cestovní, ubytování, porotné, režie/; Katalog, plakát, pozvánky, expedice pozvánek; Grafické návrhy; Galaverse; Různé /dosud nespecifikované/

#### 02/04 estetné uznání za celoživotní dílo

Byli navrženi 4 kandidáti. Hlasováním ROA vybrala kandidáta, kterému bude udělena.

#### 03/04 Smlouvy

ROA rozhodla, že všechny Smlouvy za OA a ARCHITEKT OA, s.r.o. před podepsáním musí být předloženy ROA event. Před sednictvu k projednání.

*Hlasování 7/0/1*

#### 04/04 Žádosti na FÚ PRG.1 ve věci grantu 2007 MK.

*Připraví Haman, Štulc, Melichar.*

#### 05/04 odkoupení ARCHITEKT

Nabídka na odkoupení vydavatelského práva na vydávání čas. ARCHITEKT bude písemně odmítnuta.

*Povinen Melichar.*

#### 06/04 splátkový kalendář

Bude provedena dohoda o splátkovém kalendáři s panem Hrabincem. *Povinen Haman.*

Příští zasedání ROA a DR OA se bude konat 12.05.2009 v sekretariátu OA, Praha 1, Revoluční 23.

Zapsal: arch. Melichar

Schválil: arch. Štulc



## KONFERENCE

### „forum for creative europe prague 2009“

Mezinárodní konference Fórum pro kreativní Evropu, která se uskutečnila v rámci českého předsednictví ve dnech 26. a 27. března 2009, předložila jasné argumenty, že kultura a kreativita významně přispívá ke společenskému a ekonomickému růstu.

Nejdůležitějším poselstvím konference je nutnost přehodnotit izolaci umění, kreativity, kultury, inovací s tím, že je třeba péči provádět z matic, které nás mohou převést přes současnou krizi zohlednit zejména kreativitu a inovace. Konference doložila přesvědčení, že umění a kultura jsou nejen základem tvorivosti, nových nápadů a inovací ale zásadním způsobem se podílejí na zdravém rozvoji celé společnosti.

Členové upozorovali na kritický stav současné globální společnosti. Bývalý prezident Václav Havel apeloval, že tvorivost a kultura vytvářejí základní identitu a v době sebeidentifikací lidství s tím, že je třeba vyzvat EU, aby přehodnotila strukturu své politické agendy a předsedla zájem o duchovní hodnoty, které Evropa po staletí vytvářela, jsou současným tématem ekonomickým. Autor kreativní ekonomie a teorie kreativní ekologie John Howkins zdůraznil, že "konečné současné krize jsou ve společnosti, v politických praktikách a vládách, přičemž primární příznaky současné krize jsou právě finanční a ekonomické". Richard Florida poukázal na to, že současná společnost potřebuje zásadní proměnit. Poprvé v této souvislosti použil radikální termín „re-startovat“, přičemž naději na uzdravení společnosti dává kreativní tíhnutí, s tím, že impulsy ke změně společnosti by měly vzejít jak ze strany občanské společnosti, tak i vládnoucích politiků. Poradce řady evropských vlád i Evropské komise, američan Jeremy Rifkin uvedl, že dosavadní model společnosti, postavený na materialismu, spotřebě a zadlužení se zhroutil, a že je nutné naplnit společnost novým příběhem, který bude vycházet z evropských kulturních hodnot, a bude provázen spoluprací Evropské unie a Spojených států. Konference souhlasila praktičtěji tématy, jako je nutnost podporovat umění a kulturu z veřejných prostředků a to z prostého důvodu, že umění je ryzím jádrem, kterým se inspirují navazující kreativní obory postavené na duševním vlastnictví, jako jsou například hudba a filmový průmysl, design, architektura, reklama. Panel v nově vládním strategiím pro kreativní průmysly a kreativní ekonomiku upozornil, že pro vytváření podpůrných programů je nezbytná spolupráce resortů pro kulturu, průmysl a obchodu, vzdělávání, zahraničí a dalších a to nejen na úrovni jednotlivých států, ale i na úrovni Evropské unie.

Doporučena byla nutnost změny vzdělávacích systémů, které mají mladé lidi připravit na 21. Století a především je vybavit zcela novými dovednostmi, postoji a způsobem jednání. Konference zároveň upozornila, že zejména v lokální politice je třeba maximálně uplatňovat tvorivost a schopnost realizovat nápady a vize jednotlivých lidí, které by měly být lépe využívány při budování a správě moderních současných kreativních měst a komunit.  
*Ministerstvo kultury ČR (Tisková zpráva)*

## Zpráva KA ke konferenci Evropského fóra politik architektury

Nejdůležitější událostí konference Evropského fóra politik architektury (EFAP), které se uskutečnilo 16.-18. 4. v Praze, byl bezesporu podpis Memoranda o vzájemném uznávání a architektuře. Tímto fórem se zúčastnily dvě stovky odborníků z celého světa. Kromě vzdělávacích systémů a představení zahraničních výukových programů v oblasti architektury byla pozornost věnována také zadávání veřejných zakázek, ochraně kulturního dědictví, přímému udržitelnému rozvoji měst i vzniku center architektury. Přítomní konference EFAP proběhla ve Švédsku. Hlavním cílem konference EFAP, kterou uspořádala Česká komora architektů (KA) ve spolupráci s Ministerstvem pro místní rozvoj ČR (MMR) v rámci oficiálních akcí spojených s českým předsednictvím EU, bylo upozornit veřejnost a státní správu na důležitost kvalitní architektury pro život ve společnosti a tím zdůraznit pozici architektů a jejich vliv na vznik vystavného prostředí.  
*Další informace na: [www.cka.cz](http://www.cka.cz)*

## VÝSTAVY A P EDNÁŠKY

### Kotrova kolonie v Lounech

**Místo konání:** Kotrovo centrum - Trmalova vila, Praha 10 - Strašnice, Vilová 11

**Termín výstavy:** prodlouženo do 24. 5. 2009

Výstava chce připomenout poněkud pozapomenuté dílo architekta Jana Kotrovy. Při stavbě tvrdil pro železniční zastávku uplatnil Kotrova jako první v dějinách myšlenku architektury zahradního města. Čerpal ze svých znalostí německých a anglických zahradních měst. Jeho cílem bylo vybudovat samostatné město ve městě, spojení výhod venkovského města v jeden celek.



Damjen Prelovšek se představí s přednáškou  
Architektonické dílo Josipa Plešnika

Od 27. 5. bude otevřena výstava Slavné vily Pardubického kraje.

### V květnu a červnu za architekturou

Program přednášek vyvrcholí dvěma přednáškami nejvýznamnějších odborníků na moderní architekturu ve střední Evropě - J. Vybírala a D. Prelovšeka.

**14. 5. 2009 v 16.30** se v Trmalovské vile uskuteční přednáška C.F. Voysey a "anglický design" na jižní Moravě prof. **Jindřicha Vybírala**. Přednáška se zabývá dílem jednoho z hlavních tvůrců britské architektury Arts & Crafts Charlese Francise Voyseyho (1857-1941) a jeho málo známým návrhem pro římského sídla továrníka Karla Löwa u Jihlavy. Na přednášku bude navazovat v 19.00 diskuse ve věku na téma Krásné sídliště? S mladými teoretiky a kurátory.

**3. 6. v 17.00** se v Trmalovské vile představí slovenský badatel **Damjen Prelovšek** s přednáškou Architektonické dílo Josipa Plešnika. Přednáška představí české i pro nás méně známé zahraniční dílo tohoto architekta, který byl přítelem Jana Kotěry i T. G. Masaryka a který se významně podílel na podobě české meziválečné architektury.

*Další informace na: <http://foibos.cz>; [www.slavnevily.cz](http://www.slavnevily.cz)*

### Festival současné nizozemské kultury NethWorks.cz

Země s nevelkou rozlohou, ale s obrovskou uměleckou a kulturní tradicí a neotřesitelnou pozicí v oblasti designu, užité grafiky i architektury, představí v období **od 22. května do 5. června v České republice špičky své současné kulturní scény.**

Festival, který proběhne v průběhu dvou jarních týdnů, uvede ve spolupráci s kulturními institucemi a renomovanými festivaly, jako jsou například Pražské jaro, Tanec Praha nebo Festival Respect i Khamoro, téměř i desítky akcí. „Představíme českému publiku světovou uznávanou uměleckou tvorbu mladých začínajících talentů“, vysvětluje velvyslanec J.E. p. Jan Lucas Inayat van Hoorn z Velvyslanectví Nizozemského království, které je hlavním iniciátorem festivalu, a pokračuje:

„*Naším zájmem je předložit ucelenou prezentaci nizozemské kulturní scény. Kromě výtvarného umění, tanečních, divadelních a hudebních vystoupení tak nebude chybět ani design a architektura.*“ Kulturní program doplní i semináře a pro veřejnost.

Tanec kombinovaný s výtvarným uměním, hudební produkce doplněná o video prezentace, interakce perfor-

mer s publikem - moderní nizozemské umění není omezeno tradičními bariérami zažitých představ, ale je dynamické, progresivní, neustále experimentuje a směřuje k překročení hranic uměleckých žánrů.

My se ale zamíříme především na architekturu, která je v Nizozemsku významnou a neodmyslitelnou součástí kultury, a také na zdejší mezinárodně proslulý design. Vrcholná díla nizozemského grafického designu uplynulých 100 let ve stylu Art Nouveau, De Stijl, expresionismu, nizozemského konstruktivismu a poválečného racionalismu budou k vidění v Moravské galerii v Brně na výstavě Zlatý věk: vrcholná díla nizozemského grafického designu (1890-1990) / Golden Age: Highlights of Dutch Graphic Design (1890-1990). Naopak pro myšlenému designu bude v novém semináři, který se uskuteční na předání Ministerstva pro myslu a obchodu.

Putovní výstava Horror Vacui zprostředkuje návštěvníkům v Brně i v Praze pohled osmnácti současných předních nizozemských architektonických kanceláří na problematiku zahuštění měst a zástavby starších urbanistických celků. K vidění budou projekty od obytných, společenských a kancelářských objektů až po univerzitní kampusy například v Amsterdamu, Maastrichtu, Rotterdamu nebo Utrechtu.

Součástí Festivalu NethWorks.cz se stala i projekt Vysoké školy uměleckopřemyslové v Praze a renomovaného nizozemského designérského studia Makkink&Bey. Spolupráce a předávání zkušeností jsou hlavním smyslem společného workshopu, jehož výsledky představí studenti VŠUP v rámci Designbloku 2009. „*Vzdělávací sekci festivalu doplní ještě cyklus přednášek nizozemského urbanisty Reina Geurtsena a jeho host na Fakultě architektury VUT, který je koncipován jako celkový pohled na vývoj a směr urbanismu a seminář Romská kultura jako součást kultury evropské v rámci Festivalu Khamoro,*“ dodává Heleen Saaf van der Beek.

Velvyslanectví Nizozemského království je velmi aktivním propagátorem své národní kultury. Rozptýlil aktivitu v předchozích letech sahá od klasické hudby (Willem Breuker Collectief na Pražském jaru) přes špičku tanečního světa (NDT II - Nederlands Dans Theater a Jiří Kylián), architekturu (Neutelings and Riedijk, BAR Architects), design (Droog Design, Studio Job) a další na předání Designbloku až po experimentální soubory (festival 4+4 dny v pohybu) nebo world music (festivaly Respect a Khamoro).

Festival NethWorks.cz pořádá Velvyslanectví Nizozemského království ve spolupráci s partnerskými organizacemi České republiky a Nizozemska.

*Detailní program je k dispozici na [www.nethworks.cz](http://www.nethworks.cz)*

## SOUT ŽE

### Cena Petra Parlé e 2009

Předmětem soutěže jsou ideová urbanisticko-architektonická řešení ve veřejných prostranstvích a ideová architektonická řešení budov ve veřejné správě podle jednotlivých zadání.

**Vyhlašovatel:** Společnost Petra Parlé e, zplnomocněný zástupce vyhašovatele Dr. Allan Gintel, místopředseda správní rady, Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6, tel.: 233 380 412, fax: 233 380 354, e-mail: [allan.gintel@cenapp.cz](mailto:allan.gintel@cenapp.cz)

Sekretářka soutěže: Helena Ciprysová, Společnost Petra Parlé e, o.p.s., Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6,



tel.: 233 380 411, fax: 233 380 354

e-mail: [helena.ciprysova@cenapp.cz](mailto:helena.ciprysova@cenapp.cz)

**Porota:** ádní lenové: Ing. arch. Pavel Hnili ka, Ing. arch. Ivan Hnízdl, Ing. arch. Tomáš Hrade ný, Ing. arch. MgA. Alena Korandová, Ing. arch. Milan Körner, Akad. arch. Petr Ková , Ing. arch. Jaroslav Wertig

**Náhradníci:** Ing. arch. Eva Špa ková

**Ceny a odm ny:** Sout žní návrhy, které budou spl ovat stanovená kritéria a budou sou asn nejlepším ešením zvoleného zadání, budou ocen ny celkovou ástkou 350.000 K , která bude rozd lena takto:

Cena Petra Parlé e: 200.000 K

Cena Hochtief, a.s. - prostor pro život : 100.000 K

Cena za p ínos k rozvoji m sta: 50.000 K

Níže uvedená m sta mohou ud lit zvláštní bonusy návrh m, které budou nejlépe napl ovat jejich zadání a to nezávisle na rozhodnutí Hodnotitelské rady:

M sto Pod brady: 50.000 K

M sto Písek: 50.000 K

M sto Most: 30.000 K

M sto Klecany: 20.000 K

Rozhodnutí o ud lení i neud lení bonus vydá m sto nejpozd ji do 23. listopadu 2009.

**Termíny:** Datum odevzdání sout žních návrh : 8. 6. 2009

Datum konání hodnotícího zasedání poroty: 13. 6. 2009

Podrobnosti naleznete na: [www.cenapp.cz](http://www.cenapp.cz)

### Návrh úprav nám stí Svobody ve Znojm

M sto Znojmo vyhlašuje ve ejnou ideovou jednokolovou urbanisticko - architektonickou sout ž o návrh úprav nám stí Svobody ve Znojm .

**Vyhlašovatel sout že:** M sto Znojmo, Obroková 10/12, 669 02 Znojmo; Zplnomocn ý zástupce vyhlašovatele: Ing. Petr Nezveda, starosta m sta; Tel/fax: 515 216 255 e-mail: [binderovaeva@muznojmo.cz](mailto:binderovaeva@muznojmo.cz)

**Sekretá sout že:** Spole nost Petra Parlé e, o.p.s., Dr. Allan Gintel, Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6

Tel/fax: 233 380 411 / 220 380 354

e-mail: [info@cenapp.cz](mailto:info@cenapp.cz)

**P edm t sout že:** je zpracování komplexního urbanisticko-architektonického návrhu úprav nám stí Svobody ve Znojm .

Hlavním cílem sout že je navrhnout architektonicko-urbanistickou koncepci nám stí a bezprost edního okolí tak, aby vzniklo kvalitní m stské prost edí navazující na kompaktní zástavbu historického jádra. Ú elem sout že je získat nové nám ty na společ ensky, technicky a ekonomicky nejefektivn jší zp sob p estavby vymezeného území.

**Porota:** ádní lenové poroty: Ing. Petr Nezveda, PhDr. Ji í Kacetl, Ing. arch. Iveta Ludvíková, Ing. arch. Tomáš Hrade ný, Ing. arch. Milan Körner, Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. arch. Eva Špa ková

**Náhradníci poroty:** Mgr. Zden k ížmá , Ing. arch.

Zbyn k Ryška

**Ceny:**

1. cena se stanovuje ve výši 300.000 K

2. cena se stanovuje ve výši 200.000 K

3. cena se stanovuje ve výši 100.000 K

**Termíny:** Datum odevzdání sout žních návrh osobn , kurýrem nebo poštou se stanovuje na 30. kv tna 2009 do 11.30 hodin do sekretariátu sout že.

Datum zasedání sout žní poroty k hodnocení sout žních návrh se stanovuje p edb žn na 16. ervna

2009. P esné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v pr b hu sout že.

Podrobnosti naleznete na: [www.cenapp.cz](http://www.cenapp.cz)

### Archeopark Mikul ice-Kop any eská ást

Jednokolová ve ejná anonymní ideová urbanisticko-architektonická sout ž.

P edm tem sout že je zpracování ideového urbanisticko-architektonického návrhu na ešení areálu národní kulturní památky Slovanské hradišt v Mikul ících jako kompozi n významného prostoru, který je zapot ebí rozvinout na úrove jeho sv tového významu.

**Vyhlašovatel:** Jihomoravský kraj, zastoupený Mgr. Michalem Haškem - hejtnanem Jihomoravského kraje, Žerotínovo nám. 3/5, 601 82 Brno

**Sekretá sout že:** Ing. Kate ina Hrubá, Krajský ú ad Jihomoravského kraje - odbor kultury a památkové pé e, Žerotínovo nám. 3/5, 601 82 Brno, e-mail: [hruba.katerina@kr-jihomoravsky.cz](mailto:hruba.katerina@kr-jihomoravsky.cz)

**Porota:** ádní lenové: Doc. Ing. arch. Jaroslav Drápal, CSc., Bc. Karel Ksandr, Doc. Ing. arch. Petr Ku era, Ph.D, Ing.arch. Luboš Františák, Ph.D., Mgr. Michal Beneš, Mgr. Václav Božek, CSc., Ing. arch. Anna Procházková

**Náhradníci:** Josef Helešic, Ing. arch. Alena Krusová, Doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc., Prof. Ing. arch.

Vladimír Šlapeta, Dr.Cs.,

**Ceny a odm ny**

1. cena se stanovuje ve výši 300.000 K

2. cena se stanovuje ve výši 250.000 K

3. cena se stanovuje ve výši 200.000 K

Pro návrhy neocen é, které však p inesly pozoruhodné díl í podn ty a ešení, se stanovuje k možnému roz- d lení celková ástka na odm ny ve výši 150.000 K

**Termíny:**

Datum odevzdání sout žních návrh : 18. 6. 2009

Datum konání hodnotícího zasedání poroty: 20.-22. 7. 2009

Podrobnosti naleznete na: [www.kr-jihomoravsky.cz](http://www.kr-jihomoravsky.cz)

### Návrh parkovacího domu u KD Družba v Klatovech

P edm tem sout že je zpracování architektonického návrhu na stavbu parkovacího domu u KD Družba v Klatovech.

**Vyhlašovatel:** M sto Klatovy, Nám. Míru 61, 339 01 Klatovy, zplnomocn ý zástupce vyhlašovatele: Mgr. Rudolf Salvetr, starosta

**Sekretá sout že:** Jaroslava Kudrnková, Nám. Míru 62, 339 01 Klatovy, tel.: 376 310 430, e-mail: [jkudrnkova@mukt.cz](mailto:jkudrnkova@mukt.cz)

**Porota:** Ing. arch. Zden k Fránek, Ing. arch. Ji í Merger, Ing. Josef Kubec

**Náhradníci poroty:** Ing. arch. Hana Ryšavá, CSc.

**Ceny:**

1. cena se stanovuje ve výši 50.000 K

2. cena se stanovuje ve výši 20.000 K

3. cena se stanovuje výši 10.000 K

**Termíny:**

Lh ta k zodpov zení dotaz : 30. 5. 2009

Datum odevzdání sout žních návrh : 30. 6. 2009 do 14 hod.

Datum konání hodnotícího zasedání poroty: 15. 7. 2009

Podrobnosti naleznete na: <http://www.klatovynet.cz/-mukt/asoutez2009.asp>



### Pritzkerova cena putuje do Švýcarska

Široké veřejnosti nepříliš známý architekt Peter Zumthor, jenž často a rád pobývá v Alpách, získal jednu z nejvyšších ocenění pro architektury Pritzkerovu cenu. Získávají ji jednou za rok žijící autoři, kteří se svou tvorbou nesmazatelně zapsali do dějin architektury. Oceněním je i nesporný talent a vize. Tato cena je především poctou za celoživotní úsilí i dílo architekta a je pokaždé předávána na jiném místě. Je udělována od roku 1979 a pro držitele znamená prestiž srovnatelnou s Nobelovou cenou nebo Oscarem. Peter Zumthor převzal cenu 29. května v Buenos Aires spolu s šekem na 100 tisíc dolarů a pamětní medailí. Zumthorovy stavby nenaleznete ve světových metropolích, odkaz jeho díla zůstává především v rodném Švýcarsku. O monumentálnosti mu nejde, zatímco mnoho architektů se snaží mediálně prosadit, Zumthor v tichosti navrhuje každý detail svých staveb.



*„A koliv po et realizací Petera Zumthora nedosahuje závratných úseľ, cenu si rozhodn ě zaslouží. Je mistr architektury. D ě raz neklade na kvantitu, ale na kvalitu. Proto jeho stavby nesou známky maximální propracovanosti do nejmenších detail ě. Za svou soust ěd nost, nekompromisnost a neoby ejný p ěstup je obdivován kolegy po celém sv ět ě,“* charakterizoval Zumthora prezident Hyattovy nadace Thomas J. Pritzker.

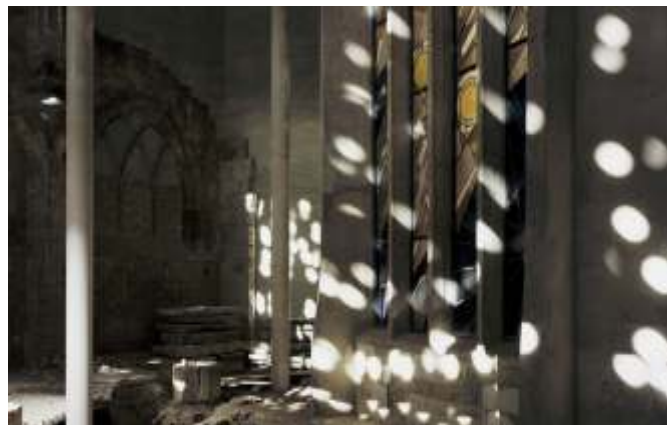
Dnes osmašedesátiletý Zumthor, který se narodil v Basileji, se p ěvodn ě vyu ěil truhlářema pozd ěji pracoval také jako památkář ě. Navšt ěvoval um ěleckopr myslovou školu v Basileji a studoval Pratt Institute v New Yorku. V roce 1979 si otev ěel vlastní architektonickou kancelář ě v Haldensteinu ve Švýcarsku. Byl externím profesorem na Southern California Institute of Architecture v Santa Monice a také v Mnichov ě. V roce 1994 se stal ělenem Akademie um ěn ě v Berlín ě. Od roku 1996 je ěstn ěm ělenem Spolku n ěmeckých architekt ě (BDA) a profesorem Academia di architettura ve m ěst ě Medrisio ve Švýcarsku.



Z jeho návrh ě jmenujme nap ěříklad do krajiny citliv ě zasažen ě termální lázn ě ve švýcarském Wallisu. Vedle vysokohorského prost ědí mu p ěř ě byla inspirací i nerostná skladba místa. Cizí mu nejsou ani sakrální stavby. Za zmínku stojí kaple sv. Benedikta v Sumvitgu a št ěhlá polní betonovo-d ěv ěná kaple v n ěmeckém Mehce-nichu. Minimalistická, dvanáct metr ě vysoká stavba



s trojúhelníkovým vstupem připomíná zvláštnost betonu – velké sílo. Monolit byl vytvořen z pohledového betonu, prostor sloužící k bohoslužbám vznikl díky bednění ze 120 kmenů vzrostlých smrků. Po ztuhnutí betonu byly klády zapáleny a během 14 dní pozvolna shořely. Jediné, co po nich zůstalo, je viditelný otisk do betonu.



Dalším pozoruhodným příkladem skromného tvůrce je Kunsthaus v Bregenzu, jehož fasádu tvoří speciálně zkonstruované skleněné stěny. Kromě těchto staveb navrhoval také bytové domy, muzea a domov pro seniory. Dodejme, že v roce 1989 obdržel i Cenu Heinricha Tessenowa.

Další informace naleznete na: [www.pritzkerprize.com](http://www.pritzkerprize.com)  
[www.pritzkerprize.com/laureates/2009/photobooklet2009.pdf](http://www.pritzkerprize.com/laureates/2009/photobooklet2009.pdf)



## SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V červnu oslaví svůj jubileum:

- 1.6. Ing.arch. DADÁKOVÁ Jarmila, Ostrava, (75)
- 1.6. Ing.arch. MATHAUSER Daniel, Praha 6, (88)
- 3.6. Ak.arch. BOQUÍN-KLAUSSOVÁ Regina, (50)
- 3.6. Ing.arch. BURDA Josef, Ústí nad Labem, (75)
- 4.6. Ing.arch. JAKUBEC Zdeněk, Praha 8, (80)
- 4.6. Ing.arch. KUMPOŠT Jindřich, Brno, (86)
- 6.6. Ing.arch. KOBOSIL František, Praha 6, (83)
- 7.6. Ing.arch. PEŠKOVÁ Hana, Praha 4, (85)
- 7.6. Docentka RADOVÁ-ŠTIKOVÁ Milada, CSc., Praha 6, (89)
- 8.6. Ing.arch. BLAŽEK Zdeněk, Praha 1, (50)
- 8.6. Ing.arch. BENEŠOVÁ Andrea, Hradec Králové, (60)
- 8.6. Docent HORKÝ Jaroslav, Praha 3, (83)
- 9.6. Ing.arch. ŽENTELOVÁ Alena, Praha 6, (60)
- 9.6. Ing.arch. ŠVANCER Pavel, Liberec, (75)
- 9.6. Ing.arch. ŽERT Petr, Valašské Meziříčí, (75)
- 11.6. Ak.arch. VESELÝ František, Landeck, (85)
- 11.6. Ing.arch. PAVÁDA Zdeněk, Praha 6, (87)
- 13.6. Ing.arch. DUBSKÝ Zbyněk, Praha 6, (55)
- 13.6. Ing.arch. ŠOLAR Jiří, Lipová - Lázně, (55)
- 14.6. Ing.arch. KOUCKÝ Roman, Praha 5, (50)
- 14.6. Ing.arch. SLEPIKOVÁ Svatoslava, Praha 10, (50)
- 14.6. HOŘEJŠÍ Alena, Praha 5, (60)
- 14.6. Ing.arch. SEMRÁD Oldřich, Hradec Králové, (60)
- 14.6. Ing.arch. HYSEK Emil, Praha 6, (89)
- 15.6. Ing.arch. KRUSOVÁ Alena, CSc., Praha 7, (50)
- 15.6. Ing.arch. ČESÁK Milan, Praha 9, (60)
- 15.6. Ing.arch. FIRLA Bronislaw, Horní Suchá, (85)
- 17.6. Ing.arch. JANKOVÁ Yvonne, Praha 4, (60)
- 18.6. Ing.arch. PIVOVARKA Ludvík, Velké Přílepy, (55)
- 18.6. Ing.arch. BLAHUT Milan, Jihlava, (75)
- 19.6. Ing.arch. DUŠEK Zdeněk, CSc., Brno, (88)
- 20.6. Ing.arch. VANĚURA Pavel, Praha 4, (55)
- 20.6. Ing.arch. ŠRÁMKOVÁ Alena, Praha 10, (80)
- 20.6. Ing.arch. ZÁBRODSKÁ Zdena, Brno, (81)
- 20.6. Ing.arch. POSÍŠIL Ladislav, Olomouc, (82)
- 21.6. Ing.arch. SALABA Milan, Praha 1, (50)
- 21.6. Ing.arch. VEJRYCHOVÁ Jitka, Praha 10, (55)
- 21.6. Ing.arch. ŠÍMA Miloslav, Lysá nad Labem, (55)
- 21.6. Ing.arch. EMMEROVÁ Jana, Brno, (65)
- 21.6. Ing.arch. ADAMEC Vít, Olomouc, (84)
- 22.6. Ak.arch. KRUMÁŘOVÁ Eva, Moravská Ostrava, (50)
- 22.6. Ak.arch. HORYNA Vladimír, Praha 4, (60)
- 22.6. Ing.arch. JANÁK Lubomír, Brno, (75)
- 24.6. Ing.arch. ŠTRBA Petr, Pardubice, (65)
- 24.6. Ing.arch. LEFNER Jan, Brno, (82)
- 25.6. Ing.arch. HANEL Lubomír, Praha 5, (80)
- 26.6. Ing.arch. KRTIČKA Aleš, Hronov, (55)
- 27.6. Prof., Ing.arch. KOUTNÝ Jan, CSc., Vyškov, (65)
- 28.6. Ing.arch. ERMÁKOVÁ Dalena, Jílové u Prahy, (60)
- 28.6. Ing.arch. BERANOVÁ Jarmila, Liberec, (75)
- 28.6. Ing.arch. JAVŘEK Vladimír, Praha 1, (80)
- 29.6. Ing.arch. TUREK Jiří, Praha 6, (70)
- 29.6. Ing.arch. LANG Zdeněk, Brno, (81)
- 30.6. Ing.arch. LANGEROVÁ Jana, Praha 6, (60)
- 30.6. Ing.arch. LEHAR František, Brno, (70)
- 30.6. Ing.arch. BUBENÍČEK Karel, Praha 2, (86)

## Informační servis

Český bulletin Obce architektů. Vychází 1x měsíčně. Neprodejné.  
 Redaktor: B. Kotora, grafická úprava + foto: A. M. Videmannová,  
 e-mail: redakce@architekt.cz; boj.kot@seznam.cz  
 Adresa redakce: Revoluční 23, 110 00 Praha 1  
[www.architekt.cz](http://www.architekt.cz)