

## STÍDÁNÍ STRÁŽÍ

*Tak jako stránky každého poznámkového bloku se jednou vyerpají, tak čas od času dochází ke změnám na různých postech. Je docela logické, že proto, aby mohlo něco začít, musí něco jiného skončit. Zatímco jeden „nováček“ spřádá plány, druhý se ohlíží zpět, aby udělal inventuru. Krok, který občas chce nechtě vyvolává pocit nostalgie. Nedávnou transformací prošla i funkce předsedy Obce architektů. Do jejího čela byl zvolen ing. arch. Miloš G. Parma, jenž nahradil odstupujícího ing. arch. Olega Hamana.*

*A to je důvod, proč jsme si mu dovolili zařadit do Informačního servisu položit pár otázek.*

**Na konci loňského roku jste se dostal do čela OA. Jaké plány připravujete pro nejbližší období plány z pozice předsedy této neziskové organizace?**  
Zvolení do čela OA je pro mne jednak velkou ctí, že moji kolegové architekti to tak cítí a jednak ohromným vnitřním napětím, že bych měl udělat něco kolešáckého pro architekturu a pro Obec architektů. Po architektech Olegu Hamanovi a Vladimíru Štulcovi, to bude dost těžké. Mým základním programem jsou tři hlavní body.

Zajistit a posílit prestiž GRAND PRIX ARCHITEKT - Národní ceny za Architekturu nejen na území České republiky a tuto a její výsledky prezentovat v rámci států celé Evropy. A této skutečnosti prostřednictvím nevládní a neziskové organizace, jakou je Obec architektů, chci dosáhnout v podobě a úrodné spolupráci s Českou komorou architektů, jako s institucí zřízenou zákonem.

Zajistit a posílit kredit našeho odborného prestižního časopisu ARCHITEKT u nás ve vlastních, jako nejlepšího odborného časopisu z architektonického prostředí v České republice. Z toho vyplývá i skutečnost nového grafického image tohoto časopisu a návazně Grand Prix Architekt, Salónu českých architektů, Informačního zpravodaje Obec Architektů a dalších atributů, včetně hlavičkových papírů a obálek atd.. Jde především o vytvoření JEDNOTNÉHO VIZUÁLNÍHO STYLU a odbourání dílčích amatérismů v grafice našeho projevu na veřejnosti!

A za tím, bych chtěl nejen utužit krásný vztah s Ministerstvem kultury s ministrem Riedlbauchem, ale i s dalšími institucemi, které mají hodn



blízko k architektuře, jako je například Ministerstvo pro místní rozvoj, s primátory českých a moravských měst, hejtmány krajů a v neposlední řadě prostřednictvím Kanceláře prezidenta republiky, pak přímo s prezidentem Václavem Klausem, který je ctitel dobré architektury a české duše.

### **Vidíte po dvou měsících Vašeho působení na postu předsedy OA rozdíl ve svých pocitech?**

Každý start do nové věci je zátaž. Já mám ještě tu nevýhodu, a to výhodu, že když se mám starat o věc ve veřejném zájmu, tak to musí klapat, kdyby na chleba nebylo. Dávám s kolegy z rady dohromady komplexní listinné záležitosti, připravujeme GPA 2010. Velký rozdíl v pocitech, do něho jsem šel a jak to teď vypadá, nevidím.

### **Byl jste zvolen předsedou OA v dosti nelehké době pro všechny. Krize jistě pro sobě na všechny složky společně a tak vše nebude jednoduché?**

Ano, v současné době je tzv. krize v investiční politice. Je krize tam, kde developerské firmy pracovaly společně, že do projektu nevloží nic, promítnou, vloží pouze 10 % ceny projektu, což byla maximální cena místa stavby, a na ostatní, včetně nehorázných osobních zisků, si půjčily. Tato bublina splaskla protože, kde nic není, ani smrt nebere.

Proto jsou současné pády developerského systému. A tyto pády hodně podtrhly architektky. Tento stav se dotýká především stavu a působení soukromých firem na investičním trhu.

Na existenci OA a její programové činnosti to zatím výrazně nepůsobí. Je pocíťován mírný pokles sponzorských darů a příspěvků organizací z oblasti stavebnictví, ale jsem stoprocentně přesvědčen, že je to stav přechodný.

### **Obec architektů se profiluje více aktivitami - pomocí GPA, časopisu Architekt, Salónu OA, IN OA, portálu webových stránek. Budete prosazovat další zaktivní jejich činnosti?**

Dle mého osobního názoru se přikláním k faktu! Méně znamená více! To znamená, že aktivity Obce architektů co do rozsahu bych nerozšiřoval!

Obec architektů by měla zastupovat české architektky prostřednictvím jejich kreativity a odborných aktivit (Ať se jejich vícepříspěvkem hlásí mezi členskou základnou OA). Měla by provozovat časopis Architekt. A hlavně by měla v rámci spolupráce s českou komorou architektů maximálně povýšit cenu GRAND PRIX ARCHITEKT - NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU, do úrovně ceny, která nemá konkurenci mezi současnými provozovanými funkčními cenami obdobného charakteru v české republice, jsou v tšinou slabšími odvary ceny Grand Prix Architektů!

### **Prozraťte tená m n co o své profesní činnosti. Máte za sebou celou řadu vynikajících i oceněných realizací, rekonstrukcí i projektů a soutěží. Jste na ně kterou obzvláště pyšný?**

Neumím a nedokážu v současné době sestavit počet soutěží, projektů a realizací na kterých jsem se osobně podílel. Je to můj nepořádek. Vyplyvá to především ze skutečnosti, že jsem ve své profesi architekt, a jsem ji vykonával za socialismu v projektovém ústavu, nebo již jako soukromá osoba, stále dál a dál, kdy se za navrženými a realizovanými v čemsi neohlížím. Jedu stále dál, protože mne to baví a život si asi bez toho nedovedu představit. Kdybych si měl rychle zvolit, co je pro mne z mé činnosti, uvnitř mého srdce, zaklínáno, tak třeba z období socialismu a raného kapitalismu realizace „proužkovaného sídliště“ Stírka, Praha 8, Kobylisy z roku 1980, projekt tunele Stromovka spolu s Tondou Volkem z let 1982 až 86,

rekonstrukce české národní banky spolu s Jiřím Dandou a Michalem Vondou z let 1992 až 94, soutěž na Staroměstskou radnici v roce 1988 a taky soutěž na československý pavilon pro světovou výstavu v Seville s Martinem Tröstrem a Michalem Polákem.

V těchto současných, zdlouhavých množstvích, nemám zatím úplně vyhraněný názor. Uvedl bych bezpočetí týmové realizace A.D.O. bytových domů „Ryšánka v Praze 4“ a Rubeška v Praze 9 v roce 2002, dále realizace bytového souboru Skála Horomnice v roce 2009, projekt Multifunkčního centra pro bydlení osob s těžití v Kuřimě, Horomnice v letech 2006 až 2009 atd.. Možná na jednu skutečnost bych chtěl být pyšný. Společně s italské developerské skupiny Manghi Group a společně se starostou Státnic, panem Pokorným, bych rád realizoval nové komorní město s kostelem, bydlením, službami a obchody ve Státnicích.

### **Co si slibujete od členství v mezinárodních organizacích, jakými jsou UIA, European, V4?**

V minulosti ale i dnes je třeba, jak zdlouhavě oživení myšlenek tak pocit, které pak pozitivně působí na okolí, ovlivňovat podstatou architektury úroveň společností.

Pohybovat se a nejen sedět uprostřed země českého dvora, statku a pouze pozorovat oblačky na obloze.

Je třeba vystoupit do okolí, okolí poznávat, seznamovat se s ním a ovlivňovat ho.

A tedy spolupráce Obce architektů, kromě tradičních partnerů by se měla rozšířit nejen po Evropským směrem na západ, jih a sever, ale i na seskupení architektů v jednotlivých státech rozpadlého SSSR, na seskupení VISEGRÁDSKÉ PENTY apod. Je nutné, aby nedošlo k izolovanosti našeho architektonického prostoru. Jedná se tedy především o úsilí na soutěžích, v porotách, na projektech, i výstavách v rámci Evropy, v rámci schopností všech českých architektů. Tato musí spočívat k tomu, že jsme dobří a že okolí se nám jen těžko vyrovná.

*Děkujeme za rozhovor.*

### **Předsednické perpetuum mobile**

Noví přicházejí, staří končí. Přirodou řízený nikdy nekončící lidský osud, který se v rozličných obdobích promítá do našeho dne. Jednu z jeho podob rovněž představuje státní na pozicích prezident, editel i předseda pracovních subjektů. I těchto neziskových, jako je Obec architektů. Do začátku nového volebního období se tak „vyhoupí“ ing. arch. Miloš G. Parma. Jistě uznáte, že se v takovém případě sluší trochu „nahlédnout“ do jeho duše. Prozradit strunu, jaký je člověk, jeho názory, i to, co si myslí o blízké budoucnosti ve spojení s nově nabytou funkcí. Architekt Parma patří mezi dlouholeté členy Obce architektů. Jejím koloběhu „obtoval“ už mnoho času, i když tato organizace není jeho „chlebozárcem“. Jaké jsou jeho vzpomínky na prvopočátky tohoto sdružení?

„Obec architektů nevznikla z ničeho. Je pokračovatelem Svazu československých architektů. Vždy bez ohledu na politické uspořádání státu a nálady ve společnosti, čeští architekti, prostřednictvím svazu, spolku a následně Obce architektů, kontinuálně ukazovali svá díla této společnosti, s touto společností komunikovali a seznamovali ji s tím, co architektura a umění je. Tyto krásné myšlenky o propagaci umění a architektury si vzala na svá bedra Obec architektů, kdy prvním jejím předsedou byla paní architektka Alena Šrámková, démonický člověk. A já jsem tam taky od začátku, tj. jsem členem Obce architektů jsem již 17 let.“

V členských radách nový předseda, jenž je dlouhá léta i členem Rady OA, prožíval a prožívá dobré, i zlé.

Ne všechno ale m že probíhat idylicky po celou dobu trvání. Tak i architekt Parma zaznamenal „houpa kové“ období, o kterém se n kdy t žko hovo í, lépe e eno nechce v bec mluvit. P esto:

„ lenství v Rad OA zastávám více rok , krom ty letěho období, kdy došlo ur itým zp sobem k mému vyobcování. Tehdy jsem se výrazn osobn postavil proti panu Ji ímu Horskému, který byl jedním z vydavatel našeho prestižního asopisu ARCHITEKT, protože on Obec architekt podvád l a tedy se nechoval jako my, kte í jsme naše úsilí pro Obec architekt dávali a dáváme vlastn na "oltá vlasti". D láme to zdarma, d láme to pro architekturu.“

Pro tu architekt Parma žije celým srdcem. P sobí ve vedení architektonického Sdružení A.D.O. (Architecture Design Offices) Praha, provozuje vlastní architektonickou kancelá Archiprak. Ta je sou ástí Sdružení A.D.O., kde p sobí jako prezident. O pracovním „podhoubí“ blíže už on sám:

„Sdružení kancelá í pro projektovou a inženýrskou innost Praha se základní logem A.D.O. Praha, je sdružení soukromých projektových a inženýrských kancelá í sestavené ke komplexnímu provedení, obchodních p ípad pr zkumné, projektové, inženýrské a realiza ní povahy v oblasti investic. Sdružení spojuje soukromé firmy z oblasti urbanismu, architektury, stavitelství a životního prost edí se všemi p íslušnými návaznými odbornými innostmi,“ prozrazuje novope ený p edseda OA, a pokračuje: „A.D.O. Praha jsem založil po odchodu ze státního podniku PÚDIS (Projektový ústav dopravních a inženýrských staveb) v roce 1990. Z tohoto sdružení se následn rekrutovali jak samostatn prosperující jednotlivci, tak právnické osoby v oblasti navrhování, architektury a návazných obor . A zárove v n m z staly i následn byli p ípojeni další fyzické a právnické osoby, abychom jako celek byly vždy akceschopní pro veškerou problematiku v invest í politice“, dodává Miloš Parma.

Jist po ádn silný krajíc si ukrojil. K tomu mu te p íbudou i starosti, vyplývající z p edsednické innosti v Obci architekt . Cítí sám po dvou m sících rozdíl mezi tím být lenem Rady OA a zvoleným p edsedou?

„Rozdíl je v rozsahu práce a v zodpov dnosti v í koleg m a ve ejnosti. P ípomínám, že OA je nevládní a nezisková organizace, která žije z p ísp vk lenské základny, sponzorských dar a ze šikovnosti len Rady OA, v etn asistentky sekretariátu Ivy Brunclíkové.

Na avizovanou šikovnost bude muset nový p edseda OA rozhodn spoléhat. Nejv tší „zbra “ této instituce, prestižní sout ž Grand Prix Architekt Národní cena za architekturu, jej, i celý kolektiv kolem, již brzo prov í v podob p íprav letošního ro níku. Dva poslední již byly pořádány ve spolupráci s KA, respektive s akademií architekt . Je plodná tato spolupráce? Má konkrétní p ínosy? Hovo í architekt Parma.

„Já bych za prvé jednak ekl, že sout ž Grand Prix Architekt vymysleli architekti eské republiky, v ele s Janem Kozlem. To je moc d ležitá informace o za átku sout že. Jestlí potom nastaly další vývojové fáze, kdy se architekti papírov rozd lili na leny neziskové nevládní organizace Obec architekt , i ze zákona nucenou organizací eskou komoru architekt , nic nem ní na skute nosti, že sout ž a tedy cena Grand Prix Architekt , by m la být spole ným dílem všech architekt v eské republice, bez ohledu, kde jsou leny, nebo kde jsou registrováni.

A tento stav, se nám všem architekt m v eské republice ur ít poda í na nejbližších Valných hromadách organi-

zací Obce Architekt a eské komory architekt potvrdit a legalizovat ve vzájemné shod !“

Ta bude jist pot ebná, má-li si GPA minimáln udržet léty vybudovaný pevný bod na poli tuzemské architektury, lépe e eno v nejbližších letech se posunout dále na mezinárodním poli p sobení a s ní i celá eská architektura. Tak hodn št stí v nové funkci, pane architektke!

Rozhovor s p edsedou OA p ípravili:

A.M. Videmannová a B. Kotora

## ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ROA A DROA DNE 12. 01. 2010.

P ítomni

ROA: M.G.Parma, J.Melichar, J.Mojžíš, J.Hainc, V.Mastný, Z.Krej í, H.Všeti ková, V.Štulc.

DROA: P.Galán.

DROA konstatuje, že je p ítomna nadpolovi ní v tšina len ROA a ta je tudíž usnášenischopná.

Úvodem jednání byl p ed ten dopis V. Štulce ze dne 05.01.2010 ve kterém sd luje, že ze zdravotních d vod odstupuje z funkce lena ROA a v souvislosti s tím i jednatele ARCHITEKT OA.s.,r.o. Ve smyslu Stanov byla do ROA koptována H.Všeti ková.

### Na návrh p edsedy OA rozd leny p sobnosti innosti OA.

A spolupráce a kontakt s architektky a širokou ve ejností R: Parma, Melichar, Haman

B kontakt a zapojení innosti OA se svazy architekt EU, Visegrádské 4 a stát bývalého SSSR: Parma, Haman, Haic, Melichar

C GPA: Hainc, Mastný

D SALON a ostatní výstavy a sout že: Melichar, Vrana, Mojžíš, Krej í

E RUO: Krej í

F spolupráce s KA: Parma, Haman, Vrana, Galán

G IN: Melichar

H www. Stránky: Hainc, Všete ková

I íští zasedání ROA bude výjezdní v Klatovech u Firmy BSK KLATOVY dne 09. února 2010.

Zápis z ROA krácen, v celém zn ní bude umíst n na webových stránkách [www.architekt.cz](http://www.architekt.cz)





## VÝSTAVY

### 12. Salon architekt a inženýr

**Místo konání:** Městská knihovna Klatovy, Balbínova 59, Klatovy

**Trvání akce:**

od 9 - 28. února 2010

Otevřenost: pondělí až pátek od 9 do 16 hodin.

Nesoutěžná přehlídka prací členů Obce architektů a České komory autorizovaných inženýrů a techniků jiných oborů, jejich ateliérů a hostů, a také studentů vyso-

kých škol se zaměřením na architekturu a design, to je 12. Salon architektů a inženýrů, který tentokrát zavítá do královského města Klatovy. Jeho prezentace potrvá do konce února v prostorách Městské knihovny, která v letošním roce oslaví 150 let od svého založení. Výstava se koná pod záštitou starosty města Klatovy Mgr. Rudolfa Salvetry.

Partnerem akce jsou Betonové stavby Klatovy (BSG).



### Kamil Mrva architects

**Místo konání:** Galerie Jaroslava Fragnera, Betlémské náměstí 5a, Praha 1

**Trvání akce:** do konce února 2010

Otevřenost: denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin.

Výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů mladší generace českých architektů. Po studiích v Brně a krátké praxi v cizině (zaměřené hlavně na stavby F. L. Wrighta) dnes Kamil Mrva (\*1974) podniká v rodné Kopivnici. Slušný ohlas si získal projektem vlastního rodinného domu s ateliérem. Následovalo několik podobných zakázek, vyznačujících se propojením soudobého architektonického tvarosloví s tradičními materiály, kterým dominovalo dřevěné, a krajinným rázem beskydského regionu. Mrva však nezůstal jen u této suroviny, naopak v další etapě tvorby použil i kámen, beton, kov i sklo, stejně tak rozší-



il svoje pole působení. V portfoliu realizací se tak objevují i větší stavby a soubory.

*Kamil Mrva Architects (2010).*

*Zleva: Ing. arch. Martin Rosa, Ing. Lenka Burešová, Ing. arch. Kamil Mrva, Ing. Jaroslav Holub*



### Transformace nákladových nádraží Praha-Holešovice / Brusel-Schaarbeek

**Místo konání:** Sál architektů - 4. patro Staroměstské radnice, Praha 1

**Trvání akce:** do 7. 3. 2010

Otevřenost: po: 11 - 18 hod., út-ne: 9 - 18 hod.

Útvar rozvoje hl. m. Prahy a Vysoká škola pro výtvarnou architekturu a umění Sint-Lucas, Fakulta architektury v Bruselu a Gentu pořádají výstavu studentských magisterských projektů.



### Další probíhající stálá výstava na Staroměstské radnici v 5. patře

Stálá expozice modelu hl. m. Prahy z konce 20. století v měřítku 1:1000

Model představuje přesné plastické zobrazení města a je po Langweilově modelu z první poloviny 19. století dalším, podstatně větším modelem Prahy. Rozsah vystavené části je ovlivněn velikostí prostoru a představuje pouze 23 % dokončeného modelu.

### Světlo v architektuře

**Místo konání:** Budova Mánes, Masarykovo náměstí 250, Praha 1

**Trvání akce:** od 8 do 12. 3. 2010

Otevřenost: po - pá: 11 - 19 hod.

Výstava svítidel, designu a příslušenství za účasti „špiček“ z oboru. Chybět nemají jména, jako Ingo Maurer (design svítidel), Lasvit (luxusní svítidla a originální designéřské objekty z ušlechtilých materiálů) a Axelmeiselicht s povodňovou svítidlo Occhio. Akce představí i švýcarské svítidlo Spirit of Senses se zabudovaným senzorem reagujícím na změny světla okolí. Z českých výrobců jmenujme například Eco-Design, specialistu na svítidla z „eko“ materiálů, dále Erco, vyvíjející



produkty pro obory architekturního osvětlení. Dalším lákadlem expozice bude ukázkový modelový byt na ploše asi 250 m<sup>2</sup> z pera ateliér Modulora a Mimosa architekti, zařízený s důrazem na kvalitu osvětlení, v etně jeho správného využití, a také ekonomičnost a ergonomii.

Výstava, vyhrazená zvláště architektům, projektantům, stavebním inženýrům a developerům z celé České republiky, bude doprovázena firemními prezentacemi, přednáškami a odbornými semináři. Akci zpestří katalog s rejstříkem značek.

Více informací na [www.architectureweek.cz](http://www.architectureweek.cz)

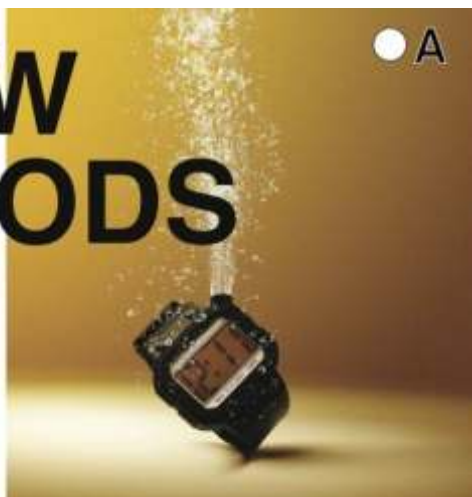
## Nový (z)boží! v zahraničí

Designéři na cestách

Místo konání: České centrum, Herrengasse 17, Vídeň

Trvání akce: do 4. 3. 2010

NEW  
GOODS



V českém centru ve Vídni se do začátku března letošního roku představuje výběr ložského ročníku Novýho (z)boží!, selektivní výstava výsledků soutěže o Národní cenu za studentský design 2009. Samotná procházka centrem rakouské metropole už je zážitkem pro návštěvníky výstavy. Vstup volný, katalogy zdarma.

Více informací na: [www.tschechischeszentrum.at](http://www.tschechischeszentrum.at)

## Entropa v centru DOX

Místo konání: Centrum současného umění DOX, Poupětova 1a, Praha 7

Trvání akce: do konce dubna 2010

Otevřeno: po: 10-18, st - pá: 11-19, so - ne: 10-18 hod.

Dílo, které vzbudilo emoce a diskuse v Česku i ve světě, provokujícím způsobem zpracovává téma stereotypů spojovaných s každou ze zemí EU. Jejím podtitulem je: Stereotypy jsou bariéry, které je třeba odstranit. Podle

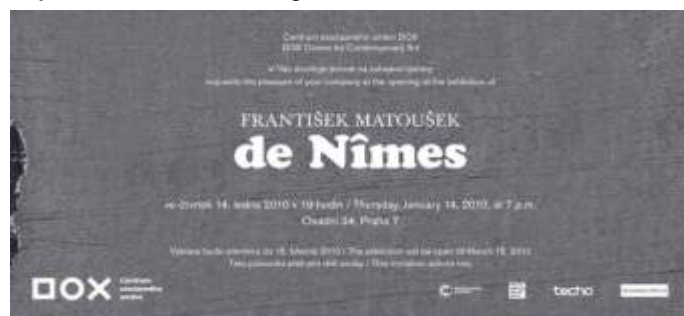


autora plastiky Davida Černého Entropa „paroduje sociálně aktivistické umění, které balancuje na hranici rádobly kontroverzních útoků na národní charaktery a neutrálních výzdob oficiálních prostor“. Po celou dobu expozice mohou návštěvníci přímo na místě hlasovat, zda se jim Entropa líbí či nikoliv.

Další probíhající výstavy v centru DOX

František Matoušek - de Nîmes

Obsáhlejší pohled na tvorbu umělce, patřícího k nejvýraznějším malířům své generace u nás. Jako autor se





p edevším dotýká tématu pam ěti, úzce ho p ětím spojuje s volbou malí ské techniky a materiálu. Tím je džínovina, bavln ěná látka zvaná denim (pochází z Nimes). Pro práci s materiálem, který Matouška navrácí do dob mládí, kdy džínovina symbolizovala touhu po svobodn ějším život ě, tv ěrce vyvinul speciální techniku, spo ěívající v kombinaci tkané osnovy s akrylovým pigmentem.

**Chelsea Hotel:** osudy americké bohémy ve t ěch generacích. Exhíbice je ke zhlédnutí do 30. b ězna.

**Výstava Julie Calfee:** Chelsea Hotel, pohled zevnit ě, uvádí práce americké fotografky Julie Calfee. Výstava je prodloužena do 15. b ězna.

Více informací na: [www.doxprague.org](http://www.doxprague.org)

## „MY v zahrani ěí“

**Místo konání:** Experimentální prostor Roxy/NoD, Dlouhá 33, Praha 1

**Trvání akce:** jarní cyklus (b ěezen- ěrven) / podzimní cyklus ( ěíjen - prosinec) - první tv ěrky v m ěsíci.

Projekt sdružení Kruh 2010 p ěpravuje cyklus p ědnášek architekt ě, v novaný ěským autor ěm v zahrani ěí. M ěl by p ěblížit jejich úsp ěchy na mezinárodním poli a specifika zp ěsobu architektonické innosti v cizin ě, v etn ě práce v exilu. Seznam pozvaných osobností totiž v ětšinou obnáší architektky, kte ěí opustili vlast již p ěd rokem 1989 z politických d ěvod ě. Ú ěast na p ědnáškách p ěislíbil Mirko Baum, který p ěsobí na Technické univerzit ě v Cáchách, ěi Ivan Reimann ěinný v Berlín ě. Z architekt ětv ěících p ěevážn ě ve Švýcarsku jsou pozvaní architekti Ji ěí Oplatek a Ivan Kole ěk. Svoje práce v USA a Kanad ě p ědstaví d ěívší pracovní kolegov ě z libereckého Sialu Zden ěk Zavel a Dalibor Voká ě.

Více naleznete na: info: [www.kruh.info](http://www.kruh.info), [www.nod.roxy.cz](http://www.nod.roxy.cz)

## PROBÍHAJÍCÍ SOUT ĚŽE

### Pavilon Slovanské epeje Alfonse Muchy

Jednokolová ideová anonymní architektonicko-urbanistická sout ěž pro VŠ studenty obor ě architektura a pozemní stavby.

**Vyhlašovatel:** spole ěnost Central Group a hlavní m ěsto Praha

**Sekretá sout ěže:** Ing. arch. Zden ěk Frey, Central Group, e-mail: [frey@central-group.cz](mailto:frey@central-group.cz), tel.: 731 196 995

**P ědmet sout ěže:** nalézt zajímavou architektonicko-urbanistickou koncepci ěšení stavby. Cílem je podpo ěit mladé architektky - studenty a nabídnout studijní architektonické téma, které je urbanisticky aktuální a zárove ě vyžaduje vcít ění do historického um ěleckého díla. Užití autorských d ěl p ěihlášených do sout ěže je ur ěeno výhrad ě pro prezentaci, propaga ění a marketingové ú ěely vyhlašovatel ě.

**Porota:**

ědní ělenové poroty: Ing. arch. Zden ěk Lukeš - p ědseda poroty, Doc. Ing. arch. Jakub Cigler, Ak. arch. David Vávra, Ing. akad. arch. Václav Králí ěk, Filip Grygera

Náhradníci poroty: Ing. arch. Boris Red ěnkov, Ing. arch. Ji ěí H ěrka

**P ědpokládané ceny a odm ěny celkem:** 175 tis. K

**Datum odevzdání sout ěžních návrh ě:** 30. 3. 2010 do 18 hodin.

Více informací: [www.central-group.cz](http://www.central-group.cz)

[www.prague-real-expo.cz](http://www.prague-real-expo.cz)

## Návrh modulárního obytného souboru

Jednokolová anonymní architektonická sout ěž pro studenty ěeských a slovenských vysokých škol architektonického zam ěření.

**Vyhlašovatel:** spole ěnost Koma Modular Construction s.r.o.

**Sekretá sout ěže:** Josef Mikul ěk, Koma Modular Construction s.r.o., ěínská 1180, Vizovice, 763 12, e-mail: [mikulcik@container.cz](mailto:mikulcik@container.cz), tel.: 577 452 831

**P ědmet sout ěže:** zpracování architektonického návrhu m ěstského obytného souboru v Nit ěe vystav ěného syst ěmem prostorové modulace.

**Porota:**

ědní ělenové závislí: Ing. arch. Stanislav Bab ěan, Ing. Martin Hart.

ědní ělenové nezávislí: Doc. Ing. arch. Václav Dvo ěák, CSc., autorizovaný architekt, Ing. arch. Iva Poslušná, PhD., Ing. arch. Dagmar Nová, autorizovaný architekt, prof. Ing. arch. Bohumil Ková ě, PhD., M. Arch. Ing. arch. Adam Gebrian

Náhradníci závislí: Karel Kolínský

Náhradníci nezávislí: Ing. Tomáš Cendelín, Ing. arch.

ědka Vydrová, autorizovaný architekt

**P ědpokládané ceny a odm ěny celkem:** 60 tis. K

**Datum odevzdání sout ěžních návrh ě:** 15. 3. 2010

Více informací: [www.container.cz](http://www.container.cz)

## Cena nadace prom ěny 2010

Architektonická projektová vyzvaná neanonymní jednokolová sout ěž.

**Vyhlašovatel:** Nadace Prom ěny, zmocn ěná zástupkyn ě vyhlašovatele Gabriela Navrátilová - ěeditelka Nadace, Nad Krocínkou 55, 190 00 Praha 9 a M ěsto Sušice, zmocn ěný zástupce vyhlašovatele Bc. Petr Mottl - starosta m ěsta, Nám ěstí Svobody 138, 342 01 Sušice

**Sekretá sout ěže:** PhDr. Allan Gintel - Spole ěnost Petra Parlé ěe, o.p.s., Mlýnská 2, 160 00 Praha 6,

tel./fax: 220 380 411/ 220 380 354,

e-mail: [allan.gintel@cenapp.cz](mailto:allan.gintel@cenapp.cz)

**P ědmet sout ěže:** zpracování urbanisticko-architektonického návrhu ěšení revitalizace ostrova Santos v centru m ěsta Sušice. Jeho území o rozloze 38.750 m<sup>2</sup>, založené p ěd 1. sv ětovou válkou, se nachází v blízkosti m ěstského centra a sušického sídlišt ě. Ze všech stran je ohran ěeno vodními toky: ěkou Otavou a Mlýnským potokem, a svým charakterem se blíží lužnímu lesu. Území je sou ěástí ekologicky významného lokálního biocentra Pod Kate ěinkou. Cílem výstupního projektu je vytvo ěit z ěšeného „chátrajícího“ území ojedin ělé místo poskytující rozmanité možnosti rekreace.

**Porota:**

ědní ělenové poroty: Karel Komárek, Ing. Kate ěina Vaculová, Ing. V ěra Marešová, Ing. arch. Ivo Koukol, Ing. arch. Kate ěina Milá ěková, Ing. Jitka Trevisan, Ing. arch. Jaroslav Wertig

Náhradníci poroty: Mgr. Jitka P ěrovská, Ing. Dagmar Šimová, Ing. St ěpánka Smídová

**P ědpokládané ceny a odm ěny celkem:** 200 000 K

**Datum odevzdání sout ěžních návrh ě:** 16. 4. 2010 do 14.00 hod

Více informací: [www.nadace-promeny.cz](http://www.nadace-promeny.cz)

[www.mususice.cz](http://www.mususice.cz)

## St edošolská studentská sout ž Ytong

**Vyhlašovatel:** Xella CZ, s.r.o. Motto: „Hranice p edstavuje st et p írodních a společ enských jev a událostí... odd luje i spojuje sou asn . Místa st etnutí - sjednocující svobodný prostor, prostor bez hranic, symbolický prostor pro všechny.“  
**P edm t sout že:** studentský projekt rodinného nebo bytového domu s využitím systému Ytong, který je tvo en v rámci školních osnov.

**Podmínky sout že:** sout ž je ur ena pro studenty 3. nebo 4. ro ník st edních pr myslových škol stavebního zam ení. Každý projekt se m že akce zú astnit pouze jedenkrát. Sout ž bude probíhat ve dvou kolech regionálním a celostátním, do celostátního kola postupují vždy t i nejlepší studentské práce z daného regionu.

**Regiony a zodpov dné osoby vyhlašovatele:**

Michal P ív tivý (1) Ing. Milan Koukal (3)  
725 820 903, 724 773 768

Ing. Lukáš Vopat (2) Ing. Rudolf Svoboda (4)  
725 059 333, 602 595 067

**Uzáv rka pro odevzdání sout žních projekt :**

- v jednotlivých školách: 15. týden 2010

- regionální kola: 16. týden 2010

- celostátní kolo: 17. týden 2010

**Odborná porota:** bude složená z odborník společ nosti Xella CZ, s.r.o., architekta a nezávislého lena poroty z daného regionu.

**Ocen ní:**

**Regionální kola:** 1. cena: 4.000 K , 2. cena: 2.000 K , 3. cena: 1.000 K (pedagog projektu, který se umístí na prvním místě, obdrží odměnu ve výši 1.000 K )

**Celostátní kolo:** 1. cena: v cná cena v hodnot 1.000 K a den plný p ekvapení pro výherce a jeho celou t ídu, 2. cena: v cná cena v hodnot 1.000 K , 3. cena: v cná cena v hodnot 500 K

**Podrobnosti k sout ži na:** [www.xella.cz/html/czk/cz/4-rocnik-stredoskolske-souteze-ytong.php](http://www.xella.cz/html/czk/cz/4-rocnik-stredoskolske-souteze-ytong.php)

## MEZINÁRODNÍ SOUT ŽE

### Rozvoj m sta Betzdorf

Otev ená ideová architektonická sout ž. M sto Betzdorf hledá do budoucna orientované koncep ní návrhy svého rozvoje, p edpokládá ú ast architekt , odborník zejména v oboru územní plánování.

Jazyk: n m ina

Ceny: 40.000Ä

Lh ta pro odevzdání návrh : 11. 4. 2010

**Více informací na** [silke.goeldner@betzdorf.de](mailto:silke.goeldner@betzdorf.de) nebo na [www.betzdorf.de](http://www.betzdorf.de)

### TOGS3: Temporary Outdoor Gallery Space 3

3. ro ník ideové architektonické sout že.

**P edm t:** inovativní návrh do asné venkovní struktury, která bude fungovat jako výstavní prostor.

**Ú el:** posílení globálního dialogu mezi um ním a architekturou.

Jazyk: angličtina

Ceny: 1.750 USD

Termín pro odevzdání návrh : 5. 4. 2010

**Více informací:**

[www.artallianceaustin.org/aia\\_togs\\_competition](http://www.artallianceaustin.org/aia_togs_competition)

### Piraeus Tower 2010 - Changing the Face/ Façades Reformation

Otev ená ideová sout ž.

**P edm t:** ešení problematiky života v eckých m stech prost ednictvím architektonického návrhu. Piraeus Tower je výšková budova (22 podlaží, 84 m), která leží v p ístavu Piraeus. Sout ž je zam ena na rekonstrukci její fasády.

Jazyk: angličtina

Termín pro odevzdání návrh : 14. 4. 2010

**Více informací:** [www.greekarchitects.gr/competition2010/piraeus/en/](http://www.greekarchitects.gr/competition2010/piraeus/en/)

## ADREAM obnovitelné zdroje

Otev ená dvoukolová architektonická sout ž.

**Vyhlašovatel:** Region Picardie, Thüringen

**P edm t:** Kreativní a inovativní návrhy z ekologických materiálů v oblasti designu a architektury. M íly by být brány v úvahu technické, kulturní a sociální aspekty trvale udržitelného rozvoje.

Jazyk: angličtina, něm ina, francouzština

Ceny: 80.000 Euro

Lh ta pro odevzdání návrh : 18. 4. 2010

**Více informací:** <http://adream-thueringen.picardie.fr/de>

## UŽ SE TOMU ANI V ÍT NECHCE!

**Prvním dnem roku 2010 se na dobu nejmén dvou let pro ve ejnost uzav el v brn nských erných Polích skvost funkcionalistického stavebnictví - vila Tugendhat. Jediná eská památka UNESCO z oblasti moderní architektury se kone n do ká stále odkládané rekonstrukce.**

Proslulou vilu navrhl v roce 1928 sv toznámý n mecký architekt Ludwig Mies van der Rohe. Stavba je unikátní prostorovou koncepcí, výb rem materiálu i za ízením interiéru. Vzbudila velký ohlas už v dob svého vzniku.

Po ad peripetií, kdy vila byla využívána k nejzn jším účel m, se dostalo unikátnímu projektu zadostii in ní - v roce 2001 došlo k jejímu zápisu na seznam sv tových památek.

Oprava má trvat více než dva roky. Je však možné, že se odhadovaná doba prodlouží. Vlastník památky, m sto Brno, totiž dlouho udržoval ambivalentní postoj v í v hlasném projektu. Na jedné stran využíval vilu pro svou reprezentaci, na stran druhé zanedbával pot ebnou profesionální architektonickou pé i. P íkladem „promarn ného asu“ je i výstava Tugendhat Tugendhat Tugendhat, která již v kv tnu 2006 v brn nském Dom um ní mapovala dosavadní výsledky historických, restaurátorských a stavebních výzkum pro záchranu vily. Rozpor vyvrcholil vyhodnocením obchodní sout že na výb r projektanta rekonstrukce vily.



Lukrativní stavební zakázka lákala! Objektivní vyhodnocení tendru tak ustoupilo do pozadí a karty za ala rozdávat stavební lobby. Koloto milion v jednu chvíli atakoval závratné íslo 200 za generální rekonstrukci vily. Následně soudní spory zkomplikovaly hladký pr b h rekonstrukce a mnohdy byly ú elov zneužívány proti jejich aktér m. Zdá se, že vše se v dobré obrací...

Památková obnova by m íla vrátit vilu do p vodního stavu a dobudovat v její ásti výstavní prostor, obchod se suvenýry a v decké pracovišt . V tšina p vodního vybavení vily je nenávratn ztracena, bude proto nahrazena v rnými kopie-mi. V Muzeu m sta Brna uchovávají jediné originální k eslo z vily, Moravská galerie spravuje další ty i kusy nábytku. ást mobilie a si odvezla rodina Tugendhat do emigrace. Nejmarkantn jší zm nou vily od sou asné podoby bude její vn jší vzhled. Stávající bílý objekt se oblékne do sv tle okro-

vého hávu. Odborníci p vodní barvu, sedmou omítkovou exteriérovou vrstvou, zjistili p i mezinárodním pr zkumu v letech 2003 až 2006. Definovali ji jako "barvu jemného okru, který se velmi blíží barv italského travertinu". Budoucí návštěvníci tak na první pohled v zahrad v Brn - erných Polích rozeznají obrysové kontury renomanované památky, jež táhne každoro n do jihomoravské metropole tisíce návštěvníků, kteří chtějí prožít Miesovo plynutí prostoru na vlastní k ůži.

## VÝZVA RADY OA

**Vážení členové Obce architektů ,  
v příloze tohoto čísla najdete složenku  
k úhrad členských příspěvků za rok 2010.**

**Prosíme Vás o jejich  
co nejrychlejší uhrazení.  
Uspadněte tíminnost svého spolku  
a přispějete k hladkému průběhu akcí  
přítomných Obcí architektů i vydávání  
periodika IN v tomto roce.**

**VÝŠE ČLENSKÝCH PŘÍSPĚVKŮ  
členské členství: 1500 Kč  
Studenti a členové nad 70 let: 500 Kč**

**Předem děkujeme.**

## SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V měsíci březnu oslaví svá jubilea

- 1.3. Ing.arch. PRAŽÁK Oldřich, Ostrava, (81)
- 1.3. Ing.arch. CAJTHAML Miloslav, Praha 5, (83)
- 1.3. Ing.arch. VANĀK Antonín, Praha 10, (89)
- 2.3. Ing.arch. KUDĀLKA Jan, Zlín, (55)
- 2.3. Ing.arch. PACHNER Jan, Karlovy Vary, (55)
- 2.3. Ing.arch. PACHNER Jaroslav, Spolice, (55)
- 2.3. Ak.arch. TĀMA Jiří, Praha 6, (82)
- 2.3. Ing.arch. MARTINEC František, Praha 5, (83)
- 2.3. PhDr. BENEŠOVĀ Marie, CSc., Praha 5, (90)
- 3.3. Ing.arch. EHOVSKÝ Petr, Olomouc, (65)
- 3.3. Ing.arch. PĀSAĀK Jaroslav, Brno, (80)
- 4.3. Ing.arch. PADEVĀT Josef, Praha 1, (80)
- 4.3. Ing.arch. ŠĀLDA Vojtěch, Praha 5, (80)
- 5.3. Ing.arch. PASTRNEK Ladislav, Bystřice pod Hostýnem, (65)
- 5.3. Ing.arch. SIEGEL Jiří, Praha 10, (83)
- 6.3. Ing.arch. VLACHY ŠKÝ Ladislav, eská, (60)
- 6.3. Ing.arch. BALAJKA František, Zlín, (65)
- 6.3. Ing.arch. KAŠĀKA František, Praha 9, (75)
- 7.3. Ing.arch. RYS Jiří, Praha 4, (81)
- 7.3. Ing.arch. ŠINDELKA Gustav, Praha 6, (86)
- 7.3. Ing.arch. TECHNIK Svatopluk, Liberec 5, (97)
- 8.3. Ing.arch. BOĀEK Pavel, Praha 4, (55)
- 8.3. Ing.arch. PAROUBEK Jan, Praha 6, (55)
- 8.3. Docent BRIX Tomáš, Praha 6, (65)
- 8.3. Ing.arch. BEĀVĀ Pavel, Praha 7, (75)
- 10.3. Ing.arch. PAVLACKÝ Radko, Otrokovice, (50)
- 10.3. Docent VOREL Ivan, CSc., Praha 5, (60)
- 10.3. Ing.arch. MAKOVSKÝ Jan, Brno, (65)
- 10.3. Ing.arch. ERVENÝ Miloš, CSc., Praha 5, (81)
- 10.3. Ing.arch. POLĀK Svatopluk, Hradec Králové, (84)

- 11.3. Ing.arch. ŠENKÝ Vladimír, Jihlava, (50)
- 12.3. Ing.arch. URBANOVĀ Jana, Brno, (70)
- 12.3. Ak.arch. URBAN Jiří, Liberec, (75)
- 13.3. Ing.arch. RUDIŠ Martin, Brno, (55)
- 13.3. JIRAN Zdeněk, Praha 2, (60)
- 13.3. Ing.arch. ZLONICKÝ Jaroslav, Praha 3, (84)
- 14.3. Ing.arch. ZAHRADNĀKOVĀ Jarmila, Praha 6, (70)
- 14.3. Ak.arch. MRĀZOVĀ Jaroslava, Praha 5, (75)
- 15.3. Ing.arch. HLOUŠEK Alois, eské Budjovice, (75)
- 15.3. Ing.arch. NOVĀĀEK Jan, Praha 4, (80)
- 15.3. Ak.arch. UHLĀ Vladimír, Praha 1, (84)
- 16.3. Ing.arch. DAĀKOVĀ Eva, Praha 6, (55)
- 17.3. Docent VANĀK Jan, CSc., Praha 7, (60)
- 17.3. Ing.arch. ZELINKOVĀ Ludmila, Kroměř, (60)
- 17.3. Ing.arch. PEŠEK Dalibor, Praha 4, (87)
- 18.3. Ing.arch. URBANOVĀ Hana, Dobřá Voda, (55)
- 18.3. Ing.arch. VOLĀK Josef, Praha 6, (85)
- 18.3. Ak.arch. HRĀZA Josef, Votice, (89)
- 19.3. Ing.arch. BIĀN Josef, Praha 7, (81)
- 19.3. Ing.arch. PĀSAĀK Boleslav, Brno, (86)
- 19.3. Ak.arch. HLAVATÝ Josef, Praha 5, (87)
- 19.3. Ing.arch. ZEMAN Josef, Praha 1, (88)
- 20.3. Ing.arch. TAUSINGEROVĀ Olga, Praha 10, (60)
- 22.3. Ing.arch. HERZANOVĀ Pavla, CSc., Brno, (60)
- 22.3. Ing.arch. POSPĀŠIL Miloslav, Starý Plzenec, (83)
- 23.3. Ing.arch. HUBĀKA Stanislav, Praha 10, (80)
- 23.3. Ing.arch. DRĀPAL Emil, CSc., Brno, (83)
- 24.3. Ing.arch. ŽUPKA Rostislav, Brno, (55)
- 24.3. Ing.arch. MRTVÝ Vladimír, Olomouc, (81)
- 25.3. Ing.arch. ZASKOLNÝ Jiří, Frýdek Místek, (50)
- 25.3. Ing.arch. PETRĀK Josef, Hradec Králové, (55)
- 26.3. Ing.arch. KYNCL Pavel, Jihlava, (50)
- 26.3. Ing.arch. MACEK Václav, Liberec, (70)
- 26.3. Ing.arch. PALLA Vladimír, Brno, (85)
- 27.3. Ing.arch. LAHODOVĀ Soňa, Brno, (50)
- 27.3. Ing.arch. VĀCHA Jiří, Bystřice, (50)
- 27.3. Ing.arch. JERIOVĀ Věduna, Mladá Boleslav, (60)
- 27.3. Ing.arch. KUĀERA Jiří, Praha 8, (65)
- 27.3. Ing.arch. KAFKA Karel, Praha 10, (90)
- 28.3. Ing.arch. CHLUPOVĀ Eva, Brno, (50)
- 28.3. Ing.arch. MICHĀLEK Jiří, Praha 4, (84)
- 29.3. Ing.arch. BABĀNEK Dušan, Rosice u Brna, (81)
- 29.3. Ing.arch. HUCL Václav, Plzeň, (85)
- 30.3. Ing.arch. URBAN Milan, Praha 2, (50)
- 30.3. Ing.arch. PANÝR Miloš, Praha 4, (84)
- 31.3. Ing.arch. MELKUSOVĀ Eva, Ostrava, (55)
- 31.3. Ing.arch. POŠEPNÝ Vladimír, Hradec Králové, (55)
- 31.3. Ing.arch. KRAUS Jiří, eské Budjovice, (80)

### Oznámení

**S lítostí oznamujeme, že dne 12. prosince 2009,  
dva dny po svých 65 narozeninách,  
zemřel po dlouhé těžké nemoci  
Ing. arch. Petr Svoboda z Prahy 4.  
S lítostí sdělujeme, že kdy architekt opustili  
Ing. arch. Jaromír Zlámal z Brna,  
který zemřel dne 22. ledna 2010 ve věku 83 let  
a Ing. arch. Zdeněk Štolfa z Prahy,  
který zemřel 27. ledna ve věku nedožitých 78 let.**

### Informační servis

členský bulletin Obce architektů. Vychází 1x měsíčně. Neprodejné.  
Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,  
e-mail: redakce@architekt.cz (do kopie: boj.kot@seznam.cz)  
Adresa redakce: Revoluční 23, 110 00 Praha 1  
Číslo bylo 4. 2. 2010 odesláno do tiskárny. Barevnou verzi v pdf  
naleznete na webových stránkách www.informacniservisoa.cz  
www.architekt.cz