



Foto: Luděk Sládek

NOBLESSE OBLIGE

V Galerii Kinský, v Novém zámku v Kostelci nad Orlicí byla vystavena Grand Prix architekt 2009 - Národní cena za architekturu. Vernisáž výstavy v prvním patře zámku byla 26.8.2009.

František Kinský nás všechny srdečně přivítal, zasvěceně a se zaujetím komentoval architektonickou kreativitu a která díla. Sám celou expozici instaloval, každý panel prošel jeho rukama.

Instalace v Galerii Kinský je v noblesním prostředí, v krásných zámeckých komnatách s typickou dispozicí amfilady, v propojených výstavních prostorech s překrásným výhledem do zámeckého parku. Někdy mi připadlo, že vystavené soudobé minimalistické kreace v pevně rekonstruovaných a restaurovaných prostorech klasicistního slohu jsou příliš prázdné, lehce se zde ztrácely v reálné konfrontaci.



Foto: Jiří Mojžíš

D vod k zamyšlení nad novými projekty nad pojetím a smyslem architektury.

P íjemnou atmosféru vernisáže uvedl ú adující tajemník OA Jan Melicha a Petr Fuchs, odbornou glosou doplnil hostitel František Kinský. Z významných host jmenuji EURO poslance Old icha Vlasáka, poslance Josefa Ježka a p edevším milou starostku Kostelce nad Orlicí Ivanu ervinkovou, která je krásným obrazem prosperujícího m sta. Ozdobou spole nosti a celého ve era byla paní hrab nka Kinská, Bernardetta Merveldtová.

Expozice GP architekt na zámku v Kostelci nad Orlicí je v d stojném a atraktivním prost edí. P edseda OA Oleg Haman ji ozna il jako nejlepší v celé historii. Na záv r pod kujme Iv Brunclíkové a Petru Fuchsovi, kteří tuto výstavu zorganizovali.

V ím, že jsme na po átku nové tradice, nového pojetí a ušlechtilé prezentace architektury v krásném prost edí šlechtického sídla Kinských s neposkv rnou tradicí minulých let. Tato tradice zavazuje.

Kostelec nad Orlicí 26.8.2009
Jiří Mojžíš



Foto: Luděk Sládek

GPA zavítala pod Orlické hory

Po átkem srpna 2009 se na putovní cestu po vlastech eských vydala výstava letošního ro níku Grand Prix architekt 2009 - Národní cena za architekturu.

V sou asné dob , na p elomu léta a podzimu, se stala hostem Kostelce nad Orlicí, malebného to m ste ka pod Orlickými horami.

St echu nad hlavou tentokrát obdržela opravdu p evzácnou. Každý den se totiž nepoš tí, abyste zavítali do aristokratických prostor. Domov na necelý m síc výstav prop j ila Galerie Kinský v Novém zámku v Kostelci nad Orlicí. A nutno uznat, že pro návšt vníky po ádané akce nabídla podívanou opravdu nevšední.

Nový zámek v Kostelci nad Orlicí je jedna z mála sloho-

v íst empírových staveb s nádherným rozlehlým anglickým parkem se vzácnými d evinami. Rod pán Kinských sídlil v Kostelci nejprve v tzv. Starém zámku, v prosté barokní budov nedaleko dnešního centra. Kolem roku 1830 nechal hrab Josef Kinský postavit tzv. Nový zámek, symbol a chloubu sou asného m sta. Byl postaven podle návrh víde ského architekta Jind icha Koča. Po architektonické stránce je srovnáván s „prostším“ pražským letohrádkem Kinských (Petínské sady), jelikož tato stavba pochází od stejnojmenného autora.

Sout ž o nejlepší sou asnou eskou architekturu letos završila sv j 16. ro ník. Op t odhalila n které její trendy a poukázala na výjime né stavby, které stojí za to vid t. Nakonec, v tom je i její poslání v o ích široké ve ejnosti. P idáte-li k tomu ojedin lou výstavní atmosféru, je



Foto: Luděk Sládek

o dlouhodobý spole enský zážitek postaráno. A v te, že Nový zámek v tomto sm ru nabízí mnohé. Ve zvýšeném p ízemí se nacházejí reprezenta ní místnosti, z nichž vyniká velký sál s bohat zdobeným štukovým stropem a dnes pseudoempírov za ízená knihovna. N kdejší obytné místnosti jsou zase situovány v prvním pat e. Nový zámek má klenutý suterén, do n hož byla ješt v 19. století z 1. patra p emíst na zámecká kaple. Mobilí v empírovém slohu se vcelku intaktn zachoval dodnes.

Dobré stavby mají vliv na vyt íbení vkusu a tím zlepšují image a estetické parametry celé zem . Zárove mohou p ívést lidi k v domí, že stavba není jen prostým výsledkem inženýrských postup , ale že se jedná též o produkt um lecké innosti. Podobný úmysl zdobí i výstavu v Galerii Kinský p í pohledu na nejlepší eské konstruktivistické tradice, dopln é a obohacené o formální



Foto: Luděk Sládek



Foto: Luděk Sládek

jazyk souasně architektury. Na tomto m st  stojí za to si připomenout, že lenové mezim rodn  jury letošního ro n ku si pochvalovali esk  styl projekt . „Líbilo se jim, že sout   n  práce nejsou internacion ln , je na nich patrn  tradice esk ho funkcionalismu,“ prozradil Oleg Haman, předseda Obce architekt , na slavnostním vyhlášení 18. ervna 2009.

Prohlédnout si 101 p ihl šen  dílo sice zabere n  jakou chvilku. Ve spole nosti takových osobností, jako byli paní hrab nka Kinsk , Bernardetta Merveldtov , hostitel František Kinsk , starostka Kostelce nad Orlicí paní Ivanu ervinkov  i další etn  milovníci architektury se však o plánech, prospektech i vizualizacích povidalo opravdu samo.

Zvl stnost  usku te n n  výstavy je její východo esk  symbol. Nejen m sto-hostitel ale i letošní v t z, realizace budovy Fakulty chemicko-technologick  a t lov chovn ch za  zen  Univerzity Pardubice z pera brn nsk ho ateliéru Kuba & Pila , se nacházejí v tomto regionu naší vlasti. Při teme-li k tomu i knihovnu v Hradci Králové z kategorie novostaveb, potažmo v kendov  d m v Rudoltic ch, je pomysln  nadvláda tohoto koutu ech z ejm .

Pokud v m zbude v duši ještě trochu m sta na nevšední dojmy, procházka n dhern m parkem s pohledem na budovu, její   "antick " sloupy se zrcadlí v lekn nov m jezírku, ur it stojí zato. T ešn  kou na dortu pak m že být prohlídka samotného Kostelce nad Orlicí. Je nejen v zna n m rekrea n m st ediskem Podorlicka, ale m  i svou hodnotu historickou. A  do 20. z r  2009 se lze o tom p esv d it na vlastn  o i. Výstava je otev ena každou sobotu a ned li od 10 do 18 hodin.

Bohumír Kotora

Fotografie laskav zap j il

Lud ek Sládek

š feditor magazínu KAM po esku

ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ROA A DROA ZE DNE 14.07.2009.

P itomni:

ROA: O. HAMAN, J. MOJŽIŠ, P. FUCHS, J. HAINC, J. KOPE N Y, V. MASTN Y

DROA: J. MELICHAR, P. GALÉN

HOST: J. MACHŮ EK

DROA konstatuje, že není p itomna nadpolov n  v tšim na len ROA, a tud   z n n  usn šenischnp n .

Kontrola minulých  kol :

01/06 Sml. s FOIBOS-DODATEK /  prava vzájemných úhradě.  kol trvá. Pov en Haman.

01/07 Vypsání sout že na nov  logo SALONU od ro n ku 2010.  kol trvá.Pov ena Krej  .

01/18 Vy tov n  GP 2008.

 kol trvá. Pov eni Haman, Štulc.

03/02 Soudní p e KUNEŠOV .

Dle sd len  O.Hamana odvolání proti rozsudku JUDr. Paternidisovou podáno. *Vypouští se ze sledování do doby obnovy soudního procesu. Pov en Haman.*

03/03 Zalo en  V.P.S. s KA pro po  d n  GPA.

Dle ro n ku 2009 jev  se jako problematick  s ohledem na r znorod  názory mezi OA a KA. Stanovisko OA bude zahrnuto do celkového vyhodnocen  ro n ku 2009, kter  bude projednáno ROA.

 kol trvá. Pov en Haman.

03/05 lensk  p  sp vky v SIA.

Po ad n  o prominutí l. p  sp vku za 2008 a 2009 provede J.Moj iř. * kol trvá. Pov en Moj iř.*

06/05 Urgence propl. fa. FaT-com promont, s.r.o. ve v š  20.000K /p emist n  tel.č. z Veletr . paláce do ul. Revolu n /. Projednáno s výsledkem, že OA uhradí pouze  st fa. a fy vym n  stávající t. . za t. .s menší kapacitou. *Vypouští se ze sledování.*

06/03 Smlouva s CAW.

Návrh Sml. neodsouhlasen znovu projednat rozsah povinností ARCHITEKT OA,s.r.o.

 kol trvá. Pov en Haman.

06/04 GPA Ostrava.

Návrh CAW na vystaven  v dubnu 2010 nebo samostatn  v jiném termínu a jak m rozsahu up esn  Šaf  do 30.07.2009.

 kol trvá. Pov en Šaf  .

06/05 Porota Studentsk  design.

Vypouští se ze sledování.

Nov   koly:

07/01 GPA 2009.

a) bude vypracováno celkov  vyhodnocen  sout že. *Pov en  Haman, Štulc.*

b) bude vypracováno vyhodnocen  o pr b hu a spoluprací s ABF, a.s. *Pov eni Haman, Štulc.*

c) bude vypracováno zhodnocení spoluprací s KA a AA. *Pov en Haman.*

d) bude provedeno finan n  vy tov n  v  sti ABF,a.s. a OA, n sledn  podána informace ROA. *Kontrolou metodick  správnosti pov en Melichar.*

07/02 asopis ARCHITEKT.

Na základ dopisu š feditora len m ROA a DROA byl J.Mach  ek pozv n na jednání ROA k podání návrhu na další finan n  zajiřt n  a vydávání asopisu. K návrhu na sni en  po tu „  sel“ v pr b hu roku 2010 a nižší úhrad za vydavatelství ROA souhlasí. Definitivn  rozhodnut  pod  OA do 30.08.2009.

Pov en Haman, Štulc, Melichar.

07/02 GPA 2009 v Kostelci nad Orlicí

P edb žná dohoda s kurátorem na 23.08.- 20.09.

Organiza n zajiš uje I.Brunclíková.

07/03 SALON 2009.

Vernisáž potvrzena na 10.11.2009 Starom stská radnice. Organiza n zajiš uje I.Brunclíková.

07/04 Splátkový kalendá s KA.

ROA kladn projednala návrh Sml. na splátkový kalendá dluhu 300.000K odeslat na KA.

Pov eni Haman, Melichar.

P íští zasedání ROA a DROA se koná 15.09.2009.

MÍSTO BUDE DODATE N UP ESN NO VHLEDEM K P ÍTOMNOST PRESIDENT ARCH.SPOLK V4.

Zapsal: J.Melichar

Schwáílil: O. Haman

VÝSTAVY

NOVÉ FORMY

Místo konání: D m um ní m sta Brna, - D m Pán z Kunštátu, Dominikánská 9, 602 00 Brno

Termín akce: 23. 09. - 04. 10. 2009

Otev eno: út - ne 10.00 - 18.00, t do 21.00, st volný vstup

Výstava prací student FA VUT v Brn . Akce tamnímu publiku p edstaví fenomén digitální architektury. Velmi atraktivní architektonický sm r prezentovaný Guggenheimovým muzeem ve špan lském Bilbao nebo návrhem Národní knihovny Jana Kaplického neunikl zájmu student a pedagog brn nské FA. Prost ednictvím po íta ových vizualizací a fyzických model výstava poodhalí sv t blob , krystal , nekone ných stuh i shluk . Výtvarné práce doplní hudební doprovod Dany Rakové.

RINTALA & EGGERTSSON

Místo konání: Centrum architektury, Starobrnská 16/18, 602 00 Brno

Termín akce: 22. 09. - 29. 10. 2009

V rámci festivalu skandinávské kultury v Brn 2009 se v Galerii architektury p ípravuje výstava mezinárodn uznávaného norského ateliéru. Dagur Eggertsson a Sami Rintala tvo í autorskou dvojici pohybující se mezi výtvarným um ním a architekturou. P estože je spojuje n kolik okolností (zem p vodu - Finsko nebo rok narození - 1969), nem li doposud možnost se setkat a pracovat na výstavním projektu, který by prezentoval jejich dosavadní práci a zároveň byl prostorem pro vzájemnou kombinaci obou tv r ích pohled a idejí. Jedine nou p íležitostí je brn nská výstava, p íblížující tvorbu moderních dom , koncipovaných tak, aby na dalekém severu dokázaly odolat rozmar m neustále se m nícího po así.

FRAGMENTS OF A STYLE

Místo konání: eské centrum, Rytí ská 31, 110 00 Praha 1

Termín akce: do 02. 10. 2009

Výstava fotografií izraelského fotografa Yigala Gawzeho, která mapuje funkcionalistickou architekturu Bílého m sta v Tel Avivu. Autor jímí zprost edkovává fassádní a interiérové detaily staveb stejn jako jednotlivé budovy ve vztahu k celku Bílého m sta. Pozornost k detailu poukazuje na samou podstatu funkcionalistické architektury, zatímco druhá ást fotografií nabízí exkurz do urbanismu výjime né m stské tvrti. Dynamická kompozice a ost e pojatá perspektiva fotografií Yigala Gawzeho odkazuje k avantgardní fotografii. Rodák z Tel Avivu (*1952), absolvent architektury na School of Architecture v Torontu a poté fotografie na École Nationale Supérieure Des Arts Décoratifs v Pa íži, volí tento postup zám rn s cílem zachytit ducha izraelského modernismu.

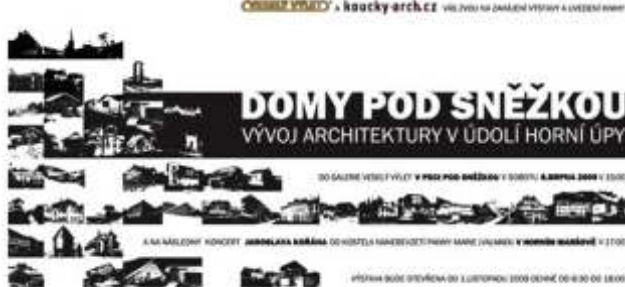
Impulsem ke vzniku fotografií byla specifická architektonická estetika jedné z tel-avivských tvrtí tzv. Bílého m sta (White City). Dnes p edstavuje nejv tší m stskou tvr postavenou v internacionálním stylu na sv t . V tšina budov (kolem 4000) pochází z 30. let minulého století, a je „z pera“ n meckých židovských architekt , absolvent Bauhausu, kte í byli nuceni po nástupu nacismu emigrovat do Palestiny. Výstava vznikla ve spolupráci s Velvyslanectvím Státu Izrael v Praze.

P EHLÍDKA DIPLOMOVÝCH PRACÍ 2009

Místo konání: eská komora architekt , Josefská 34/6, 118 00, Praha 1,

Termín akce: do 09. 10. 2009

Putovní výstava, která p edstavuje vít ze jubilejního 10. ro níku P ehličky diplomových prací. Každoro n tuto sout ž pro absolventy škol a fakult architektury vyhlašuje eská komora architekt . Letos se p íhlásilo celkem 57 aktér . Cílem této akce je porovnávat úrove kvality výuky t chto škol, ímž KA usiluje o zvyšování standardu architektonického školství. Po premié e na p d „komory“ budou p íhlášené práce v první polovin roku 2010 k prohlédnutí i na zú astn ých školách.



DOMY POD SN ŽKOU

Místo konání: Galerie Veselý Výlet, Pec pod Sn žkou

Termín akce: do 01. 11. 2009

Až do 1. listopadu 2009 mohou všichni zájemci o historii Krkonoš, i o architekturu navštívit zajímavou výstavu s názvem Domy pod Sn žkou. Pod po adatelským jménem figuruje jist všem dob e známý subjekt ROMAN KOUCKÝ ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁ . Akci doprovází vydání nové publikace Vývoj architektury v okolí Horní Úpy.

Výstava je otev ena denn od 8:30 do 18:00 hodin.

SOUT ŽE

Slune ní m sto v Praze - Zbraslavi

Dvoukolová v 1. kole ve ejná, ve 2. kole vyzvaná neanonymní ideová urbanistická sout ž.

Vyhlašovatel: M Praha-Zbraslav, zastoupená Ing.

Renatou H rkovou - starostkou m sta, Zbraslavské nám stí 464, 156 00 Praha - Zbraslav

Sekretá sout že: Ji í Hlinka - Smart Communication, s.r.o., Vyso ánská 312/11, 190 00, Praha 9 - Vyso any, tel./fax: 283 882 082 / 272 657 121, mobil: 602 226 913, e-mail: hlinka@s-m-art.com

P edm t sout že: Vypracování urbanistického ešení p edm tné lokality Slune ní m sto ve Zbraslavi s cílem zhodnocení území a vytvo ení vize jeho rozvoje do roku 2030 / 2040 s akcentem na ve ejný prostor, v etn prostoru pro zele , volno asové aktivity, služby a ob anskou vybavenost. Autor (auto i) vít zného návrhu mohou být vyzváni ke zpracování dokumentace regula ního plánu pro p edm tnou lokalitu.

Porota: ádní lenové: Ing. Renata H rková, Ing. arch.

Ondřej Hofmeister, Ing. arch. Ivan Vavřík, Ing. akad. arch. Petr Hájek, Doc. ing. arch. Jakub Kynčl Ph.D.
Náhradníci: Ing. Dagmar Kobylková, Ing. Zuzana Vejvodová, Ing. arch. Jiří Knesl, Ing. arch. Pavla Pannová.

Podpořené ceny a odměny celkem: 470 000 Kč

Datum odevzdání návrhů: 16. 10. 2009 (I. kolo),
 4. 12. 2009 (II. kolo)

Více informací: www.mc-zbraslav.cz

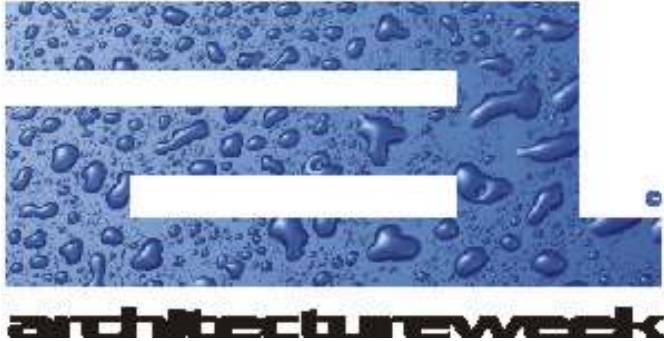
SEMINÁŘE

Seminář o Janu Kotrovi a o současné architektuře

Místo konání: přednáškový sál Muzea východních Čech v Hradci Králové

Termín akce: 22. - 23. 10. 2009

O Janu Kotrovi, jeho podílu na vývoji moderní architektury a především o současné architektuře promluví Prof. Mirko Baum, prof. Mojmir Kyselka, Prof. Petr Urlich, Prof. Rostislav Švácha, Ing. arch. Irena Fialová, PhDr. Damjan Prelovšek a další. Na přednášky naváže prohlídka významných staveb Hradce Králové z 20. a 30. let minulého století a nových staveb ze současnosti.



ARCHITECTURE WEEK 2009

Mezinárodní festival moderní a současné architektury

Již třetím rokem v Praze probíhá festival moderní a současné architektury Architecture Week. Jeho cílem je vytvořit platformu pro setkávání odborné architektonické veřejnosti s laickými zájemci o architekturu. V období **od 21. září do 4. října 2009 tak nabídne** řadu akcí, od výstav přes přednášky až po procházky za architekturou. O jejich podrobnostech poskytne podrobné údaje hlavní informační centrum, AW Central, letos umístěné v budově Mánes na Masarykově nábřeží.

Letošní nosné téma festivalu tvoří spojení slov Voda a architektura.

Festivalu se každoročně účastní architekti z mnoha zemí Evropy i světa, v letošním roce již například architekti z Brazílie, Bulharska, Dánska, Francie, Německa, Nizozemí, Polska, Rakouska, Ruska, Slovenska, Španělska, Švédska, Velké Británie, Valonska-Bruselu a Venezuely, ve kterých se představí 15 výstav z domova i zahraničí, proběhnou opět dvě nové dny otevřených dveří. Festival rovněž spolupracuje s Asociací pro urbanismus a územní plánování, vysokými a středními školami z oboru architektury a stavebního inženýrství. Úzkou spoluprací navázal festival s Nadací architektury a stavitelství, Dny stavitelství a architektury Svazu podnikatelů ve stavebnictví a jejich prestižní soutěží Stavba roku 2009, jejíž výsledky budou vyhlášeny na společném slavnostním Gala večeru architektury a stavitelství, který se bude konat dne 30. 9. 2009 na Žofíně a v budově Mánes.

V rámci festivalu proběhnou i Dny zahraniční architektury.

Závěrem pár upoutávek na 14denní svátek architektury v Praze:

Výstava Bulharská architektura

4. 9. - 4. 10. 2009, vernisáž výstavy: 30. 9. 2009 v 17.30 hodin, Bulharský kulturní institut, Klimentská 6, 110 00 Praha 1

Výstava DÉSIRAMA, francouzská architektura

29. 09. - 20. 10. 2009, otevírací doba: 10.00 - 18.00 hod (po -zavěření), Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7, 5. patro,

Výstava SAS realizací nominovaných na Cenu Dušana Jurkoviče a 2009

Výstava diplomových prací katedry architektury STU Bratislava

29. 09. 2009, AW Central, budova Mánes, Masarykově nábřeží 250, Praha 1

Přednáška

Jürgen Mayer H.: Pre.text / for.wand

Pondělí 21. 9. 2009 v 19.00 hod., Goethe Institut, Masarykově nábřeží 32, Praha 1

Berlínský architekt představí aktuální projekty svého studia, jehož realizace se pohybují na pomezí architektury, komunikativního designu a nových technologií.

Seminář AUUP R

24. 09. 2009, 16.30 - 18.00 hodin, AW Central, budova Mánes, Masarykově nábřeží 250, Praha 1

Účastníci: Stellan Fryxell: Hammarby Sjöstad Stockholm - revoluční projekt obytné čtvrti, Michal Hexner: Město a já - jedinečné kompoziční napětí, Veronika Šindlerová: Projekty versus povodně.

Výstava CZHUPLSK XXI

15. 09. - 18. 10. 2009, DANUBE HOUSE, Karolinská 654/2, 186 00 Praha 8

Progresivní architektura zemí Visegrádu.

Co jsme si zbourali

od 15. 09. 2009, Stará kanalizační čistírna (Ekotechnické museum), Papírenská 6, Praha 6

V podzemí kanalizační čistírny výstava připomíná architekturu zaniklých a nenávratně ztracených staveb a areál pro myšlenkové dictví, zburaných v uplynulých deseti letech na území ČR. Akce proběhne v rámci mezinárodního bienále INDUSTRIÁLNÍ STOPY.

Organizátorem akce je společnost Czech Architecture Week s.r.o., další informace o festivalu a aktuální program naleznete na www.architectureweek.cz

INDUSTRIÁLNÍ STOPY popatě

Neopouštějte továrny a chátrající objekty, ale nesporně ukázkou jedinečného stavitelství a estetické hodnoty nikoliv problémy, ale výzvy. Tak by se dal shrnout pohled po adatel 5. mezinárodního bienále Industriální stopy, jež proběhne od září do října (a v nichž některých případech i listopadu) na různých místech České republiky.

Organizátorům se letos podařilo zapojit rekordní počet spolupodatelů v různých místech republiky.

Industriální stopy tak během září, října a listopadu zavedou účastníky do desítek měst, mezi kterými nebudou chybět Praha, Kladno, Liberec i Ostrava, ale nově také Brno, Jablonec nad Nisou, Plzeň, Žatec i Zlín. Pár námetů na návštěvu českých měst:

Praha nabídne mnohovrstevný doprovodný program.

Jeden tip! Sondou do vývoje názorů generace mladých architektů na vnímání hodnot pro myšlenkové dictví je výstava studentských alternativních projektů s názvem Alternativa architektury konverzí. (Centrum současného umění DOX, Praha 7, 1. 10. - 1. 11. 2009).

Kladno, pro myšlenkovou dominantu Střední českého kraje, připravuje již tradičně bohatý a rozvíjený program.

A podnět?

Výstava Josef Hoffmann 1870-1956/ Ornament a mo-

derna po ádaná v Hornickém skanzenu Dolu Mayrau. P edstaví práce od návrhu a realizace reprezenta ních budov až po grafické zpracování ú edních hlavi ek dopisních papír , plakát a výstavního pavilonu.

Z programu jednoho z nejvýznamn ějších center hutního pr mysly, **Ostravy**, jedna nabídka: ve dnech 10. a 11. 10. prob hnou dv akce: pro ve ejnost industriální projíž ky Ostravou historickým autobusem a pro d ěti a jejich rodi e výtvarné ateliéry a ostravská zákoutí v Dolní oblasti Vítkovice.

Symbolem pro **Žatec** je jeho slavné chmela ské tradice a široké panorama vysokých komín , které na m sto a okolí shlížejí už déle než století. Sedmého ějna se uskute ní celodenní exkurze, která ú astník m p íblíží dominanty slavné žatecké tradice, a chyb t nebude ani prohlídka nejv ětšího chmela ského muzea na sv t .

Sou ástí bienále Industriální stopy bude ve dnech 9. a 10. ějna 2009 rovn ě odborná mezinárodní konference s názvem „Pr myslové d dictví: ve vzduchoprázdn u mezi profesionály a amatéry“ ve Staré kanalisa ní ěstírn v Praze 6 - Buben ě.

Ú astníci se zam ějí na citlivé téma spolupráce profesionálních odborných institucí a dobrovolných nadšenc ů a občanských sdružení p í uchování industriálních památek a jejich dalším využití.

Bienále Industriální stopy po ádají Výzkumné centrum pr myslového d dictví VUT a Kolegium pro technické památky KAIT & SSI, ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, eským národním komitétem ICOMOS a Národním technickým muzeem.

Veškeré programové detaily jsou pr b ěžn zve ej ovány na www.industrialnistopy.cz

AKTUALITY

Nominace RIBA na Stirling Prize 2009

Užší nominaci na letošní prestižní Stirlingovu cenu oznámil Královský institut britských architekt ů (RIBA).

Cena je ud lována autor m budovy, která byla v minulém roce nejv ětším p ínosem pro britskou architekturu. Šest nominovaných vybrala komise z 22 staveb ocen ěných titulem RIBA Award 2009.

„Letošní nominované stavby zt les ují ducha RIBA - od vína ství p es muzeum um ní ve volné krajin ě k velkým m stským zásah m v hustých aglomeracích. Je to fascinující soubor staveb, ale p edstavuje t ěžkou práci pro porotu p í jejich vzájemném posuzován,“ prohlásil Sunand Prasad, prezident RIBA.

Do záv re ných boj ů nakonec postoupily tyto stavby: **Maggie's Centre, Londýn** (Rogers Stirk Harbour + Partners), **Vina ství Bodegas Protos, Span lsko** (Rogers Stirk Harbour + Partners), **Liverpool One Masterplan** (BDP), **5 Aldermanbury Square, Londýn** (Eric Parry Architects), **Kentish Town Health Centre, Londýn** (Allford Hall Monaghan Morris) a **Fuglsang Kunstmuseum, Dánsko** (Tony Fretton Architects). Posledn ě jmenovaný subjekt je považován za favorita sout ěže.

Porota, která zasedne ve složení Benedetta Tagliabue, Thomas Heatherwick a sir John Sorrell, osobn ě navštíví všech šest nominovaných staveb. Vyhlášení výsledku se uskute ní 17. ějna 2009.

Expozice NG v Praze na zámku Zbraslav kon ě 30. 9. 2009

Od 1. 10. 2009 tak bude objekt pro ve ejnost definitivn uzav en. P vodn ě ohlášený ervencový termín, který avizoval ukon ění provozu stálé expozice NG Asijské um ní byl odložen o více než 2 m síce. K tomuto rozhodnutí vedl zvýšený zájem ve ejnosti o tuto expozici poté, kdy NG ohlásila p esun Sbírky orientálního um ní a uzav ení stálé expozice na zámku Zbraslav. D vody

uzav ení byly plánované a p ípravované: Objekt (zámek Zbraslav) se vrací majiteli, NG vypršela nájemní smlouva. 30. zá ě 2009 provoz stálé expozice NG na zámku Zbraslav tudíž natrvalo skon ě.



FOR ARCH 2009

P ět veletržních dn = p ět hlavních témat

Jubilejní 20. ro ník nejv ětšího stavebního veletrhu v Praze FOR ARCH bude ve znamení energeticky úsporného bydlení. Na každý veletržní den po adatelé p ípravují jeden st ěžejní nám t. Na návšt vníky akce tak eka ějí témata: Vytáp ění a úspory energií, D evostavby a nízkoe energetické bydlení, Revitalizace panelových dom ů, Efektivní a komfortní bydlení a Budoucnost dopravy v Praze, a bohatý doprovodný program. Organizáto i veletrhu se tím snaží vyjít vst ěíc firmám, které v sou asné složité situaci hledají možnosti, jak podpo ět své podnikání. Po adatel veletrhu, spole nost ABF, organizuje ve spolupráci s agenturou pro podporu podnikání a investic CzechInvest, CzechTrade a zahrani ními obchodními komorami partnerských zemí návšt vu zahrani ních odborník ů na veletrhu. „Vzhledem k 20. ro níku plánujeme více odborných akcí, firemních prezentací a praktických ukázek,“ ěká Daniel Bartoš, editel veletrhu. Jeho slova dokumentujeme pozvánkou v podob ěn kolika tip ů p ípravovaných akcí:



K řížovatky architektury

Místo konání: Budova Mánes, Praha 1

Termín: 21. 09. 2009 od 10 hodin

Zajímá Vás m stská architektura a výstavba? Vstupujete do diskuzí na téma historická zástavba vs. moderní architektura? Nejen na tyto otázky bude hledat odpov ě odborná konference, která otevírá mezinárodní festival architektury Architecture Week a 20. jubilejní stavební veletrh FOR ARCH 2009.

Sout ěžní p ehlídku Architect Award 2009

Zájem ve ejnosti o architekturu by m la oživit i architektonická sout ěž pro mladé a začínající architekty. Chce pomoci najít student m a mladým architekt m do 33 let místo na sou asné architektonické scén ě, p íblížit široké ve ejnosti soudobou architekturu a p ílákat mladou generaci ke studiu architektury. Slavnostní vyhlášení prob ěhne 22. zá ě 2009 v rámci galave ra.

Inteligentní digitální domácnost

Místo: PVA Let any

Termín: 24. 09. 2009

P íešení nových návrh ů, p í realizaci nebo renovaci komer ních objekt ů je nutné v sou asné dob ě myslet i na instalaci za ízení pro digitální komunikaci, bez kte-

ých se v blízké budoucnosti neobejdeme. Parketa pro odbornou konferenci.

Soutěž u stavebních obor

V pořadí již 13. ročník celostátní soutěže, jejímž cílem je navrácení prestiže emesla nejen u odborné, ale především u laické veřejnosti.

Poradenské centrum Státního fondu životního prostředí

Sháníte informace o dotaci Zelená úsporám? Na toto jsou vaše důležité téma se všem zájemcům budou ve své expozici snažit poradit zástupci Státního fondu životního prostředí.



Grand Prix architektů 2009 - Národní cena za architekturu

Místo konání: Pražský veletržní areál, Praha 9 - Letňany, Hala 4, expozice 4 C 1
Termín výstavy: 22. - 26. 09. 2009

20. ročník stavebního veletrhu FOR ARCH se stal partnerem prestižní soutěže

Architekt a Českou komorou architektů organizuje společnost ABF. Kompletní výstava přihlášených děl bude představena návštěvníkům i na FOR ARCHu. V letošním již 16. ročníku soutěže vybírala odborná porota složená zahraničními architekty z celkového počtu 101 přihlášených děl, mezi kterými je i 21 děl navržených Akademií architektury. Všechna přihlášená díla do letošního ročníku soutěže jsou vystavena na stránkách www.grandprix-architektu.cz

Souběžně probíhající veletrhy:

FOR INVEST

5. veletrh investičních příležitostí a realit

FOR ELEKTRO

2. veletrh elektrotechniky, osvětlovací techniky a zabezpečovacích systémů

FOR WOOD

4. veletrh profesního stavění z dřeva

FOR DIGITAL SIGNAGE

1. ročník veletrhu moderních digitálních komunikačních prostředků

FOR ARCH se stal také partnerem 16. ročníku soutěže Grand Prix architektů, národní cena za architekturu.

Místo konání: Pražský veletržní areál, Praha 9 - Letňany

Termín akce: 22. - 26. 09. 2009

Více informací: www.forarch.cz

P EDNÁŠKY

„Matadoři / Matadorky“

Podzimní cyklus přednášek a diskusí Kruhu představuje výrazné osobnosti starší generace architektů, jejichž práce, vznikající především v 60. až 80. letech, dnes upadají v zapomnění. V novém bude slovenským architektům a probíhají v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu (9. - 16. 10. 2009).

Vladimír Dedeček (* 1929)

Termín akce: 12. 10. 2009

Ve své tvorbě kladl důraz na rozvíjení funkcionalistických principů, čerpal z praxe architektů Emila Belluše a Vladimíra Karfíka. Jako specialista na školní budovy se do povědomí zapsal komplexem Zemědělské univerzity v Nitře (1960-1966). V Bratislavě navrhoval celou řadu monumentálních veřejných staveb, mezi kterými vynikají zvláště budova Slovenské národní galerie na

Račianském nábřeží a areál internátu v Mlýnské dolině a univerzitní budovy přírodovědecké a matematicko-fyzikální fakulty.

Ivan Matušák (* 1930)

Termín akce: 15. 10. 2009

Tvorbou vychází z tradice funkcionalismu, mnohokrát přitom úspěšně navázal na kvality moderní evropské a sovětské architektury. V roce 1969 získal cenu Dušana Jurkoviče za realizaci areálu obchodního domu Prior a hotelu Kyjev v Bratislavě. K architektonicky výjimečným, plasticky modelovaným stavbám 60. let se zase řadí Léčebný dům Baník v Bojnicih. V roce 1995 byl po zásluze oceněn Spolkem architektů Slovenska za celoživotní dílo (cena Emila Belluše).

Místo konání: Bývalá budova Federálního shromáždění, Vinohradská 1, Praha 1

Více informací: www.ctyridny.cz, www.kruh.info

Peter Zumthor: „3 buildings, 4 projects“

Termín akce: 20. října 2009 od 18.00h, Betlémská kaple, Betlémské náměstí 4, Praha 1

Termín akce: 21. října 2009 od 12.45h, Technická univerzita v Liberci, Kongresový sál budovy „M“ (Modrá posluchárna), 17. listopadu 587/8, Liberec 15

Švýcarský architekt Peter Zumthor, nositel Pritzkerovy ceny za architekturu pro rok 2009, přijíždí do Prahy na pozvání o.s. Šumná města a společnosti Happy Materials, na několikadenní návštěvu, během které se uskuteční dvě přednášky. Vzhledem k omezené kapacitě přednáškových sál doporučujeme objednat vstupenek v předstihu. (Přednášky probíhají v angličtině a nebudou tlumočeny do češtiny. cena vstupenky je 200 Kč, snížené vstupné pro studenty 100 Kč na základě předložení indexu či studentského průkazu). Více informací: www.happymaterials.com

Peter Zumthor ve své přednášce s názvem „3 buildings, 4 projects“ představí 3 realizované stavby z poslední doby, a to konkrétně díla ateliéru P. Zumthora v Haldensteinu ve Švýcarsku, Muzeum umění Kolumba v Kolíně nad Rýnem, Německo a polní kapli Bruder Klaus ve Wachendorfu, Německo. Součástí přednášek budou i 4 projekty zatím nerealizovaných staveb, na kterých architekt Zumthor se svým týmem pracuje. Mezi jinými je to například projekt nového využití bývalého uhelného dolu na jihu Norska.

Designblok'09: Designu neunikneš!

Místo konání: Praha

Termín akce: 06. - 11. 10. 2009

Každoroční týdenní přednáška novinářů svobodného designu v Praze představuje akce s názvem Designblok.

Letošní, v pořadí již 11. ročník přinese 212 prezentací, výstav a přednášek na 63 místech našeho hlavního města (vybrané showroomy, prodejny a galerie). Dv „ochutnávky“ předem:

Projekt Crème de la crème

Doprovodný program včetně přednášek designérů, designérských studií, škol, kde se ve speciálních instalacích představují výrobci, naleznete ve dvou Superstudii: Superstudio Classic 7, Jankovcova 49, Praha 7
Superstudio A7 Holešovický pivovar, Uprahu 13, Praha 7.

Design 1999-2009 ze sbírek UPM

Místo konání: Umleckoprávní muzeum, ul. 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

Termín akce: 05. - 11. 10. 2009

Výstava shrnuje nejsoučasnější český design ze sbírek UPM v Praze (UPM). Představuje výběr z kolekcí skla, porcelánu, módy, nábytku a grafického designu od různých uměleckých subjektů uplynulých desetiletí.

Zastoupeni jsou například VŠUP Praha, designéři i Bára



(11)

CZHUPLSK XXI

Vernisáž výstavy

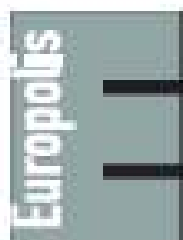
15. 9. 2009 v 18,00

DANUBE HOUSE

Karolinská 654 / 2 Praha 8

Výstava potrvá do 18.10.2009

Otevřeno od 10,00 do 21,00



OBEC ARCHITEKTŮ
SOCIETY OF CZECH ARCHITECTS
ČLENSKÁ ORGANIZACE IUA, MEMBER

5. - 6. listopad 2009

hotel Skalský Dvůr,
Lisek u Bystřice
nad Pernštejnem

Konference zařazena
do projektu vzdělávání
ČKAIT.
(2 kreditní body)

Závaznou přihlášku na
konferenci, včetně po-
drobného programu,
najdete na
www.rigips.cz.

Uzávěrka přihlášek je
dne 21. 10. 2009.

Rigips, s.r.o.
tel. 296 411 800
e-mail: ctp@rigips.cz

Pozvánka na konferenci

Dřevostavby v praxi 3

...od starých...

...k novým

Výběr z programu:

- ▶ certifikace dřevostavbařů
- ▶ stavební akustika
- ▶ zkušenosti s programem Zelená úsporám
- ▶ skladby konstrukcí dřevostaveb s vazbou na průkaz energetické náročnosti budov
- ▶ vnitřní prostředí energeticky úsporných domů
- ▶ nové konstrukce s deskovými materiály
- ▶ bezpečné prostupy kouřovodů stěnou dřevostavby
- ▶ detaily v projektu řešené pomocí software



Škorpilová, Jan Kaplický, i Rony Plesl, designérská studia Najbrt, Olgoj Chorchoj a další. Výstava byla připravena speciálně pro Designblok '09.

Denní zpravodajství ze světa designu a stylu naleznete na www.designguide.cz.

Dny stavitelství a architektury letos již potetí

Program bohatý podzim nabídne také již třetí Dny stavitelství a architektury (DSA), které tradičně pořádá SIA R - Rada výstavby. A nabídka je to opravdu pestrá. Prostřednictvím Dn otevřených dveří, které se budou konat v průběhu září až listopadu, veřejnost bude mít opět možnost navštívit rozestavěné stavby po celé republice. V tyto dny budou zpřístupněny i vybrané stavby přihlášené do soutěže Stavba roku 2009. Otevřené dveře budou také na vybraných památkách moderní architektury v rámci festivalu Architecture Week 2009 ve dnech od 21. 9. do 4. 10. v Praze. V neposlední řadě budou rovněž zpřístupněny odborné stavební školy a projektové kanceláře, a to dne 28. 11. 2009.

Pomyslným vrcholem aktivit DSA 2009 je termín 30. 9., kdy na předání Senátu Prahy v paláci Zofín budou udělena významná ocenění. Ceny si odnesou Nejlepší stavební firma roku 2008, Nejlepší výrobce stavebnin roku 2009 a Osobnost stavitelství 2009.

Festival 4+4 dny znovu oživí netradiční místa

Jde již o 14. ročník této mezinárodní pohybového divadla, která letos pokročí o kus dál. Tentokrát vdechne nový život budova bývalého Federálního shromáždění v Praze sérií odvážných uměleckých akcí. Léta nepřístuný objekt se tak přidá k již osvědčeným festivalovým prostorům, jako jsou stará kanalizační čistírna odpadních vod v Bubeni, tovární haly KD Karlín či bývalá cihelna v Šáreckém údolí.

V památkově chráněné ukázce architektury 60. let minulého století se uskuteční například unikátní site specific projekty s názvem **Místa inu**. Budou je tvořit výtvarné a video instalace českých umělců, performance a architektonické přednášky. Dvě významné osobnosti slovenské architektury zase přiblíží přednášky v rámci cyklu nazvaném **Matado i /Matadorky** (více sekce *Přednášky v dnešním IN*).

Dalším stěžejním prvkem festivalu se stane **Parlament budoucnosti** - kulturní fórum na téma „proměny“ současného světa a proces s touto transformací spojených.

Dvě desítky představení, koncert a unikátních projektů pobíží již tradičně v divadlech Archa a Alfred ve dvoře, v holešovických postindustriálních prostorách Hala ALTA a v rámci 5. bienále Industriální stopy v holešovické La Fabrice.

„Letos jsme se zaměřili především na mimoevropské soubory, zabývající se ve své tvorbě pohybem a jeho vizualizací pomocí nejmodernějších moderních technologií i klasických výtvarných a scénografických prvků,“ vysvětluje Pavel Štorek, umělecký editel festivalu 4+4 dny v pohybu. „Poprvé v historii našeho festivalu se diváci budou moci seznámit se současnou uměleckou tvorbou z Austrálie, Nového Zélandu, Izraele, Malí nebo Jihoafrické republiky,“ dodává.

Z programu tak lze upozornit například na světelnou choreografickou esej australského souboru Chunky Move nebo představení Singular Sensation významnými cenami oceněné izraelské choreografky Yasmeen Godder. V rámci festivalu budou i premiéry mezinárodních projektů s účastí českých umělců. Jde o vystoupení skupiny STAGE CODE, respektive izraelsko-izraelský projekt Terezy Lenerové a Linat Ganz.

Divácký úspěšný představení jsou v programu zařazena

vícekrát. Diváci proto nemusí volit mezi dostupnými představeními vzhledem k přesnému mezi divadelními prostory. Kompletní informace o akci nabízí portál www.ctyridny.cz.

Místo konání: Divadlo Archa & La Fabrika & Divadlo Alfred ve dvoře & Hala Alta & budova bývalého Federálního shromáždění

Termín akce: 9. - 16. 10. 2009

SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V říjnu 2009 oslaví svá jubilea a dny narození:

- 1.10. Ing.arch. KOPÍVA Miloš, Praha 6, (60)
- 4.10. Ing.arch. PLAVEC Leopold, Ostrava, (84)
- 4.10. Ing.arch. TYPOVSKÝ Karel, Olomouc, (86)
- 6.10. Ing.arch. ŠIMEK Pavel, Brno, (65)
- 6.10. Ing.arch. SLÁMA František, Brno, (86)
- 7.10. Prof. Ak.arch. FIŠER Jan, Praha 8, (65)
- 8.10. Ing.arch. FIŠAROVÁ Svatava, Valašské Meziříčí, (60)
- 9.10. Ing.arch. OBENAUŠ Milan, Olomouc, (55)
- 10.10. Ing.arch. EHOVSKÁ Irena, Olomouc, (65)
- 10.10. Ing.arch. SLANINA Jan, Luhačovice, (65)
- 10.10. Ing.arch. ULMANN Radim, Klimkovic, (81)
- 11.10. Ing.arch. KVÍT Radko, Brno, (55)
- 12.10. Ing.arch. SVOBODA Martin, Brno, (55)
- 12.10. Ing.arch. STANKO Tomáš, Ústí nad Labem, (70)
- 13.10. Ing.arch. NYTRA Milan, Brno, (50)
- 13.10. Ing.arch. KUŘA Otakar, Praha 10, (82)
- 14.10. Ing.arch. FROLÍK Petr, Praha 8, (70)
- 14.10. Ing.arch. LEŠETICKÝ Josef, Praha 1, (70)
- 14.10. Ing.arch. EJKA Zdeněk, Pardubice, (75)
- 16.10. Profesor HLAVÁK Emil, DrSc., Praha 6, (84)
- 16.10. Ak.arch. KAMENÍK František, Most, (90)
- 17.10. Ing.arch. ČAJTHAMLOVÁ Markéta, Praha 1, (50)
- 18.10. Ing.arch. ŽÍŽALA Petr, České Budějovice, (55)
- 18.10. Ing.arch. LAKOMÝ Jiří, Brno, (70)
- 18.10. Ing.arch. ŠLAVÍK Ivo, Karlovy Vary, (80)
- 18.10. Ing.arch. ŠVASTAL Josef, Praha 6, (92)
- 19.10. Ing.arch. ŠLOSAR Ivo, Frýdek Místek, (75)
- 20.10. Ing.arch. NOVÁK Jiří, PRAHA 4, (65)
- 20.10. Ing.arch. HOHAUSOVÁ Jarmila, České Budějovice, (75)
- 21.10. Ing.arch. BĚLECKÝ František, Karlovy Vary, (80)
- 22.10. Ing.arch. RUŽIČKA Vladislav, Kuřim, (55)
- 23.10. Ing.arch. ERMÁK Karel, áslav, (55)
- 23.10. Ak.arch. HABART Richard, Ostrava, (75)
- 23.10. Ing.arch. WRATNY Tadeáš, Karviná, (80)
- 24.10. Ing.arch. SMEJKAL Jiří, Ostrava, (70)
- 25.10. Ing.arch. KAUT Vlastislav, Liberec, (60)
- 25.10. Ing.arch. KOPECKÝ Jaroslav, Halenkov 630, (75)
- 25.10. Ing.arch. KUNOVÁ Eva, Praha 4, (83)
- 25.10. Ing.arch. STAŠEK Zdeněk, Praha 10, (83)
- 25.10. Ing.arch. ZAVADIL Emil, Praha 4, (84)
- 25.10. Ing.arch. VONDRKA Juraj, České Budějovice, (87)
- 26.10. Ing.arch. HUBIČKA Jan, Tábor, (65)
- 27.10. Ing.arch. DVOŘÁKOVÁ Naděžda, České Budějovice, (70)
- 27.10. Ing.arch. JANKOVEC Otakar, Tábor, (86)
- 28.10. Ing.arch. CRHÁK František, Zlín, (83)
- 29.10. Ing.arch. MULLER Ladislav, Brno, (60)
- 29.10. Ing.arch. HOFEREK Leopold, Olomouc, (88)
- 30.10. Ing.arch. GABRIEL Michal, Ústí nad Labem, (60)
- 30.10. Ing.arch. TĚMA Miroslav, Praha 6, (65)

Informační servis

lenský bulletin Obce architektů. Vychází 1x měsíčně. Neprodejné.
 Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,
 e-mail: boj.kot@seznam.cz, redakce@architekt.cz
 Adresa redakce: Revoluční 23, 110 00 Praha 1
www.architekt.cz