

IN

FORMA NÍ SERVIS OBCE ARCHITEKT

19/20

www.architekt.cz

obecarch@architekt.cz

í j e n 2 0 0 9

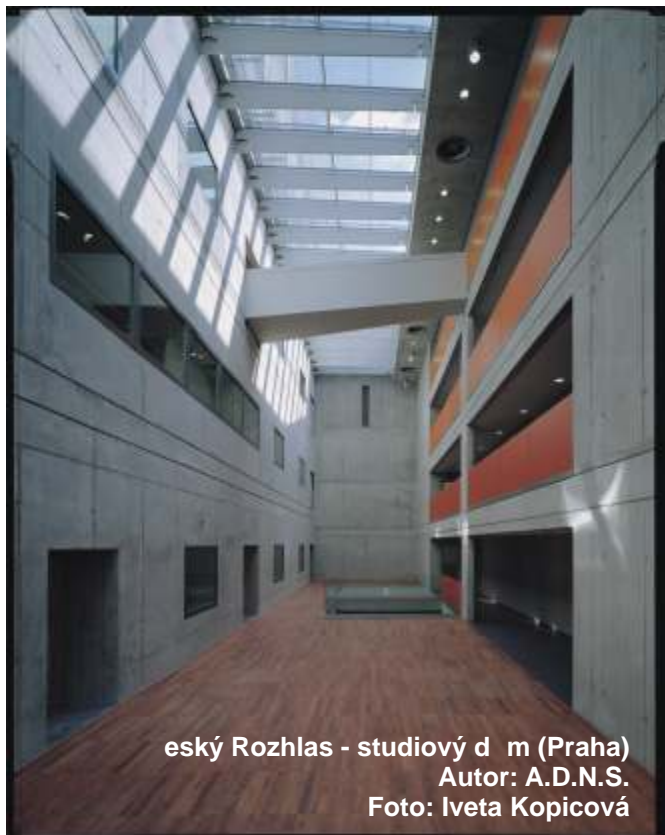
ARCHITECTURE V4 1990 - 2008



Administrativní budova - Rodan System (Varšava)
Autor: Magdalena Staniszkiś
Foto: Marta Lesniakowska

V dobách nedávno minulých, kdy jsme jen doufali, že snad jednou se nám podaří vstoupit do první ligy jménem EU, zrodila se myšlenka vytvořit klub jménem „Visegrádská čtyřka“. Ty i země, propojené společnou historickou zkušeností i geografickou blízkostí hledali paralely ve všech oblastech života - početně politikou a konečně sportem.

Mohlo by se zdát, že po roce 2004 ztratilo toto spojení význam. Propojení je mnohem hlubší, hranice ztratily význam. Jako kdysi... Myšlenka, vystavit v rámci jedné publikace prostřednictvím architektonickou tvorbou ty země po roce 1990, byla nabíledni. Narodil jsem se na Slovensku. Studoval v Budapešti, žiji v Praze. Jsem architekt. To vše se událo v průběhu několika málo dekád. Architektonická scéna všech těchto zemí mě do značné míry formovala, a už pozitivně - ve snaze být lepší, nebo negativně - nebýt stejný. Stejně, jako mě formovalo



eský Rozhlas - studiový d m (Praha)
Autor: A.D.N.S.
Foto: Iveta Kopicová

prostředí, v němž jsem vyrůstal (kočeny mé rodiny sahají do Rakousko-Uherska, Německa a Polska). Proto, nebo právě proto, že scény - vyjma polské - dříve znám, je mi jasné, že společné „dictví“ není nic, k čemu by se architekti v těchto zemích hlásili. Zejména čeští architekti se orientují téměř výhradně na západ (nepočítaje Japonsko). Scéna na východ od Brna zůstává stranou našeho zájmu. Jistě, je nepochybně těžké inspirovat se těmi nejlepšími, nicméně právě architektura zemí V4 mnohdy nabízí unikátní a překvapivé řešení, vyrůstající z omezení - jak finančního, tak myšlenkového - která jsou nám blízká.

Proto jsem nechtěl být tím, kdo stavby do této publikace vybírá. Oslovil jsem přední architektury a kritiky každé země V4 a požádal je o spolupráci. Zadáni? Ukázat místní scénu, jaká je. V celé své pestrosti, včetně „národních specifik“. Tak, aby výběr podal zprávu nejen o stavu architektonické scény v zemi původu, ale aby byl i výpovědí o době, v níž tato díla vznikala. Knihu lze číst z několika pohledů a architektonický je jenom jeden z nich. Ten první, ale přejí si, aby nebyl osamocený.
Ján Stempel



Výstava CZHUPLSK XXI
Foto: Alex. M. Videmannová

CZHUPLSK XXI

V rámci festivalu architectureweek byla 15. září 2009 v prostorách Danube House za účasti představitelů všech čtyřech spolků architektury jednotlivých států Visegrádské čtyřky slavnostně otevřena výstava pod originálním názvem CZHUPLSK XXI. Vernisáže se zúčastnili Ernő Kálmán (Maďarsko), Jerzy Grochulski (Polsko), Jozef Istenes (Slovensko) a Oleg Haman (Česká republika).

Na skutečné vernisáži se zároveň ktila kniha Jána Stempela - Architecture V4 1990-2008, Czech Republic - Slovakia - Hungary - Poland. Tato publikace o současném architektuře zemí Visegrádské čtyřky vznikla právě na podnět Jána Stempela, který je zároveň sestavovatelem jejího obsahu. Jak nám prozradil, před koordinací náplně oslovil přední architektury a teoretiky architektury jednotlivých zemí, aby vybrali to nejzajímavější z architektonické tvorby svých zemí. Ve finální verzi tak v architektonicky ojedinelém díle naleznete 72 projektů, po 18 z každé země.

Publikaci vydalo nakladatelství KANT a lze ji se značnou slevou zakoupit přes www.archiweb.cz



Výstava CZHUPLSK XXI
Foto: Alex. M. Videmannová

U příležitosti k této uvedené publikaci jsme architekta Stempela poprosili, aby z ní vybral vždy za každou zemi jeden projekt, jenž by byl pokud možno typickým projektem té země, kterou na výstavě i v publikaci zastupuje. Zároveň jsme mu položili pár otázek:

Co si slibujete od vzájemné spolupráce zemí Visegrádské čtyřky pro rozvoj své architektury?
Myslím si, že je důležité vzájemné poznání a výměna zkušeností než nějaký bližší způsob spolupráce.
Jak se díváte na úroveň architektury ostatních členů čtyřky?

Úroveň kvality architektury ve všech zemích V4 se do značné míry zlepšila a je nám se chlubit, což také dokazuje právě vydaná publikace. Je mi jenom líto, že vzhledem k rozsahu nebylo možno ukázat i další velice kvalitní stavby.

Myslíte si, že média zemí V4 v budoucnu dostatečnou pozornost architektuře?

V poslední době se o architektuře píše mnohem více než v minulosti, publikují se kvalitní stavby, a to má velice pozitivní vliv na myšlení investorů.

(Poznámka redakce: Se stejnými otázkami jsme se obrátili na všechny přítomné zahraniční hosty. Bohužel do uzavírky tohoto čísla jsem odpovědi zatím neobdržel)



Chatam Sofer Memorial (Bratislava)

Autor: Martin Kvasnica

Foto: Juraj Králik

Chatam Sofer Memorial je místem posledního odpo-
ku významného židovského uence, který v 19. století
p sobil v Bratislav jako rabín. Rekonstrukci hrobových
míst a dostavbu memoriálu pod adili náro ným nábo-
ženským p edpis m. Architekt koncipoval memoriál jako
cestu k poutnímu místu, k hrob m p edk . Hranol je
meziprostorem obrazn odd lujícím sv t živých od sv -
ta mrtvých a pat í k nejp sobiv jším moment m kon-
ceptu. Architekt inscenováním abstraktních forem, prací
se sv tlem a s um leckým dílem vytvá í výrazov boha-
tou „mluvící“ architekturu.

Administrativní budova - Rodan System (Varšava)

Autor: Magdalena Staniszks

Foto: Marta Lesniakowska (viz titulní foto)

Administrativní budova vyniká svou minimalistickou for-
mou a expresivním výrazem. T žká fasáda z šedých
cihel, typického materiálu modernistické architektury ve
Varšav první poloviny 20. století, je prod rav ná
rytmem tvercových otvor , které jsou svým významem
narážkou na dvojkový jazyk po íta . (Spole nost
Rodan se zabývá informa ními technologiemi.)
Dynamický objem p ipomínající dravého ptáka, nadzvuk-
ové letadlo í lo se stal významným orienta ním
bodem u rušné komunikace. Celá budova je zjemn na
details, které napovídají, že byly vymyšlené s ženskou
pe livostí.



Um lecká kolonie (Szentendre)

Autor: Antal Puhl

Foto: Antal Puhl

M ítko komplexu je p izp sobeno okolní zástavb malé-
ho výletního m ste ka na b ehú Dunaje.

Jednoduchá geometrie jednotlivých ástí objektu je pod-
tržena bílou barvou, kterou dopl uje šedý odstín oken-
ních rám . Prolínání prostor a vzájemné propojení exte-
riéru a interiéru umoc uje zážitek návšt vníka galerie.

eský Rozhlas - studiový d m (Praha)

Autor: A.D.N.S.

Foto: Iveta Kopicová (viz foto na str. 2)

Na velice komplikovaném pozemku, pod kterým se
nachází n kolik tunel eských drah a metra, zcela
nevhodném pro výstavbu objektu s tak náro nými požá-
davky na hluk a p enos ot es dovnit domu, se poda ilo
vystav t studiový d m, jenž odpovídá všem paramet-
r m nahrávání a vysílání. Negativa stavení se poved-
lo p etransformovat v architekturu, která nejenom slou-
ží, ale také inspiruje.

ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ROA A DROA

DNE: 15. 09. 2009

P ítomni: ROA: O. Haman, G. Parma, Z. Krej í, J. Moj-
žíš, B. Rafajová, L. Šándor, J. Hainc, J. Kope ný, V. Ša-
fá , V. Mastný.

DROA: J. Melichar, P. Galán.

DROA konstatuje, že je p ítomna nadpolovi ní v tšina
len ROA a ta je tudíž usnášeníschopná.

Kontrola minulých úkol :

01/06 Sml. s FOIBOS - DODATEK /úprava vzájemných
vztah /. Úkol trvá - nutno urgentn vy ídit.

Pov en Haman.

01/07 Vypsání sout že na nové logo SALONU od ro ní-
ku 2010. Úkol trvá. *Pov ena Krej í.*

01/18 Vyú tování GP 2008. Úkol trvá.

Pov eni Haman, Štulc.

03/03 Založení O.P.S. s KA pro po ádání GPA.

Viz Nové úkoly.

03/05 lenské p ísp vky v SIA. Požadání o prominutí
l. p ísp vku za 2008 a 2009. Úkol trvá.

Pov en Mojžíš.

06/03 Smlouva s CAW. Pro 2009 z asových d vod
nelze upravit. Nutno znovu projednat rozsah povinností
Architekt OA, s.r.o. pro roky p íští. Úkol trvá.

Pov en Haman.

06/04 GPA Ostrava. Bude uskute n no 23. - 29. 11.
2009. Vypouští se ze sledování.

07/01 GPA 2009.

A - celkové vyhodnocení sout že.

Pov eni Haman, Štulc.

B - vyhodnocení pr b hu a spolupráce s ABF,a.s.

Pov eni Haman, Štulc.

C - zhodnocení spolupráce s KA a AA.

Pov eni Haman, Štulc.

D - vyú tování v ásti ABF, a.s., a OA.

Pov en Melichar.

07/02 asopis ARCHITEKT. Návrh na vydávání od
2010 pouze dvoj ísel - hlasování 10/0/0. Návrh na výši
úhrady paušálu vydavatelství - minimální ástka - bude
vyzván Kabinet k podání nabídky - hlasování 10/0/0.

Pov en Melichar.

07/02 GPA v Kostelci n. O. Prob hlo.

Vypouští se ze sledování.

07/03 SALON 2009. Aprox. rozpo et - vyrovnaný - hla-
sování 10/0/0. Spolupráce s KAIT byla potvrzena.

Úkol trvá. *Pov ena Brunclíková.*

07/04 Splátkový kalendář k úhrad p j ky 300.000 od

KA. Odeslán, ze strany KA odmítnut a p j ka uhrazena. Napsat dopis o prominutí event. splátkový kalendář na dluh z úrok p j ky.
Úkol trvá. Pov en Melichar.

Nové úkoly:

09/01 GPA 2010

K vyjasn ní dalšího postupu, spolupráce s KA a vytvoření O.P.S. s KA svolat jednání „u kulatého stolu“ s KA. Navrhované termíny 06. nebo 13. 10. v 16.00 hod. v sekr. OA. K moderování sch zky bude vyzván Josef Vomá ka, nebo Ji í Šev ík.

Pov en Melichar.

09/02 VH OA 2009

A - Provést dotaz u OUR o možnosti konání v 2. pol. m síce listopadu v prostorách SALONU 2009.

Pov ena Brunclíková.

B - Napsat výro ní zprávu v . hospoda ení za období 2007 - 2009 a aproximační rozpo et na p íští období a „další“ - viz Stanovy OA.

Pov en Haman.

C - Napsat výro ní zprávu DROA za období 2007 - 09.

Pov en Melichar.

B+C je nutno uve ejnit v íjnovém IN.

P ÍŠTÍ ZASEDÁNÍ ROA + DROA SE KONÁ 13. 10. 2009 V 10.00.HOD. NA SEKR. REVOLU NÍ 23, PRAHA.

Zapsal: Melichar

Schválil: Haman

VÝSTAVY



Cieslar + dva

Místo konání: T šínské divadlo, Ostravská 67, eský T šín

Termín akce: do 25. 10. 2009

Retrospektivní výstava t í desetiletí tvorby architekta Karla Cie lara je doprovázena obrazy jeho syna Andrzeje a ukázkou od vní tvorby jeho dcery Anny. Expozice p íbližuje nejen Cie larovu architektonickou práci, ale i jeho osobnost a celý pom rn dramatický životní p íb h. Nejd ležit jší stavby a projekty, mapující 30leté období, se prolínají v asové linii s osobní rovinou a dobovým kontextem.

malý d m - the small house

Místo konání: Vysoká škola um leckopr myslová, nám stí Jana Palacha 80, Praha 1

Termín akce: do 27. 10. 2009

Výstava ateliéru a1architects prezentuje 14 autorských model dom . Každý v sob skrývá originální i vtipné



vy ešení malého prostoru k bydlení. N které modely za le ují do bydlení stromy i zví ata, další zase kombinuje d m a stáj pro kon , jiný pro zm nu sad. Místnost galerie je zapln na t ínáci originálními modely v m ítku 1:25. Uprost ed expozice je instalován model v reálné velikosti, divák tak m že nahlédnout p ímo do obytného prostoru.

Trojhlavý drak | Trójgłowy smok | Dreiköpfiger Drache 2009

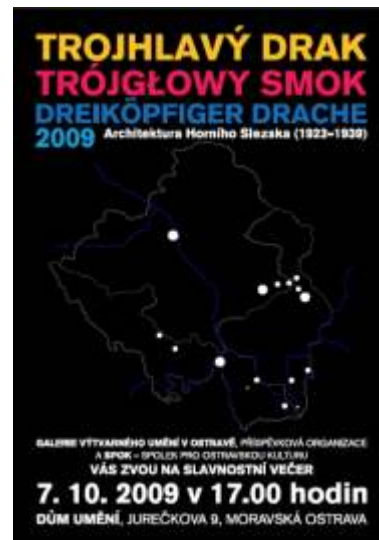
Místo konání: Kabinet architektury - D m um ní, Moravská Ostrava (GVUO)

Termín akce: do 31. 10. 2009

Výstava p edstavuje další krok stejnojmenného projektu, jehož cílem je mapovat architektonické d dictví 20. století. Ve své první fá-zi se zam ũje na architekturu mezivále ného období. Akce t ží nejen z knihy „Um ní Horního Slezska od st edov ku do konce 20. století“ editorky Ewy Chojecké, ale také z prvních „moravsko-slezských“ díl Šumných m st. Každá doba má svého nezkrutného draka - zde funkcionalistické hnutí a jeho dv hlavy, symbolizující oba kulturní a národní živly popisované oblasti. Pro úplnost pochopení ducha tehdejšího Horního Slezska jako celku kurátó i akce „dosadili“ ješt hlavu t etí, hlavu „ eskou“. P í p íprav výstavy ale nezapomn li ani na objekty postavené na levém b eh u eky Ostravice, v moravské ásti m sta. V doty ném období se p vodn samostatné ásti Moravská Ostrava a Slezská Ostrava vyvíjely jako jeden vzájemn ovlivn ý urbanistický celek.

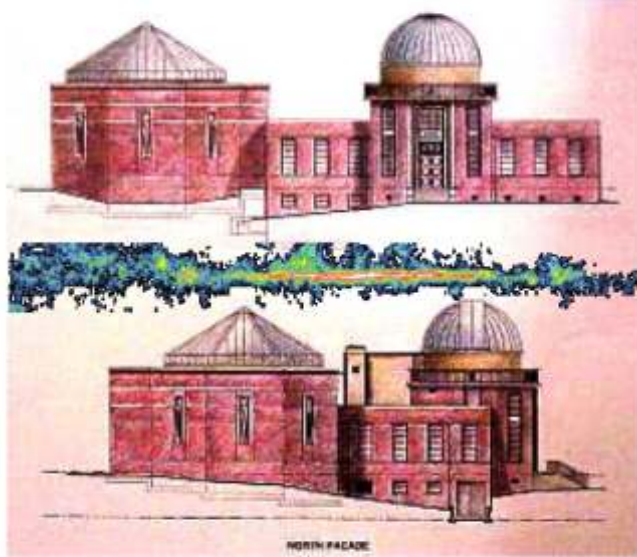
Obdobn lze vnímat i architekturu Horního Slezska. Každá jeho ást má svá specifika, ale i vzájemné spojnice a prolínání - Erich Mendelsohn v Glivicích a Ostrav , Leopold Bauer v Krnov , Opav a Bílsku, Tadeusz Michejda v Katovicích a T anovicích...

Zám rem akce je uká zat architekturu jako zdroj inspirace a krásy, i p estože je ob as tato krása poznamenána asem a nezájmem.



OBEC ARCHITEKTŮ

A
ZLÍNSKÁ ASTRONOMICKÁ SPOLEČNOST



pořádají výstavu

GRAND PRIX ARCHITEKTŮ NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU

Místo konání: Hvězdárna Zlín, Lesní čtvrť III / 5443, Zlín

Termín akce: do 05. 11. 2009

Prezentace jsou asné kvalitní architektury, vznikající v České republice, tentokrát významné realizace dokončené do ledna 2009, se představuje široké veřejnosti v městě Zlín. Návštěvníci mohou po roce opět posoudit výborový vkus nezávislé odborné mezinárodní poroty, která každým rokem v jiném složení posuzuje předložená díla. Akce, která se již tradičně koná v prostorách tamní hvězdárny, připravila Obec architektů ve spolupráci se Zlínskou astronomickou společností, jejímž „hnacím motorem“ je architekt Ivan Havlíček, bývalý člen Rady OA.

A I D

Místo konání: Centrum současného umění DOX, Poupětova 1a, Praha 7

Termín akce: do 1. 11. 2009

Výstava s názvem A I D prezentuje práci generace

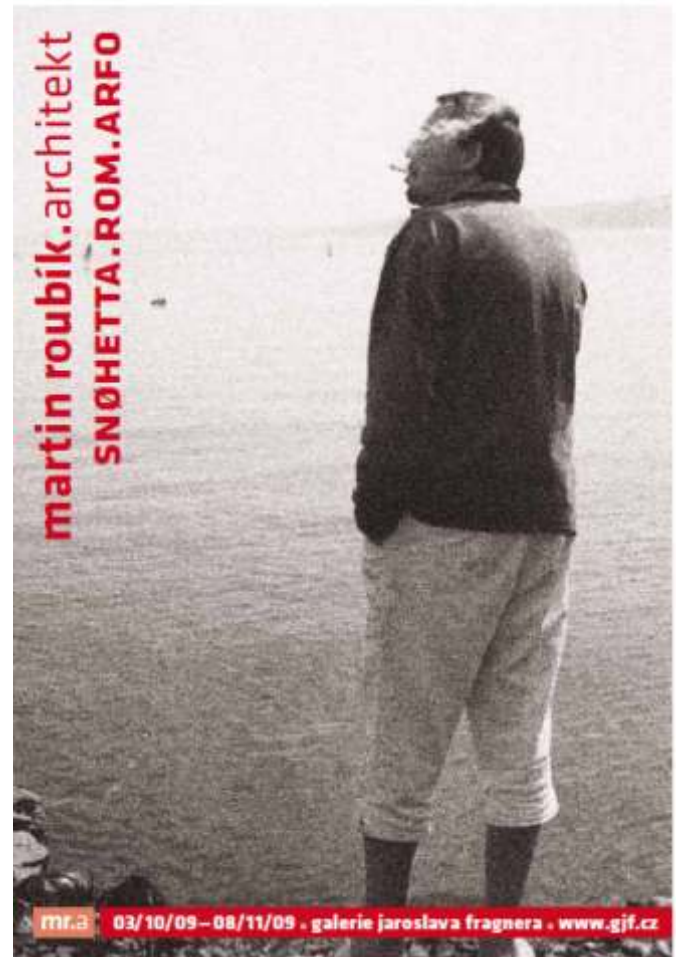


mladých architektů k hodnotám pro myšlenkové dictví v kontextu současného architektonického myšlení. Název AID odkazuje nejen k anglickému termínu pro "pomoc / podpora", kterou bezesporu pro myšlenkové dictví u nás v posledních letech nutně potřebujeme, ale hlavně je zkratkou tří strategií, myšlenkových postupů, při konverzi nejčastěji používaných - akceptace, intervence, destrukce. Studenti FA a FSV VUT v Praze, VŠUP Praha a FUA TU Liberec podle toho vytvořili originální návrhy konverzí celé řady objektů, které na své další využití teprve čekají i velice definitivní zřádky. Expozice tak nabízí projekty například pro diskutovaný objekt tzv. nuselského mlýna, ledárny v Bráníku, železničního areálu v Bubnech, textilky Florian Schmidt v Krnově, nádraží v Ústí nad Orlicí a sladovny v Českém Těšíně. V podobě již třetí výstavy studentských alternativních projektů probíhá v rámci 5. mezinárodního bienále Industriální stopy 2009.

martin roubík - architekt

Místo konání: Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské nám. 5a, Praha 1

Termín akce: do 8. 11. 2009



Retrospektiva loni zesnulého českého architekta Martina Roubíka (1949 - 2008). Expozice přibližuje autorovu tvorbu, jeho osobnost a celý dramatický životní příběh, jenž se z poloviny odehrál v Norsku, kam z politických důvodů emigroval. V roce 1999 se vzpomínaný architekt natrvalo vrátil do Prahy, kde provozoval architektonickou praxi s Reginou Loukotovou. Tým pod jejich vedením v roce 2003 získal prestižní uznání ve finále mezinárodní soutěže na Velké egyptské muzeum. Výstava zároveň představuje současné profily ateliéru

Snøhetta, renomovaného norského architektonického ateliéru, jenž se naposledy „blýskl“ letos v květnu získáním Ceny Evropské unie za svou architektonickou Mies van der Rohe Award 2009, a to za budovu Norské národní opery a baletu v Oslu, nadace ROM Kunst for arkitektur, zabývající se propagací architektury a nakladatelství ARFO, vydávajícího v ucelených edicích řadách knihy o památkách tradiční architektury Norska, které Martin Roubík v Oslu před více než dvaceti lety spoluzakládal.

SOUT ŽE

Fasáda Nové scény Národního divadla

Jednokolová veřejná anonymní architektonická ideová soutěž.

Vyhlašovatel: DuPont CZ, s.r.o., Pekařská 14, 155 00 Praha 5

Sekretář soutěže: Ondřej Turek, DuPont CZ, s.r.o., Pekařská 14, 155 00 Praha 5, tel./fax: 257 414 213, e-mail: ondrej.turek@cze.dupont.cz

Podmínky soutěže: zpracování architektonického návrhu fasády Nové scény Národního divadla za použití materiálů DuPont™ Corian, DuPont™ Alesta, DuPont™ SentryGlas Expressions™, DuPont™ SentryGlas a DuPont™ Climate Systems™. Soutěž se netýká provozního řešení a interiéru, ale pouze obvodového pláště budovy Nové scény.

Porota: Ondřej Černý - editel ND, Włodzimierz Sobon - DuPont (místopředseda)

Nezávislí: Michal Froněk - Olgoj Chorchoj, Zdeněk Lukeš - historik architektury (předseda), Jean-Christophe Masnada - ateliér King Kong, Bordeaux
Náhradníci poroty: Štěpán Kubišta - Národní divadlo, Jan Němeček - Olgoj Chorchoj

Předpokládané ceny a odměny celkem: 90 000 Kč
Termíny: Lhůta k podání dotazů : do 28. 10. 2009; lhůta k zodpovězení dotazů : 4. 11. 2009

Datum odevzdání soutěžních návrhů : 15. 1. 2010 do 12 hodin.

Podrobné informace: www.dupont.cz

Nízkoenergetický dům MSS 2010

Jednokolová anonymní architektonická projektová soutěž je určena posluchačům vysokých škol zaměřených na architekturu i stavební problematiku.

Vyhlašovatel: eskomoravská stavební společnost, a.s., Vinohradská 3218/169, P.O. Box 117, 100 17 Praha 10, zastoupená Dr. Ing. Rostislavem Trávníkem, editel odboru CBM, Marketing - komunikace.

Sekretář soutěže: eskomoravská stavební společnost, a.s., odbor CBM, Marketing - komunikace - Lubomír Novotný, Vinohradská 3218/169, P.O. Box 117, 100 17 Praha 10, tel: 225 222 684, fax: 225 228 684, e-mail: lubomir.novotny@cmss.cz

Podmínky soutěže: zpracování soutěžního návrhu na architektonické řešení (na libovolném pozemku) novostavby nízkooenergetického rodinného domu pro tři až pětčlennou rodinu s cenou do 5 000 000 Kč.

Porota: Předseda: Ing. Pavel Zidek, Ing. arch. Petr Hráša, Ing. arch. Viktor Rudiš, Ing. arch. Jan Aulík, Prof. Akad. arch. Jan Fišer

Náhradníci poroty: Lenka Pánková, Ing. arch. Pavel Kolíbal, Ing. arch. Josef Panna

Předpokládané ceny a odměny celkem: 95 000 Kč
Termíny: Lhůta k podání dotazů : do 3. 11.; lhůta

k zodpovězení dotazů : do 17. 11. 2009

Datum odevzdání soutěžních návrhů : 29. 1. 2010.

Více informací: www.cmss.cz

Soutěž o návrh revitalizace a humanizace náměstí v Divišově

Dvoukolová v 1. kole anonymní, ve 2. kole neanonymní veřejná ideová urbanisticko-architektonická soutěž.

Vyhlašovatel: Městys Divišov, zplnomocněný zástupce vyhlášovatele Zdeněk Eichler - starosta městysu

Divišov, Horní náměstí 21, 257 26 Divišov

Sekretář soutěže: Lenka Šetková - vedoucí úřadu městysu Divišov, Horní náměstí 21, 257 26 Divišov, tel./fax: 317 855 225, e-mail: setkova@divisov.cz

Podmínky soutěže: vytvoření ideového urbanisticko-architektonického návrhu revitalizace a humanizace Tyršova a Horního náměstí v Divišově, sestaveného na základě výstavby a respektování podstatných souvislostí a tvůrčivosti.

Porota: Předseda: Ing. Petr Lunga, Dalibor Míka, Ing. arch. Jindřich Synek, Ing. akad. arch. Petr Hájek, Ing. arch. Luděk Obal

Náhradníci poroty: Zdeněk Eichler, Ing. arch. Jaroslav Sixta

Předpokládané ceny a odměny celkem: 260 000 Kč
Termíny: I. kolo - Lhůta k podání dotazů : 26. 10.; lhůta k zodpovězení dotazů : 5. 11. 2009

Datum odevzdání soutěžních návrhů : 15. 12. 2009

Datum konání hodnotícího zasedání poroty: 5. 1. 2010

II. kolo - Datum rozeslání výzvy: 11. 1. 2010;

lhůta k podání dotazů : 25. 1. 2010; lhůta k zodpovězení dotazů : 1. 2. 2010; datum odevzdání soutěžních návrhů : 10. 3. 2010; datum konání hodnotícího zasedání poroty: 26. 3. 2010.

Více informací: www.divisov.cz

Vynikající betonová konstrukce 2009

Sedmý ročník soutěže, do níž lze přihlásit betonové konstrukce, resp. stavby realizované v letech 2007-2008. Soutěž je vypsána pro betonové konstrukce / stavby ve třech následujících kategoriích:

- Budovy
- Mosty
- Tunely a ostatní inženýrské stavby.

Porota: Předseda: Prof. Ing. Ludvík Fillo, PhD., SvF STU Bratislava, Slovensko;

další členové: Ing. Pavel Jižek, Statika Jižek, s. r. o.;

Prof. Ing. Petr Hájek, CSc., FSV VUT v Praze; Ing. arch. Michal Juha, DOMY, spol. s r. o., architektonický a projektový ateliér; Ing. Milan Kalný, Pontex, spol. s r. o.,

předseda BS, Prof. RNDr. Petr Štěpánek, CSc., FAST VUT v Brně, Ing. Milena Paříková, VUMO, s. r. o., Ing.

Michal Števíla, Ph.D., Svaz výrobců betonu R,

BETON TKS, s. r. o., Prof. Ing. Jan L. Vítek, CSc.,

Metrostav, a. s.

Vyhlašovatel: eská betonářská společnost SSI, Samcova 1, 110 00 Praha 1

Kontaktní údaje: tel.: 222 316 173, 222 316 195;

fax: 222 311 261, e-mail: cbsbeton@cbsbeton.eu

Termíny: přihláška soutěžních projektů - 31. 10. 2009; vyhlášení vítězů a slavnostní předání cen proběhne 24.

11. 2009 v předvečer zahájení 16. Betonářských dnů

2009 v Hradci Králové.

Informace k soutěži naleznete též na: www.cbsbeton.eu

KONFERENCE

D evostavby v praxi 3

Místo konání: hotel Skalský Dv r u Byst ice nad Pernštejnem

Termín akce: 5. - 6. 11. 2009

T etí ro ník odborné konference, ur ené pro pracovníky projekčních a realizačních firem, které se specializují na výstavbu d evostaveb. P ipravované p ednášky se budou zabývat aktuálními problémy, certifikací d evostavba, zkušenostmi s programem Zelená úsporám, skladbami konstrukcí d evostaveb s vazbou na pr kaz energetické náro nosti budov, vnit ním prost edím energeticky úsporných dom , detaily v projektu ešené pomocí software a mnoha dalšími tématy.

Po adatel: spole nost Rigips, s.r.o.

Kontakt: Ivana Ducho ová, Marketing Specialist,
tel.: +420 296 411 762,
e-mail: ivana.duchonova@saint-gobain.com,
www.rigips.cz.

„Diplomky 2009“

Vít zem letošního, již 10. ro níku, P ehlídky diplomových prací se stal absolvent VŠUP Praha Pavel Filgas s návrhem „Duch kontra doba - Zastavení“ pod vedením Doc. Akad. arch. Jind icha Smetany.



Každoro n vyhlašuje eská komora architekt P ehlídku diplomových prací absolvent škol a fakult architektury, se kterými trvale spolupracuje. Cílem této P ehlídky je porovnávat úroveň kvality výuky t chto škol, ímž KA usiluje o zvyšování standardu architektonického školství. Základním kritériem hodnocení p edložených prací je jejich architektonická kvalita. Porota práce hodnotí bez ohledu na druh jejich zadání.

Do letošního již 10. ro níku se p íhlásilo celkem 57 absolvent , z toho 36 z FA VUT v Praze, 8 z FA VUT v Brn , 3 z FUA TU v Liberci, 6 z VŠUP v Praze, 2 z AVU v Praze a 2 z FAPPZ ŽU v Praze. Dva z p íhlášených student splnili podmínky pro ud lení zvláštní ceny ArchiCAD a jeden pro zvláštní cenu Allplan. Hodnotící porota: Ing. arch. Petr Mráz, Ing. arch. Zden k Rychta ík, Ing. Lud k Rýzner, Ing. Tomáš Novotný, Doc. Ing. arch. Tomáš Brix, Ing. arch. Tomáš Jiránek (náhradník)

Ud lené ceny: 1. cena KA 25 000 K ;

2. cena KA 15 000 K ; 3. cena KA 10 000 K .

Zvláštní cena Allplan: licence k užívání software Allplan 2009 v hodnot 100 000 K .

Zvláštní cena ArchiCAD: licence k užívání software ArchiCAD 12 v hodnot 69 400 K .

Výsledky 10. ro níku byly zve ejn ny dne 15. zá í 2009 na p d KA v Praze a p íhlášené práce budou také k prohlédnutí b hem putovních výstav v první polovin roku 2010 na zú astn ných školách. Sou asn jsou výsledky prezentovány formou virtuální galerie na www.diplomy.cz, kde jsou zárove všechny ocen ěné práce z p edchozích ro ník P ehlídek.

Ud lené ceny:

1. cena KA ve výši 25.000 K - Filgas Pavel - Duch kontra doba - Zastavení - Doc. Akad. arch. Jind ich Smetana - VŠUP Praha

2. cena KA ve výši 15.000 K - Král Tomáš - Bydlení ve v žovém dom v Praze-Holešovicích - Doc. Ing. arch. Roman Koucký - FA VUT Praha

3. cena KA ve výši 10.000 K - Kruliš Václav - V znice Kladno-Kon v - Konverze bývalých koksoven na Kladn - Doc. Ing. arch. Michal Hlavá ek - FA VUT Praha

Zvláštní cena Allplan - licence k užívání programu v hodnot 100 000 K - Mihulka Rostislav - Letná - Prof. Ing. arch. Jan Bo an - FA VUT Praha

Zvláštní cena ArchiCAD - licence k užívání programu v hodnot 69 400 K - nebyla ud lena.

Hodnocení poroty jednotlivých sout žních návrh :

1. cena KA: sout žní návrh . 6,
Návrh prezentuje novostavbu silni ní kaple na rychlostní komunikaci R49 uprost ed Vizovických vrch . Tato jednoduchá úloha formáln umíst na do prostoru mezi protilehlými sm ry komunikace s p ístupem z dální ního podjezdu využívá jiným zp sobem nepoužitelný pozemek. P íspívá ke zkvalitn ění vybavenosti podél cesty p ípojením dalšího „duchovního“ rozm ru. Snaží se oživit opomíjený fenomén u cesty jako obytného prostoru, jak to známe z minulosti i z mén rozvinutých spole ností. Dob e zvolený dynamický tvar je výzvou k zastavení. Fakt, že zasv cení kaple není ur eno, sv d í o snaze o univerzální pojetí duchovního sv ta. Koncept je ideov ě i technicky vyvážený zevnit i vn .

2. cena KA: sout žní návrh . 21,
Autor se snaží uchopit koncepci výškového objektu usazeného do komer ního místa a nebojí se umístit d m o výšce 21 podlaží do centra Prahy. Porota konstatovala,



že úkol je přesně dle představ prezentován s precizním zpracováním architektonické a technické stránky. Přesně je zpracována i grafická část úkolu, která je na vysoké profesionální úrovni.

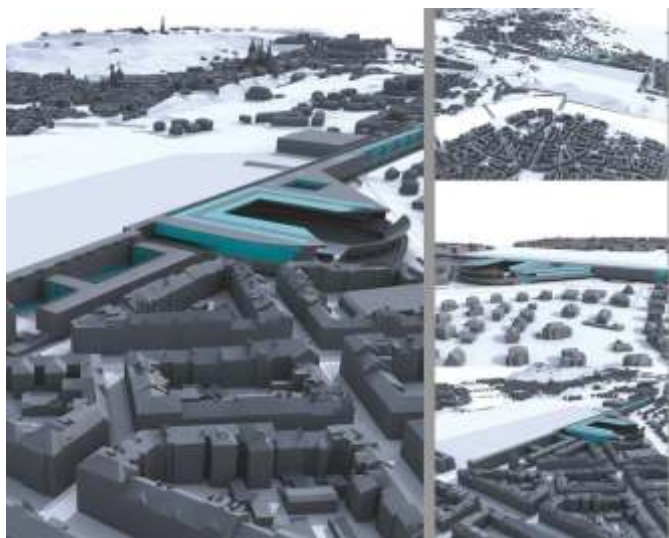
3. cena KA: soutěžní návrh č. 23,
Porotu v první fázi zaujala neobvyklá, avšak funkčně plně odpovídající náplň konverze pro myslivého areálu.



Využití stávajících, pro mnoho typických a neobvyklých cenných objektů koksovny s navrženou dostavbou nových, do míst po vyčištění znovupoužitých, kontaminovaných zeminy.

Při podrobnějších zkoumáních v dalších fázích poroty přesně dle invenční transformace přetvoření významných objektů kladenské industriální architektury.

Zvláštní cena Allplan: soutěžní návrh č. 30,
Autor návrhu vytvořil rozsahem zcela mimořádný 3D model řešené lokality, grafické pojetí přitom zůstalo civilní a neskouzlo k laicním vizuálním efektům, ke kterým patří i ta ová grafika architektury občas svádí.



SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V listopadu 2009 oslavili nebo oslaví svá jubilea a dny narození:

- 1.11. Ing.arch. GOPFERT Miroslav, Praha 4, (86)
- 3.11. Ing.arch. STEINHAUSEROVÁ Vlasta, Brno, (70)
- 3.11. Profesor, PARDYL Vladislav, CSc., Praha 6, (86)

- 4.11. Ing.arch. POLÍVKA Karel, Kolín, (85)
- 5.11. Ing.arch. DOLEŽEL Alois, Praha 8, (82)
- 6.11. Ing.arch. GRYGAR Milan, Neslovice, (50)
- 6.11. Ing.arch. MARKVART Petr, Plzeň, (55)
- 6.11. Ing.arch. HAVLÍK Václav Martin, Brno, (60)
- 6.11. Ing.arch. ŠONSKÝ Drahošlav, Praha 10, (75)
- 7.11. Ing.arch. NIGRINOVÁ Milena, Praha 9, (60)
- 7.11. Ing.arch. ZATLOUKAL Zdeněk, Brno, (70)
- 8.11. Ing.arch. ZUSKA Karel, České Budějovice, (55)
- 8.11. Ing.arch. NOVÁK Pavel, Zlín, (60)
- 9.11. Ing.arch. BĚLKA Jaroslav, Praha 10, (83)
- 9.11. Ak.arch. GOLA Miroslav, Ostrava, (87)
- 11.11. Ing.arch. PACLT Jan, Vracov, (50)
- 11.11. Ing.arch. TUNKA Martin, CSc., Dobruška, (60)
- 11.11. Ing.arch. ŠTRUNC Vladislav, Rokycany, (81)
- 12.11. Ing.arch. HAVELKOVÁ Zdenka, Praha 5, (50)
- 12.11. Ing.arch. FIBIGER Miroslav, Ústí nad Labem, (75)
- 12.11. Ing.arch. KOSCHIN Maxmilián, Praha 2, (87)
- 13.11. Ing.arch. RUDOLF Tomáš, Jablonec/Nisou, (60)
- 13.11. Ing.arch. TĚMOVÁ Dáša, Praha 6, (60)
- 14.11. FLEISCHER Karel, Ústí nad Labem, (88)
- 15.11. Ing.arch. JAŠEK Zdeněk, Brno, (80)
- 16.11. Ing.arch. KROUPA František, Praha 6, (80)
- 17.11. Ing.arch. JADRNÍKOVÁ Jitka, Praha 1, (50)
- 17.11. Ing.arch. KUREŠ Karel, Praha 8, (55)
- 17.11. Ak.arch. STEJSKAL Miroslav, Pardubice, (81)
- 17.11. Ing.arch. RULLER Ivan, Brno, (83)
- 19.11. Ing.arch. WASZEK Stanislav, Český Tešín, (50)
- 19.11. Ing.arch. MAJER Jiří, Hostivice, (55)
- 19.11. Ing.arch. MAZAL Václav, Brno, (86)
- 20.11. Ing.arch. HAVLÍN Jiří, České Budějovice, (50)
- 20.11. Ing.arch. KROUMAN Milan, Kroměříž, (55)
- 20.11. Ing.arch. NIEMCZYK Ernest, Havířov, (60)
- 20.11. Ing.arch. LAKOMÁ Jana, Brno, (65)
- 20.11. Docent NOVÁKOVÁ Zdenka, Praha 5, (70)
- 20.11. Ing.arch. WALLEROVÁ Zoja, Havířov, (85)
- 21.11. Ing.arch. RATHAN René, Praha 8, (50)
- 21.11. Ing.arch. VANĀK Jaroslav, Brno, (65)
- 23.11. Ing.arch. PETRÁŠ Zdeněk, České Budějovice, (55)
- 24.11. Ing.arch. BÖHM Mojmír, Ústí nad Labem, (85)
- 25.11. Ing.arch. LITERA Ivan, Uherské Hradiště, (60)
- 26.11. Profesor DLESEK Vladislav, Praha 6, (82)
- 26.11. Ing.arch. ŠERY Miloslav, Praha 1, (82)
- 28.11. Ing.arch. PETRUSIAK Jan, Ostrava, (50)
- 28.11. Ing.arch. BARTÁK Petr, Český Krumlov, (55)
- 30.11. Ak.arch. HAŠKOVÁ Alena, Praha 2, (60)

**Upozorujeme všechny členy
Obce architektů,
že dne 26. listopadu 2009
se uskuteční v Sále Architektů
na Staroměstské radnici v Praze
již XIII. VALNÁ HROMADA
OBCE ARCHITEKTŮ.**

**Upřesňující informace naleznete v příloze
IN, která je v nově vydané této události.**

Informační servis

Informační bulletin Obce architektů. Vychází 1x měsíčně. Neprodejné.
Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,
e-mail: redakce@architekt.cz (boj.kot@seznam.cz)
Adresa redakce: Revoluční 23, 110 00 Praha 1
www.architekt.cz