



OTAZNÍKY NAD ČERNOU KOSTKOU V OSTRAVĚ

Vedení Krajského úřadu Moravskoslezského kraje rozhodlo, že nepodpojí realizaci projektu novostavby krajské v děcké knihovny na třídě 28. října v Ostravě. Přestože byl projekt zvaný Černá kostka schválen, na stavbu byly přiděleny peníze, rozhodnutím moravskoslezského hejtmána Jaroslava Palase budova postavena nebude.

Tato zpráva vyvolala mezi odbornou veřejností, ale i mezi laiky velkou vlnu nespokojených. Proto vznikla mohutná petiční akce. Lidem totiž není lhostejný osud plánované nové ostravské v děcké knihovny. Několik dní po oznámení KÚMSK vznikla Občanská iniciativa za Černou kostku v Ostravě v podobě petice „Za stavbu Moravskoslezské v děcké knihovny v Ostravě podle vítězného projektu z veřejné architektonické soutěže z roku 2004“. Během posledních týdnů již petici podepsalo více než tři tisíce signatářů, jejichž jména najdete na internetové adrese www.cernakostka.cz.

Na následné tiskové konferenci Krajského úřadu Moravskoslezského kraje prohlásil hejtman Ing. Jaroslav Palas, že novostavbu Moravskoslezské v děcké knihovny podle schváleného projektu nelze reálně postavit za méně než dvě miliardy korun. Jak se petiční výbor informoval, je tento údaj dle projektantů v rozporu s finálním rozpočtem. Zpráva prezentovaná hejtmanem Moravskoslezského kraje tedy neodpovídá skutečnosti. Navíc současně vedení Krajského úřadu od svého nástupu do funkcí na podzim loňského roku neiniciovalo žádné jednání s autory vítězného návrhu o dalším možném postupu při realizaci novostavby. Proto je s podivem, že vydává takovéto zprávy.



Tyto skutečnosti potvrzují, že naše iniciativa je plně oprávněná a že jsou asné vedení Krajského úřadu Moravskoslezského kraje neeší otázku výstavby knihovny jako vlný problém a nechce ctít výsledky regulérní architektonické soutěže, a to z jiných, než dosud ventilovaných důvodů.

Na základě zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím se tedy obracíme na Krajský úřad Moravskoslezského kraje, aby zveřejnil rozpočtové náklady finálního projektu a také nejnižší nabídku na výstavbu novostavby knihovny, u nížinou v rámci obchodní soutěže o dodavatele stavby, vyhlášené v srpnu 2008. Na základě toho je možné doložit možnosti financování výstavby nové knihovny podle současněho projektu. Jsme přesvědčeni, že zveřejnění nákladů a nejnižší nabídky z minulé obchodní soutěže je v zájmu široké veřejnosti i Krajského úřadu a máme za to být po této ním krokem v obnoveném procesu jednání o realizaci novostavby knihovny v intencích petičního prohlášení.

Za petiční výbor:

Martin Strakoš, Antonín Dvořák, Jaroslav Němec

Desetiletí trvající čekání a mnoho odklad kvůli potížím s financováním projektu a stavby bylo v Severomoravském kraji před nedávnem rozhodnuto o výstavbě nové knihovny a v roce 2004 bylo na projekt budovy vyhlášen výběrové řízení. V něm práv z vítězili Ladislav Kuba a Tomáš Pila, kteří před nedávnem získali i cenu Grand Prix za novostavbu Fakulty chemicko-technologické s tělovýchovným zařízením Univerzity Pardubice. Jejich návrh ostravské knihovny odkazuje tvarem i barvou na briketu černého uhlí, kterým bylo hornické město a ve špatném i dobrém - nenávratně poznamenáno. Přitom o návrh na zpracování urbanistického, architektonického, technického a provozního řešení novostavby MSVK v Ostravě byla na konci června 2004 vyhlášena



veřejná soutěž. Jejím vítězem vybírala devítiletná porota. „Podklady pro zpracování soutěžních návrhů si vyžádalo 83 zájemců, byli mezi nimi i cizinci například z Anglie, Irsko a Nizozemí, do soutěže se ale nakonec nepřihlásili. V termínu pro odevzdání návrhů, tedy k 15. září 2004, bylo odevzdáno celkem 43 soutěžních návrhů, 12 z nich nesplnilo požadavky soutěžních podmínek a stavebního programu, proto byly vyřazeny a porota hodnotila zbývajících 31 návrhů,“ sdělil Jiří Janáček, sekretář veřejné soutěže. „Vítězný návrh natolik převyšoval ostatní odborné návrhy, že porota všemi hlasy rozhodla o zrušení druhé ceny a udělení dvou třetích cen,“ řekl Jiří Carbol, tehdejší náměstek hejtmána a člen poroty. Také česká komora architektů soutěž prohlásila za regulérní.

Dodejme, že Moravskoslezská veřejná knihovna v Ostravě sídlí od roku 1951 provizorně v Nové radnici. Už tehdy, v padesátých letech, jí byly poskytnuty nové prostory maximálně do deseti let. Kromě dalších a dalších přírůstků se však knihovna za ta léta nepodařilo získat mnoho. Knihy se postupně usazovaly na policiích do štosů na zem, protože na policích už nebylo místo. A protože Nová radnice leží jen několik metrů od centra Ostravice, některé místnosti jsou vlhké a musejí být trvale vysušeny.

KA podpořila „černou kostku“ v Ostravě

Česká komora architektů (KA) se rozhodla podpořit stavbu nové budovy Moravskoslezské veřejné knihovny v Ostravě, která je mezi Ostraváky známa jako „černá kostka“ a jejíž stavbu v červnu letošního roku vedení kraje zrušilo. Komora tak hájí nejen realizaci výjimečného návrhu brněnských architektů Ladislava Kuby a Tomáše Pila, který zvítězil v architektonické soutěži v roce 2004, ale zároveň upozornuje na nutnou transparentnost při zadávání veřejných zakázek, účelné a šetrné zacházení s finančními prostředky a doporučení hledání nejvhodnějšího řešení prostřednictvím regulérních architektonických soutěží.

Stanovisko KA k postupu politické reprezentace Moravskoslezského kraje při zadání zakázky na Státní veřejnou knihovnu Moravskoslezského kraje (dále „VK MSK“)

Česká komora architektů byla informována o rozhodnutí zastupitelstva Moravskoslezského kraje nezadat veřejnou zakázku na vybudování Moravskoslezské veřejné knihovny v Ostravě vítězným architektonické soutěže, architektům Ladislavu Kubovi a Tomáši Pilaovi [Ateliér Kuba Pila Architekti] se zdálo, že o příliš vysokých investičních nákladech. Náhradou za zadání zakázky na základě velmi hojně a bohatě obsazené architektonické soutěže má být jiný způsob zadání zakázky.

Česká komora architektů toto rozhodnutí zásadně odmítá jako nedůvodné. Způsob výběru zhotovitele projektu stavby architektonickou soutěží za příliš vysoké kvalifikované poroty, jejichž členy byli i významní odborníci z oboru knihovnictví, je nejprve hledání lepší formou zadání veřejné zakázky, zatímco představiteli kraje navrhovaný postup tuto transparentnost zcela postrádá. Kromě toho je tímto postupem zcela vyloučena vskutku účinná kontrola dodavatele stavby projektem nezávisle zhotoveným a nezávisle na dodavateli stavby kontrolovaným.

Zadávání veřejných zakázek architektonickými soutěжами jakožto veřejně kontrolovatelnou formou je základním kamenem kultivace investorského prostředí obec-

n , ve ejného pak zvlášt , jmenovit zakázek nej ast j-
ších a nejvýznamn jších zakázek na ve ejné stavby.
Zatímco v ostatních státech Evropské unie je tento po-
stup vžitou a uznávanou, velmi ásto užívanou formou,
v eském prost edí zákulisních machinací a chr
si jen velmi obtížn hledá modus vivendi.

Neut šená situace v decké knihovny v Ostrav vyžaduje
již delší dobu radikální ešení. P esto se od samého
po átku setkávala snaha o architektonickou sout ž
s odporem, který se však poda ilo aktivitou ády osob-
ností prolomit. V roce 2004 byla vypsána architektonic-
ká sout ž (investor MSK), jejíž pr b h byl velmi úsp š-
ný a která p inesla netuctový výsledek v podob vít z-
ného návrhu architekt Kuby a Pila e, autor ády dal-
ších obdobných staveb a vít z n kolika architektonic-
kých sout ží kvalitn a etn obsazených. „Závislí“ le-
nové (z rady MSK), knihovnici (editel SVK Praha M.
Svoboda, editelka VK v Ostrav L. Prchalová) s „nezá-
vislími“ p edstaviteli architektonické profese (p edseda
poroty M. Masák) velmi aktivn spolupracovali a po-
chvalovali si preciznost Sout žního ádu KA. Tehdejší
hejtman MSK Tošenovský byl s výsledkem velmi spoko-
jen.

P i srovnání investí ních náklad staveb již realizova-
ných v ástce cca 12 000 K /m³ u Národní technické
knihovny (NTK) v Praze Dejvicích s investí ními náklady
na budovu Moravskoslezské v decké knihovny
v Ostrav kvalifikovan odhadovanými na ástku cca
10 000 K /m³, je patrn, že tyto náklady odpovídají stan-
dardu, jaký by m la v decká knihovna pro 21. století
poskytovat. Jakékoliv snižování tohoto standardu p ine-
se jen polovi até výsledky a pro kultivaci prost edí ve-
ejných zakázek, jakož i pro kulturu moravskoslezského
kraje bude citelnou ztrátou.

eská komora architekt podporuje v zájmu Moravsko-
slezského kraje i vývoje architektury v tomto regionu vy-
budování reprezentativní a 21. století odpovídající budo-
vy v decké knihovny, vzešlé z ádné architektonické
sout že a zcela otev en varuje postupy na hranici ne-
bo dokonce za hranicí zákona. áda jiných p ípad
v minulosti prokázala, že zakázky zadané nepr hled-
ným a ve ejn nekontrolovatelným zp sobem skon ila,
pro absenci efektivního systému kontroly, s mnohem
vyššími vynaloženými investí ními náklady; je d vodná
obava, že tento osud potká též v deckou knihovnu
Moravskoslezského kraje.
V Praze 9. ervence 2009

Ing. arch. Dalibor Borák
p edseda eské komory architekt

ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ROA A DR OA DNE 18. 6. 2009

P ítomní ROA: O.Haman, V.Štulc, M.Parma, Z.Krej í,
J.Mojžíš, J.Kope ný, V.Šafá , L.Sándor.

DROA: J.Melichar, H.Všete ková

DROA konstatuje, že ROA je p ítomna v nadpolovi ní
v tšin hlas a je tudíž usnášenischopná.

Na návrh p edsedy O.Hamana byla podána nejprve in-
formace o GPA.

Hlasování 8/0/0.

06/01 GPA 2009

a/ Rozpo et s ABF, a.s.podepsán s ABF, a.s.

b/ P ed zahájením galave era bude sch zka presiden-

t arch. spolk V4, za ú elem získání grantu EU.

c/ Pozvánka a plakát byly ABF,a.s. zajišt ny pozd , po-
zvánky prakticky poštou již nelze rozeslat, nutno vy-
tknout ABF.

Pov en Haman.

d/ Na ochozu Malé dvorany bude stálá výstava NG, kte-
rá žádá úhradu za ostrahu, p estože to nebylo ve
Smlouv aní v Dodatku. Jedná se cca o 30.000 K .

O tuto ástku nutno zvýšit plánované výdaje.

e/ Pro p íští ro ník bude nutno vypracovat interní pravi-
dla pro práci poroty.

Pov eni Haman, Štulc.

Kontrola minulých úkol :

01/06 Smlouva s FOIBOS dodatek (oprava vzájemných
úhrad). Úkol trvá. *Pov en Haman.*

01/07 Vypsání nového loga SALONU.

Úkol trvá. *Pov ena Krej í.*

01/18 Vyú tování GPA 2008.

Úkol trvá. Pro zm nu osoby ú etního bude provedeno
zjednodušenou formou.

Hlasování 8/0/0. Pov eni Haman, Štulc.

03/02 Soudní p e KUNEŠOVÁ.

Proti rozsudku Obvodního soudu pro Prahu 1 bude na
doporu ení JUDr. Patenidisové podáno odvolání.

Hlasování 8/0/0. Pov en Haman.

03/03 Založení V.P.S. s KA pro po ádání GPA.

Dle posledního ro níku se jeví jako problematické
s ohledem na r znorodé názory.

Úkol trvá. *Pov en Haman.*

03/05 lenské p ísp vky v SIA.

Požádání o prominutí l. p ísp vku za 2008, 2009

Úkol trvá. *Pov en Mojžíš.*

05/02 Ochranná známka ARCHITEKT.

Prodloužení platnosti provedl v termínu Melichar.

Vypouští se ze sledování.

05/03 Oprava vyú tování grantu MK 2008.

Provedl Melichar a Brunclíková a bylo odevzdáno MK.

Vypouští se ze sledování.

05/04 Cena MK za p ínos v oblasti architektury pro rok
2009. Ve smyslu hlasování ROA 12.05.2009 podali

Melichar, Brunclíková.

Vypouští se ze sledování.

05/05 P edání administrativy sekr. OA a zm na podpis.
vzoru na finan . p íkazech. Provedeno 18.05.2009.

Vypouští se ze sledování.

Nové úkoly:

06/01 Ing.arch.A. Šrámková 01.06.2009 80 let.

Návrh na p edání písemné gratulace v . kv tin.

Pov eni:dopis Haman, kv tny v . p edání sekretariát.

Hlasování 8/0/0.

06/02 Urgence propl. FA T-com promont, s.r.o. ve výši

20.000K (p emist ní tel.ú. z Veletrh. Paláce do
Revolu ní v r. 2005). Znovu projednat.

Pov en Melichar

06/03 Smlouva s CAW.

Návrh neodsouhlasen znovu projednat rozsah povin-
ností ARCHITEKT OA, s.r.o.

Pov en Haman. Hlasování 8/0/0.

06/04 GPA Ostrava.

Návrh CAW na vystavení v dubnu 2010 neb samostatn
v jiném termínu a v jakém rozsahu up esní Šafá do

30.07.2009. *Pov en Šafá .*

06/05 Porota Studentský design.

Doporu eni Haman, Štulc.

P íští zasedání ROA a DROA se koná 14.7.2009

v 10.00 hod. v Revolu ní 23, Praha 1.

Zapsal J. Melichar

Schválil O. Haman

VÝSTAVY

Gallia Romanica

Románská architektura a socha ství Francie ve fotografiích Zykmunta wiechowského

Místo konání: Kabinet architektury, D m um ní (GVUO), Jure kova 9, Moravská Ostrava

Termín výstavy: do 20. 9. 2009

Výstavu pořádá Galerie výtvarného um ní v Ostravě a SPOK (spolek pro ostravskou kulturu) ve spolupráci s Muzeem architektury ve Vratislavi (MAW / Muzeum Architektury we Wrocławiu).

Výstava Gallia Romanica na padesáti osmi černobílých fotografiích prezentuje příklady románské architektury a sochařství ve Francii. Autorem fotografií je prof. Zygmunt wiechowski, historik um ní, patřící k nevyznanějším odborníkům na románské um ní v Polsku.

Většina fotografií vznikla v padesátých letech minulého století, v době jeho prvních návštěv ve Francii. Mezi jinými lze zhlédnout proslulý poutní kostel Sainte-Foy v Conques v Pyrenejích, chrám v Sainte-Marie-de-la-Mer obehnaný hradbami, katedrálu v Le Puy s šestí kupolí nad hlavní lodí a chrámy připravené pro oblast Auvergne s dekorovanými kamennými mozaikami s tématikou květeny i geometrickými vzory. Můžeme také obdivovat to nejlepší ze sochařské tvorby ve francouzské architektuře - monumentální portály v Moissac a v Autun, bohatě dekorované figurálními reliéfy fasád kostelů v Saint-Gilles-du-Gard, Notre-Dame-la-Grande v Poitiers a Saint-Nicolas v Civray, nebo zdobné hlavice sloupů z Anzy-le-Duc, Issoire, Toulouse.

Prof. Zygmunt wiechowski (*18. 2. 1920) - vedoucí katedry designu um ní na Vratislavské univerzitě (1963-1978), editel Ústavu urbanismu a architektury na lodžské polytechnice (1978-1998), působil na univerzitách ve Francii, Itálii a Německu mezi jinými spolupracoval s Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale v Poitiers. Je autorem řady článků, monogra-



fií a publikací v novaných dojinám um ní, a to především um ní středověkému, jeho práce byly vydávány také v Berlíně, Wiesbadenu a Londýně. Nyní ve svých 89 letech je profesor wiechowski nadále aktivní v oboru a zasedá mezi jinými i v muzejní radě vratislavského Muzea architektury.

Výstava je zapřena z Muzea architektury ve Vratislavi a v Ostravě má svou českou premiéru, další zastavení bude v Kutné Hoře a Brně.

K výstavě je připravován katalog.

Kurátory v Ostravě: Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec
Další informace: <http://trojhlavydrak.com/>

**Václav Cigler: Místa setkávání**

Termín výstavy: výstava je z důvodu velkého zájmu prodloužena až do 6. 9. 2009

Místo konání: Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových, U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1

Přehlídka prostorových instalací je koncipována do prostoru Musea Kampa, které se podílelo na přípravě výstavy a od roku 1999 se stalo pro umělce důležitým prostorem. Václav Cigler byl jedním z autorů rekonstrukce musea.

Výstava reprezentuje především nejdůležitější principy jeho tvorby: sklo, prostor, voda, světlo, lov k. Představuje prostorové projekty, na nichž Václav Cigler pracuje již od roku 1957. Zamýšlí se v nich nad vztahem člověka a přírody. Zajímá ho působení světla v krajině, světelné efekty vodních hladin a ek, vizuální proměny při procházení krajinou. Ve svých projektech uvažuje o jejich organizování a akcentování, koncipuje vodou naplněné přístupy, vedené v geometrických a organických křivkách, nebo lávky protínající vodní plochy. Světlo používá jako prostředek pro vytvoření světelných koridorů, stín, vytváří světelné plastiky rytmicky se rozsvěcující a mizející.

Procházení - kompozice čtyř skleněných hranolů (2008) je instalace s prostorovým schématem dvou dvojic

šestimetrových skleněných zrcadlicích hranolů, které pohyblovka vedou směrem ke vstupu do muzea. Reflexní povrch hranolů vizuálně vtahuje okolní dle a vytváří projekce jak budovy Musea Kampa, tak samotného diváka. Světelná trasa (2009) je horizontální světelná linka, jež vede světelné světlo umístěné mezi dvěma ocelovými prvky, je zamýšlena jako navádějící osa procházení.

V hlavním výstavním prostoru pod skleněnou lávkou vytváří autor nová díla vodní plochu nazvanou Vodní hladina, světelná hladina, pulzující hladina (2009) a světelnou stěnu Světelné pole (2009). Prvky o rozměrech 2,7x9m ve své formě i symbolice vyjadřují základní prvky života: vodu a světlo. Pulzující vodní hladina je rozechvělá dvěma zdroji světla, pomalou frekvencí světla šíří následně uklidňující. Světelná plocha se rozzařuje, až zaplní prostor světlem a následně slábne.



Záměrem této instalace s názvem Místo setkání (2009), umístěné na terase se skleněnou lávkou nad hlavním výstavním prostorem, je podvědomě vyvolat prostorovou situaci ve tvaru jakoby skleněného „trchtýče“ s rafinovaným reflexivním povrchem o velikosti přibližně 15x15m. Zvýznamněné Místo setkání je intimní, otevřené, prosvětlené, jasné.

Touto pohledovou Václav Cigler dokazuje, že disponuje výjimečným nadáním, díky němuž je schopen dosáhnout použitím zdánlivě jednoduchých výtvarných prostředků zásadních estetických úroků.

V rámci výstavy bude představena publikace zahrnující nejvýznamnější realizované i nere realizované prostorové projekty Václava Ciglera.

Jana Šindelová

ANIMO ANIMA - Kurt Gebauer, pedagogové, absolventi, studenti

Místo konání: Galerie Albertovec, Hraběvín Albertovec s.r.o., Albertovec 297, Štápankovice

Termín výstavy: do 6.9. 2009, otevřeno v sobotu a neděli od 12 do 17 hodin. (Pro významné hosty a skupinové návštěvy je možné sjednat individuální termín prohlídky na mob. 604813303)



Duše je považována za životní princip a popisuje se všem živým jsovcem, tj. rostlinám i zvířatům, a v rozličné kvalitě i stupni.

Animo není to animo, tedy to zvíře, jak by se našel pohled zdálo (škoda, že nás neučí latinu), ale je to z italštiny dobrá nálada, chuť na něco, zájem o něco. Takže ten název se povedl. Anima je latinsky duše. Bez dobré nálady a chuti na něco žádná duše snad ani nežije, a jde o živočišnost, nebo živočišné zvíře. Dobrá nálada a duše živočišná je dobré motto pro výstavu mladých sochařů spojených s ateliérem sochařství Kurta Gebauera. Všichni jsou fascinováni prostředím obnovovaného hraběvína a své projekty připravili doslova na míru zdejší atmosféře. Více než rok připravují své sochy, instalace, videa i fotografie, aby je zde vystavili. V současné výstavě je viditelná výrazná inspirace slezskou krajinou, zažitou studenty a absolventy každoročními plenérovými pobyty v Hradci nad Moravicí.

Meditace o krajině, já živočišná, my a naši kamarádi zvířata, historické archetypy těchto motivů, samozřejmě nadsázka a ironie. Každý si dle láto, co v něm vybulá pod vlivem nových zážitků.

Vystavující:

Petr Baňka, Kateřina Braunová, Štěpán Špek, Zuzana Jiřková, Kurt Gebauer, Jan Haubelt, Marie Hladíková, Eva Hronovská, Denisa Hříšková, Lenka Hubená, Lenka Janušková, Ivana Junková, Michal Kohút, Zorka Krejčí, Barbora Krejčíová, Matouš Lipus, Barbora Maštrlová, Matky a Otcové, Jiří Merák, Daniel Paul, Hana Poislová, Markéta Poislová, Adam Rybka, Zdeněk Ruffer, Helena Sequensová, Jan Sloveník, Adam Štáňko, Štěpán Soukup, Dagmar Šubrtová, Petra Vlachynská, Diana Winklerová a další.



Na koni - IVAN KROUPA ARCHITEKTI

Realizace a projekty 1993 - 2009

Místo konání: Galerie Albertovec, Hraběvín Albertovec s.r.o., Albertovec 297, Štápankovice

Termín výstavy: do 6.9. 2009, otevřeno v sobotu a neděli od 12 do 17 hodin. (individuální termín prohlídky možno sjednat na mob. 604813303)



Ivan Kroupa

1960-narozen v Kolín ; 1980-1985 FA VUT v Praze; 1986-1989 Interprojekt Praha; 1989-1990 architektonické praxe v Londýn , Pa íži, Barcelon ; od 1990 vlastní architektonická kancelá ; 1992-1993 Akademie Schloss Solitude Stuttgart; 2002-2004 vedoucí ateliéru v Ústavu navrhování I, 2004-2007 vedoucí Ústavu navrhování IV na FA VUT; 2007 vedoucí ateliéru Architektura II na VŠUP.

Ceny:

ARCE Architekturpreis, Berlín Lobende Erwähnungen 1998, Berliner Kunstpreis 2001, Förderungspreis Baukunst 2001

Vybrané realizace:

Vily a rodinné domy v Muka ov 1998 a 2000, ernošicích 1998, 2003, Vraném nad Vltavou 2000, 2003, Chomutovicích 2003, Chomutovice 2003, Kamenice 2007; V elná 2004-2008; Snowboardová bouda v Herlíkovicích 2001. Areál h bitova v T ebechovicích pod Orebem 1994; Litografie Karmášek v eských Bud -jovicích 2003; DOX centrum sou asného um ní 2002-2008; Interiéry a nábytek z let 1992-2003; Fontána v Jihlav 2008

Vybrané projekty:

Kostel sv. Josefa v Luha ovicích 1993; Motoresty na dálnici D1 1991; Horská chata pro NB, Železná Ruda 1996; Radnice, eské Bud jovice 1997; Bažantnice Pražského hradu 1997; Národní technická knihovna, Praha 2000; Vrch Vítkov, Praha 2000; Centrum eské architektury, Praha 2005; Konverze nákladní lodi MN7700 na bydlení, Praha 2007; Bytové domy Tusarova I a II, Praha 2006-2009; Obytný a administrativní komplex, Hamburg 2008; Horský hotel na Prost edním Výsluní, Velká Úpa 2008; Kulturní a muzejní komplex Mystetskyj Arsenal, Kyjev 2008

Monografické výstavy:

Akademie Schloss Solitude Stuttgart 1993; Galerie Jaroslava Fragnera Praha 1994; Rathaus Gallery Kostnice 1995; Galerie Doba a Galerie Cristiani Turín 2000; Galerie architektury Brno 2003; Galerie Jaroslava Fragnera Praha 2003; M stské domy eské Bud jovice 2003; Dessa Lubla 2005; expozice v eském a slovenském pavilonu na X. bienále architektury v Benátkách 2006; Galerie Ordenul Bukureš 2007; Galerie Albertovec 2009

Více informací naleznete na: www.ivankroupa.cz

SOUT ŽE**Zpracování návrhu památníku generála Pattona**

Jednokolová ve ejná anonymní výtvarná architektonická projektová sout ž.

Vyhlašovatel: Statutární m sto Plze , zplnomocn ý zástupce vyhlašovatele Ing. Irena Vostracká - editelka Útvaru koncepce a rozvoje m sta Plzn , Škroupova 5, 305 84 Plze

Sekretá sout že: Ing. Eva Brejchová - Útvar koncepce a rozvoje m sta Plzn , Škroupova 5, 305 84 Plze , tel./fax: 378 035 041, 378 035 002, e-mail: brejchova@plzen.eu

P edm t sout že: Zpracování návrhu výtvarn architektonického ešení památníku generála Pattona ve vymezeném prostoru v jihozápadní ásti sadového okruhu historického jádra m sta Plzn .

P edpokládané ceny a odm ny celkem: 310 000 K

Datum odevzdání návrh : od 19. do 23. 10. 2009

Více informací: www.plzen.eu

Architektonický návrh na výstavbu zastupitelského ú adu R ve Washingtonu, D.C., v USA

Dvoukolová (v prvním kole anonymní, ve druhém kole neanonymní) ve ejná (v prvním kole ideová, ve druhém kole projektová) architektonická sout ž.

Vyhlašovatel: Ministerstvo zahrani ní v cí R, zplnomocn ý zástupce vyhlašovatele Ing. Tomáš Kryl, Ph.D., Loretánské nám. 101/5 118 00 Praha 1 - Hrad any

Sekretá sout že: STIS stavební a inženýrská spole -nost, s.r.o. - Mgr. Ing. Jan Drobný - advokát, Národní t ída 10, 110 00 Praha 1, tel.: 224 951 447, e-mail: sekretariat@stis.cz

P edm t sout že: Zpracování architektonického návrhu na výstavbu nové budovy Zastupitelského ú adu R ve Washingtonu, D.C., v USA, která bude realizována po demolici stávající budovy Zastupitelského ú adu R ve Washingtonu, D.C. .

P edpokládané ceny a odm ny celkem: 1 350 000 K

Datum odevzdání sout žních návrh : 25. 9. 2009

do 16 hod (I. kolo), 8. 2. 2010 (II. kolo)

Datum konání hodnotícího zasedání poroty: íjen 2009 (I. kolo), únor 2010 (II. kolo)

Více informací: www.mzv.cz

Zpracování ideového návrhu urbanisticko-architektonického ešení prostoru**„Anglické náb eží“**

Jednokolová ve ejná anonymní ideová urbanisticko-architektonická sout ž.

Vyhlašovatel: Statutární m sto Plze , zplnomocn ý zástupce vyhlašovatele Ing. Irena Vostracká - Útvar koncepce a rozvoje m sta Plzn , Škroupova 5, Plze
Sekretá sout že: Ing. Iva Brejchová - Útvar koncepce a rozvoje m sta Plzn , Škroupova 5, 305 84 Plze , tel./fax: 378 035 041, 378 035 002, e-mail: brejchova@plzen.eu

P edm t sout že: Zpracování ideového urbanisticko-architektonického návrhu na ešení území „Anglického náb eží“ - prostor p ed stávající Komer ní bankou.

P edpokládané ceny a odm ny celkem: 350 000 K

Datum odevzdání sout žních návrh : 7.-11.9.2009

Více informací: www.plzen.eu

Víceú elové kulturní centrum Rožnov pod Radhoš m

Jednokolová vyzvaná neanonymní projektová architektonicko-urbanistická sout ž.

Vyhlašovatel: M sto Rožnov pod Radhoš m, statutární zástupce JUDr. Jaroslav Kubín - starosta m sta, Masarykovo nám stí 128, Rožnov pod Radhoš m

Sekretá sout že: Mgr. Marcela Volná - odbor projektového ízení, M sto Rožnov pod Radhoš m, Masarykovo nám stí 128, Rožnov pod Radhoš m, tel. 571 661 109, e-mail: volna.opr@roznov.cz

P edm t sout že: Zpracování návrhu objektu víceú elového kulturního centra a návrhu architektonicko-urbanistického ešení území stávajícího kina Panorama a p ílehlých volných ploch specifikovaných ve vymezení ešeného území v Rožnov pod Radhoš m. Návrh bude ešen ve dvou (event. více) na sob stavební a rea-

liza n nezávislých etapách tvo ících ve výsledku jeden kompaktní celek.

Vyzvaní ú astníci: L & P architektonický ateliér, KUBA & PILA architekti, Ing. arch. Zdeněk TREFIL - architektonický, projekt ní a konzulta ní ateliér

P edpokládané ceny a odm ny celkem: 560 000 K

Datum odevzdání sout žních návrh : 30. 10. 2009 do 12hod.

Více informací: www.roznov.cz

Revitalizace objekt Mariánského nám stí v Praze

Jednokolová veřejná anonymní architektonická ideová sout ž.

Vyhlašovatel: Hl. m sto Praha, Mariánské nám stí 2, 110 00 Praha 1

Sekretá sout že: Advokátní kancelá K íž a B lina, s.r.o., Dlouhá 13, 110 00 Praha 1, tel: 224 819 340, fax: 224 819 344

P edpokládané ceny a odm ny celkem: 600 000 K

Datum odevzdání sout žních návrh : 29. 9. 2009 do 12hod.

N ín - krajina a místo

Jednokolová vyzvaná neanonymní ideová architektonicko-krajiná ská sout ž.

Vyhlašovatel: Ob anské sdružení za životní prostředí regionu H ím ždice, Ne ín, Obory, zplnomocn ěný zástupce vyhlašovatele Eva Zírhutová, N ín 169, N ín

Sekretá sout že: Jan Plavec, Obory 86, 263 01, tel.: 776 249 962, e-mail: plavec.j@seznam.cz

P edm t sout že: Zpracování architektonicko-krajiná ského návrhu ne ínské krajiny, který bude zahrnovat analýzu krajiny, vyjád ění základního p ístupu autora ke krajin ě i k životu lidí v ní (koncept) a architektonické ešení vybraných míst.

Vyzvaní ú astníci: 1. Atelier zahradní a krajiná ské architektury (Ing. Zdenek Sendler, Ing. Václav Babka), 2. Löw & spol, s.r.o. (Doc. Ing.Arch. Ji í Löw, Ing. Eliška Zimová), 3. Under-construction architects (MgA. Viktor Vlach, Ing.arch. Vladimír Vašut), 4. Ing. Eva Wagnerová
P edpokládané ceny a odm ny celkem: 140 000 K
Datum odevzdání sout žních návrh : 16. 11. 2009

SEMINÁ E



Knihovna a architektura - 5. mezinárodní seminá

Místo konání: Národní technická knihovna, Praha

Termín akce: 6. - 8. zá í 2009

Po adu desetiletí stála oblast vztah knihovna-architektura zcela mimo okruh zájmu vývoj stagnoval. Budovy knihoven zastarávaly, pé e o n se celkov zanedbávala, a ani dialog mezi architektky a knihovníky nebyl na pot ebné úrovni. Vstupem do nového milénia ale

došlo k pot šitelné zm ěn ě. Sv j podíl na ní má i stejnojmenný odborný seminá , který se již od roku 2001 pokouší nalézat odpov ědi na to, jak se téma „knihovna a architektura“ vyvíjelo a vyvíjí v áse. Letos, v po adí již popáté, se zam ěí na aktuální myšlenky kolem budoucnosti Národní knihovny v Praze. Organizáto i v í, že práv ě nyní, ve chvíli, kdy diskuse na toto téma pon ě kud uvízla na mrtvém bod ě, nastává správný okamžik k jejímu op ětnému otev ění...

Registrovat se lze na adrese:

<http://library-architecture.upol.cz/2009> (zde i podrobn ější informace k seminá i)

Po adatel/Info: Knihovna Univerzity Palackého v Olomouci, Biskupské nám stí 1, Olomouc
Dana Loš áková (lostak@rupnw.upol.cz),
telefon: 585 631 702, fax: 585 631 756

Zdroj: Knihovna UP Olomouc

Pr myslová d dictví: ve vzduchoprázdnu mezi profesionály a amatéry

Místo konání: Stará kanaliza ní ístírna, Ekotechnické museum, Praha 6

Termín akce: 9. - 10. íjna 2009

Výsledk ě m, vztah ě m i úskalím spolupráce dvou rozdílných sv ět ě, které se snaží o zachování rozsáhlého pr -myslového d dictví, se bude v novat odborná dvoudenní konference. Spole ěn se sejdou na jedné stran ě zástupci profesionálních odborných institucí, místní správy a samosprávy a na stran ě druhé dobrovolní nadšenci a ob anská sdružení.



A spole ěný cíl? Hledat obecn ě platné, ale i velmi specifické a individuální cesty k záchran ě i zviditeln ění objekt ě s pr -myslovou historií, které jsou už sou ástí naší kulturní pam ěti. P ípravovaná akce prob ěhne v rámci letošního 5. bienále Industriální stopy, které po ádají Výzkumné centrum pr -myslového d dictví VUT a Kolegium pro technické památky KAIT & SSI ve spolupráci s ěským národním komitétem ICOMOS, Národním památkovým ústavem a Ekotechnickým mu-seem.

V rámci programu budou diskutovány nejen domácí projekty a aktivity, ale prostor dostanou i p íklady a zkušenosti ze zahrani í. Ú astníci se budou moci blíže seznámit s p ístupy k záchran ě, popularizaci a alternativnímu využití v zemích, jako jsou Velká Británie, N mecko, Francie i Ma arsko.

Aktualizovaný program 5. bienále Industriální stopy, v etn ě p íhlášky, lze nalézt na: www.industrialnistopy.cz.



Prof.
Václav
Riedlbauch
(ministr
kultury ČR)
a ing.
akad. arch.
Vladimír
Štulc
(1. místo-
předseda
OA)

MINISTR KULTURY NAVŠTÍVIL GPA 2009

Byli jsme potěšeni, když současný ministr kultury tzv. překlennovací vlády Prof. Václav Riedlbauch přijal spolu s PhDr. Marcelou Stránskou pozvání na prohlídku výstavy GPA 2009, která byla až do 2. srpna k vidění v Národní galerii ve Veletržním paláci. „Za konání Grand Prix architektů se snad ani jednou nestalo, že by osobně přišel na výstavu ministr kultury a s takovým zájmem zhlédl celou výstavu,“ řekl ing. akad. arch. Vladimír Štulc (1. místopředseda OA), který, spolu s dalšími zástupci ROA a DR, pana ministra na GPA přivítal.



Zleva: arch. Vladimír Štulc, Mgr. Julius Macháček (šéfredaktor časopisu Architekt), ministr Václav Riedlbauch, PhDr. Marcela Stránská (MK ČR), Iva Brunclíková (OA) a arch. Jan Melichar (předseda DR OA)

V opravdu komorním složení, kdy se na výstavě mimo výše jmenovaných nacházeli ještě zástupci časopisu Architekt, respektive Informačního servisu, všechny velice překvapilo, že se pan ministr zastavil doslova u každého ze 101 vystaveného panelu všech sedmi kategorií Grand Prix architektů.



Pozorně naslouchal komentářům k jednotlivým přihlášeným dílům, a na výstavě strávil skoro dvě hodiny. Také PhDr. Marcelu Stránskou, která má mimo jiné na MK ČR na starosti Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby a výtvarného umění a architektury (tato cena se každoročně uděluje za výjimečný umělecký tvůrčí nebo interpretační počin, i za dlouhodobé umělecké zásluhy), především zajímala díla všech laureátů GPA 2009, včetně hlavních cen.

SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V měsíci září oslaví svá jubilea a dny narození:

- 2.9. Ing.arch. O ENÁŠKOVÁ Jarmila, Starý Plzenec, (65)
- 2.9. Ak.arch. PLESNÍK Zdeněk, Zlín, (95)
- 3.9. Ing.arch. ŠESTÁK Jan, Praha 5, (70)
- 3.9. Ing.arch. ERNÉE Jiří, Praha 4, (82)
- 4.9. Ing.arch. HÁJEK Otakar, Pardubice, (84)
- 5.9. ESTEFÁNYI Tomáš, Brno, (60)
- 6.9. Ing.arch. RÁKOSNÍKOVÁ Vladimíra, Praha 4, (65)
- 7.9. Ing.arch. DYDOVI Pavel, Praha 6, (60)
- 8.9. Ing.arch. HORSKÝ Miroslav, Hradec Králové, (50)
- 8.9. Ing.arch. BERGMANNOVÁ Taťjana, Zlín, (60)
- 8.9. Ing.arch. SELIGA Ctibor, Jihlava, (75)
- 10.9. Ing.arch. PETRMANOVÁ Marie, Jes. Budjovice, (55)
- 10.9. Ing.arch. STARÝ EVI Petr, Praha 5, (55)
- 10.9. Ing.arch. ŠIMON Hynek, Praha 4, (55)
- 10.9. Ing.arch. TOMÁŠEK Václav, Opava 9, (65)
- 10.9. Ing.arch. HENDRYCH Rudolf, Praha 4, (90)
- 11.9. Ing.arch. TÁRKÁNYI Tibor, Olomouc, (70)
- 11.9. Ak.arch. PALACKÝ Jan, Praha 5, (83)
- 12.9. Ing.arch. TOMAN František, Hradec Králové, (75)
- 12.9. Ak.arch. VRÁNA František, Brno, (75)
- 13.9. Ing.arch. VOSMEK Ivan, Pardubice, (83)
- 13.9. Ing.arch. SURÝ Josef, Ostrava, (85)
- 13.9. Ak.arch. BENEDA Aleš, Praha 10, (86)
- 14.9. Ing.arch. FLÁŠAR Michal, Praha 1, (60)
- 14.9. Ing.arch. SBORWITZ Michal, Praha 4, (65)
- 14.9. Ing.arch. BEDRNÍK Jaroslav, Liberec, (75)
- 16.9. Ing.arch. VEJTÁT Pavel, Písek, (50)
- 17.9. Ing.arch. VRANA Josef, Praha 5, (70)
- 18.9. Ing.arch. SMUTNÝ Jiří, Brno, (83)
- 21.9. Ing.arch. DANDA Vratislav, Praha 8, (60)
- 21.9. Ing.arch. JAROŠ Jan, Praha 6, (87)
- 22.9. Ing.arch. FIALA Milan, Praha 6, (60)
- 22.9. Ing.arch. KALIVODA Ladislav, CSc., Praha 6, (60)
- 25.9. Ing.arch. KRÁSNÁ Eva, Praha 6, (55)
- 25.9. Ing.arch. PLACHETA Jiří, Brno, (55)
- 25.9. Ing.arch. STUHLÝ Ivan, CSc., Praha 5, (55)
- 26.9. Ing.arch. MIKOLÁŠ Alexander, Karlovy Vary, (55)
- 27.9. Ing.arch. MACHONINOVÁ Věra, Praha 5, (81)
- 27.9. Ing.arch. LOPATA František, Praha 6, (85)
- 29.9. Ing.arch. KOLÁŘOVÁ Alena, Tišnov 3, (50)
- 29.9. Ing.arch. NECKÁŘOVÁ Dobroslava, Olomouc, (50)
- 29.9. Ing.arch. PECH Zbyněk, Brno, (55)
- 29.9. Prof. Ing.arch. VÁGNER Silvestr, CSc., Brno, (80)
- 30.9. Ing.arch. DOKOUPILOVÁ Helena, Brno, (60)
- 30.9. Ing.arch. JEŘÁBEK František, Turnov, (60)

INformační servis

Informační bulletin Obce architektů. Vychází 1x měsíčně. Neprodejné.
Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,
e-mail: boj.kota@seznam.cz, redakce@architekt.cz
Adresa redakce: Revoluční 23, 110 00 Praha 1
www.architekt.cz