



D E V N Ý D M 2010: P ÍSN JŠÍ, A PERSPEKTIVN JŠÍ

Domy na bázi dřeva představují významnou alternativu životního stylu, který si po celém světě získává stále více příznivců. Do české republiky se zatím posouvá pomalu, se silící propagací na tuzemském stavebním trhu se však situace pomalu vylepšuje. Nemalou zásluhu na tom má i pražský veletrh Devostavby, a v jeho rámci probíhající architektonická soutěž Devný dům.

Domy s jednoduchým vzhledem a přehlednou dispozicí, které se "nestydí" za to, že jsou z dřeva. Takové se porotě soutěže Devný dům 2010 líbily nejvíce. Jak vypadalo jejich konkrétní resume, odhalil 25. února 2010. Toho dne byly na 5. ročníku mezinárodního pražského veletrhu Devostavby 2010 vyhlášeny výsledky 3. ročníku této architektonické soutěže. Jak vše dopadlo?

Zvítězila jednoduchost a kvalita

V kategorii „A“ - Realizovaný energeticky úsporný rodinný dům - v níž se letos soutěžilo poprvé, získali první cenu Pavel Griz a Patrik Zamazal z ateliéru MOLO architekti za devostavbu v Brandýsku u Kladna. Kategorii „B“ -Návrh nízkoenergetického rodinného domu - ovládl projekt architekta Ondřeje Mundla, na němž spolupracovali Ivan Štefan a Tomáš Pivnička. V prvním případě podle poroty návrh svou kvalitou výrazně odskočil soupeřům. Dům je jednoduchý a elegantní. Jeho „švih“ stojí na volbě materiálů, čistém návrhu i provedení detailů. Stavba přispívá kvalitou komplexně a přináší dobrý příklad dalším stavebníkům. Vítěz ze druhé skupiny jury dokonce ocenila jako projekt, který komplexně nejlépe splnil zadání a úmysl soutěže. Obec přitom a její činnost ukazuje cestu jednoduchého



přehledného soudobého stavění, které na první pohled neskryvá použité materiály a technologie. Vyspělá je i prezentace a grafické zpracování, které k práci architekta neodmyslitelně patří.

„Chtěli jsme ohodnotit takové návrhy, které budou kvalitní jak po stránce architektonické, tak technické. A myslím, že se to podařilo - oba vítězné domy jsou skvělými architektonickými díly. Oceňuji především to, že je z nich na první pohled vidět, že jsou to domy ze dřeva,“ komentuje architekt Pavel Horák, předseda poroty. Soutěž se účastnilo 42 architektů s 24 soutěžními pracemi (kategorie A: 3 soutěžní návrhy, kategorie B: 21 soutěžních návrhů). Oceněno bylo osm návrhů nízkooenergetického rodinného domu a tři realizace, rozděleny pak odměny ve výši 300 000 korun.

Z projektu rovnou na pozemek

Minulé ročníky soutěže dávaly účastníkům v tšší volnost, takže vznikala odvážnější díla, která ovšem mnohdy nebylo možné využít v praxi. Letos byla pravidla přísnější. Organizátoři akce se totiž zaměřili na zvýšení nárokování podmínek soutěže a tím i nastavení vysokého standardu odevzdávaných prací. A smysl? Realizovat každý přihlášený exponát beze zbytku v praxi.

„Auto i museli promyslet a vypracovat podklady, které po projektantech požaduje stavební praxe, nově například Protokol pro energetický štítek obálky budovy, a nejen formální stránku návrhu,“ vysvětluje Jan Hezák z Nadace děvo pro život, která, spolu s Moravskoslezským děvským klastrem a Asociací dodavatelů montovaných domků, soutěž pořádala. To se sice projevilo v nižším počtu přihlášených návrhů, ale zase by podle většiny z nich bylo možné dříve skutečně postavit.

„Musím pochválit vysokou úroveň zpracování technické části dokumentace. Na druhou stranu práv snaha o to neudělat chybu vedla u mnohých návrhů k osvědčeným a tradičním řešením. Soutěž by přitom mohla ukazovat nové cesty v použití materiálů i konstrukcí,“ hodnotí místopředsedkyně poroty Jitka Beránková.

S tímto názorem nelze než souhlasit, neboť se shoduje se záměry soutěže: najít nová, odvážná a zároveň funkční řešení, která budou opřená o kvalitní znalost návrhu a realizace domů na bázi dřeva. Daná skutečnost zároveň nutí architekty, aby si v rámci konkurence sáhli při své tvorbě až na samé dno.

„Pro spokojený život v novém domě nestačí nízké faktury za vytápění stejně, jako nestačí i překrásný výhled. Dnešní investoři požadují více a bydlení v moderní dřevostavbě jim to můžeme nabídnout,“ konstatuje Ing. arch. Pavel Horák.

Symbióza formy a funkce

Estetického a konstrukčního, ekologického, úspor energií a dalších kritérií, takové je bydlení ve dřevě. Stává

se celosvětovým trendem, protože vychází vstíc nárokům na moderní bydlení a zároveň požadavkům na úsporné využívání přírodních obnovitelných zdrojů. Soutěž o nejlepší návrh dřevěného domu má u nás již tradici. Těto pokračování úspěšně navázalo na oba předchozí ročníky, navíc přineslo zajímavou „vsuvku“ v podobě Dětské komory architektů, doprovodné akce pro děti ze ZUŠ v Ostravě. Jejím úkolem bylo seznámit žáky ve věku od 9 let s prací s přírodními prvky, a porovnat „dřevskou“ představou o bydlení ve dřevěných domcích s profesionálními architekty a projektanty. První místo nakonec vybojoval 12letý Jakub Sindel ze ZUŠ v Ostravě - Porubě. Lze si jen přát, aby na tomto dobrém základě vznikaly v našich končinách nové výraznější stavby ze dřeva, tak, jako je tomu v mnohých evropských zemích.

Soutěž ještě pokračuje internetovou anketou o nejhezčí návrh. Hlasovat můžete do 31. března na: www.drevenydum.org

Výsledky soutěže DĚVĚNÝ D M 2010

Kategorie A - Realizovaný energeticky úsporný rodinný dům

1. CENA - soutěžní návrh . 3A - Pavel Griz, Patrik Zamazal (viz foto na titulní straně a na této straně nahoře)

3. CENA - soutěžní návrh . 1A - Milan Šchmiedt

3. CENA - soutěžní návrh . 2A - Pavel Šmelhaus, spolupráce Awik House Production, s.r.o.

Kategorie B - Návrh nízkooenergetického rodinného domu

1. CENA - soutěžní návrh . 3 - Ondřej Mundl, spolupráce Ivan Štefan, Tomáš Pivnička (viz foto dole)

2. CENA - soutěžní návrh . 4 - Radek Sátora, Martin Cviček, spolupráce Josef Sátora, Lukáš Loudil, Jiří Mocek

3. CENA - soutěžní návrh . 8 - Stanislav Kučera, Michal Štoura, spolupráce Markéta Sedláková, Pavel Málek, Tomáš Baše

ODMĚNY

- soutěžní návrh . 7 - Lenka Černochová, Irena Truhlářová, Archcon Atelier, s.r.o., spolupráce David Vytvar

- soutěžní návrh . 11 - Tomáš Hlavsa, spolupráce Petr Goleš, Jiří Kaplan, Jan Slabý, Karel Fiala, Ludmila Plagová, Jiří Skála, Tomáš Hübner

- soutěžní návrh . 22 - HCHKRDTN, s.r.o., spolupráce Jiří Koplík, Jaroslav Mareš, Renata Topinková

- soutěžní návrh . 17 - Martin Kulštejn, spolupráce Hamza Abuzarad

- soutěžní návrh . 18 - Jan Márton, Petr Klápšt, Aleš Brotánek, spolupráce Jiří Čech, Pavel Minář, Alena Bílková



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ROA A DROA DNE 09.02.2010 /výjezdní zasedání Klatovy/

P ítomni:

ROA: M.G.Parma, J.K.Melichar, J.Vrana, J.Mojžíš,

J.Hainc, V.Mastný, Z.Krej í.

DR OA: J. Kope ný, P.Galán.

Host: J. Machá ek.

DR OA konstatuje, že je p ítomna nadpolovi ní v tšina len ROA a ta je tudíž usnášeníschopná.

Kontrola minulých úkol :

01/06 Sml. s FOIBOS DODATEK /úprava vzájemných vztah snížení dlužné ásti protivýstavou/.

Úkol trvá.

Pov en Parma, Haman.

01/07 Vypsání sout že na nové logo SALONU od ro níku 2010.

Bude ešeno v rámci jednotného vizuálního stylu a pro-jednáno na p íští ROA.

Úkol trvá.

12/01 Spolupráce s KA.

Pro posílení vzájemných profesních vztah a informova-nosti mezi OA a KA bude jednáno s p edstavenstvem KA ohledn ú astí na jednáních p edstavenstva KA. T chto jednání se bude zú ast ovat p edseda a místo-p edsedové OA dle interní dohody.

Sestavením konceptu nabídky spolupráce byl pov en Vrana.

Úkol trvá

12/02 GPA 2010 a 2011 /tj. pro p íští volební období/.

Pro p ípravu, zajišt ní a spolupráci p i vlastním zajišt -ní, v etn spolupráce s KA, byli za ROA zvoleni odpo-dní garanti Hainc, Štulc, Mastný. Hospodá ský výsle-dek aproximativního rozpo tu akce nesmí být záporný. Do p íští ROA p edloží návrhy porotc .

Pov eni garanti.

Z garant odstupuje Štulc.

Vypouští se ze sledování.

12/03 GPA 2009 Ostrava.

Byl potvrzen termín konání výstavy a zap j ení panel dle požadavku OA-region Ostrava.

Akce dle sd lení Chvála zrušena bude realizováno v rámci AW.

Vypouští se ze sledování

10/01/03 Finan ní vyrovnání s Ing.Dankem.

Na sekr. OA se nenachází Mandátní smlouvy mezi OA a ing. Dankem, na základ kterých Ing. Danko uplat uje proplacení fa za období 2007 a 2008. Kopie smluv zajis-tí Haman - Patenidisová a Melichar - doporu eným dopi-sem s návratkou u ing.Danka.

Termín: 31.01.2010.

Doporu ený dopis s návratkou odeslán, návratka potvr-zena 28.01.2010.

Úkol trvá.

Pov eni Parma, Haman.

Právní prov rkou pov en Galán.

Je t eba provést soupis fa., p íjatých OA a ARCHITEKT OA, s.r.o. a rozd lit na proplacené a neproplacené.

Úkol trvá.

Pov en sekretariát ve spolupráci s ú etní.

10/01/04 Dluh v í PREST.M.

Kontrola výše dluhu, zápis o uznání závazku a splátko-vý kalendá .

Pov eni Haman, Parma.

Dopis s „dobrou v lí uhradit závazek“ sestaví Haman, odešle sekr. po souhlasu Parmy

Úkol trvá.

ROA rozhodla zaslat neprodlen 500K jako projev v le dluh uhradit.

Zasláno 19.01.2010.

Vypouští se ze sledování.

10/01/05 Nájemní smlouva Revolu ní.

Další jednání na PRAZE 1 .

Pov en Parma.

Úkol trvá.

Nové úkoly:

10/02/01 GPA 2010.

- Zvací dopisy porotc m odeslány 02.02.2010.

- Záštitu a ceny: po písemném potvrzení termínu zap j -ení prostor ve Veletržním paláci budou rozeslány dopi-sy ministr m kultury, životního prost edí, pro místní roz-voj, pr myslu a obchodu s požádáním o ud lení záštity. Zárove v rámci Smlouvy o spolupráci bude nabídnuto p ípadné ud lení estné ceny p íslušného ministra.

Hlasování: 7/0/0

Návrh Smlouvy p ípraví Parma.

Úkol trvá.

- Dne 10.02.2010 je plánována sch zka p edsedy OA s p edsedou KA o další spolupráci. M.j. bude KA po-žádána o finan ní spoluú ast na realizaci.

Pov en Parma.

Úkol trvá.

- Vydavatelství Julius Machá ek: KABINET pro OA za-jistí kompletní výrobu 900 ks katalogu v cen 100.000K . OA v rámci jednotného vizuálního stylu do-dá grafiku obálky katalogu. Toto bude potvrzeno ve smlouv o spolupráci.

Pov en Parma

Úkol trvá.

- Na plakát, pozvánky, obálku katalogu, banner budou v rámci jednotného vizuálního stylu zpracovány varianty ešení. Grafické návrhy budou ROA p edloženy k po-souzení.

Hlasování 7/0/0

Zadáním a výb rem grafika, v . Uzav ení smlouvy o spolupráci s grafikem pov en Parma.

Úkol trvá.

- Urgenci podpisu smlouvy o bezplatném prop j ení pro-stor ve Veletržním paláci provede sekretariát.

Úkol trvá.

- Do p íští ROA bude p edložena aproximativní odhad výdaj .

Pov en Hainc.

Úkol trvá.

P íští zasedání ROA a DR OA bude 02.03.2010 na sekr. OA, Revolu ní 23, PRAHA 1 v 10.00 hodin.

Zapsal: Melichar

Schválil: Parma

VÝSTAVY

TAKE NORD SHAPE

Místo konání: Galerie Jaroslava Frágnera, Betlémské nám. 5a, Praha 1

Termín akce: do 28. 03. 2010

Skandinávie se svou technologií, designem a architek-turou pat í k nejprogressivn jším zemím a kulturám v Evrop . Ko eny této severské výjime nosti m žeme hledat v historii nebo také jedine nosti p írodních a kli-matických podmínek. Ty tvo í jednu ze spole ných skan-



dinávkých charakteristik, která je ur it nejviditelnější práv v architektu e a designu.

Výstava Take Nord Shape p edstavuje individuáln vyhran né projevy t i tv rc , kte í tuto obecnou charakteristiku potvrzují. Duo Sami Rintala a Dagur Eggertson (norské studio Rintala Eggertsson Architects) a Fin Samuli Naamanka.

Všichni jsou výraznou a respektovanou osobností na mezinárodní

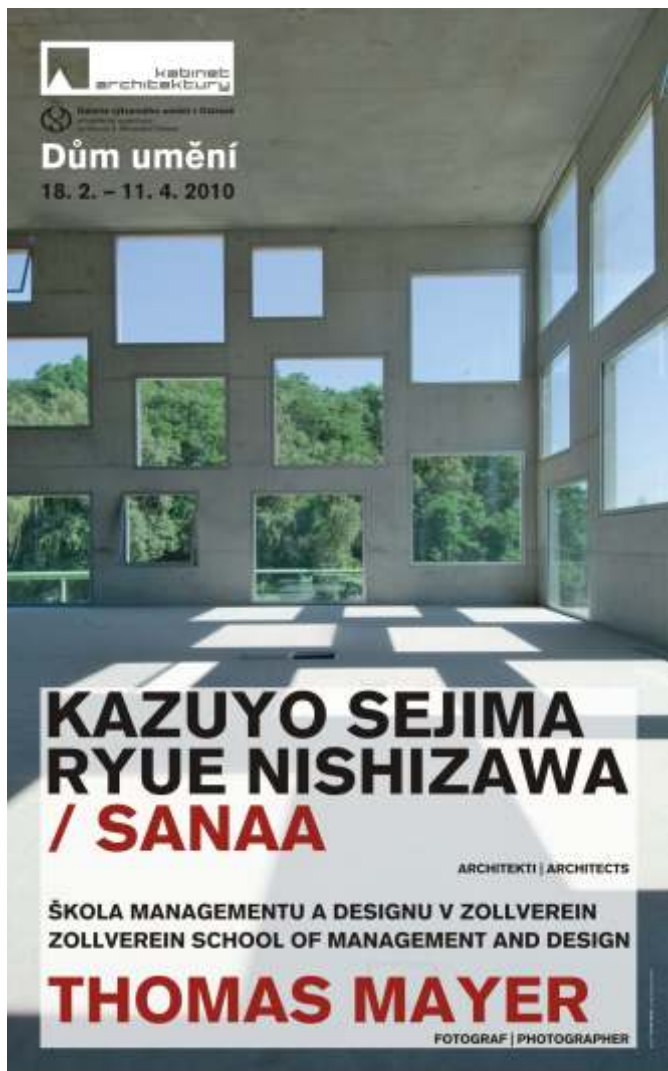
scén , doposud však nem li možnost setkat se a pracovat na výstavním projektu. Jedine nou p íležitostí se jim tak stala expozice, která zprost edkovává eskému publiku severskou vizi architektury, designu a ve ejného prostoru.

ŠKOLA MANAGEMENTU A DESIGNU V ZOLLVEREINU

Místo konání: D m um ní Kabinet architektury, Jure kova 9, Ostrava

Termín akce: do 11. 04. 2010

Výstava p edstavuje bývalý d lní komplex Zollverein a Školu managementu a designu od atelieru SANAA na



fotografiích Thomase Mayera, švýcarského odborníka na fotografování architektury. Tvorbu SANAA obstarává japonské duo architekt Kazuyo Sejima a Ryue Nishizawa, kte í v n m spolu pracují od roku 1995. Kazuyo Sejima studovala architekturu na Japonské ženské univerzitě, Ryue Nishizawa jí absolvoval na Národní univerzitě v Jokoham . První stavba, kterou atelier postavil v Evrop , byla práv Škola managementu a designu v Essenu. V širším kontextu je sou ástí programu na oživení zmín ného komplexu, památky zapsané od r. 2002 do seznamu UNESCO. Plán obnovení se zam uje na kulturu, p edevším na design.

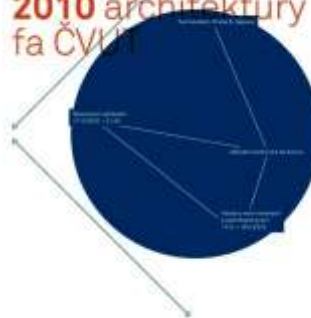
Sou ástí výstavy je také film z produkce Gaalerie.net, založený na výpov dích lidí, kte í byli, nebo stále jsou, se Školou v Zollverein v denním kontaktu.

OLOV NÝ DUŠAN

Místo konání: Národní technická knihovna, Technická ul. 6, Praha 6 - Dejvice,

Termín akce: 17. 03. - 09. 04. 2010.

Olověný Soutěž Dušan studentů 2010 architektury fa ČVUT



Výstava nominovaných a ocen ěných projektů 17. ro níku studentské sout ěže "Olov ěný Dušan", kterou pravideln p ípravuje Spolek poslucha architektury p í FA VUT. Samotná expozice p ínese pr ez rozhodnutí nezávislé poroty v ele s akad. arch. Vítem Máslem, a to ve dvou kategoriích samostatné studentské projekty a celkové hodnocení atelier .

JAN KAPLICKÝ V CENTRU DOX

Místo konání: DOX, Poup tova 1, Praha 7

Termín akce: 16. 04 - 02. 08. 2010

Nejobsáhlejší p ehlídka díla eského architekta Jana Kaplického. Zám rem výstavy je p edstavit osobnost a jeho dílo v co nejširším um leckém kontextu: od architektonických model p es šperky a módu až po technologické postupy a užití materiály.

Kaplického stavby jsou nep ehlédnutelné a kontroverzní. ásto ho inspirovaly p írodní tvary - pavou í síť , motýlí k ídla i rybí šupiny. Autorsky se proslavil dv ma ikonickými stavbami: obchodním domem Selfridges v Birginhamu, respektive tiskovým centrem Lord's Media Centra na kriketovém h íšti v Londýn . Za n j dokonce p evzal nejprestižn ější britskou cenu za architekturu Stirling Prize.

eské ve ejnosti je Kaplický známý zejména návrhem na Národní knihovnu a následnou kontroverzí.





„In memoriam“ se tak konečně může s jeho dílem seznámit. Mezi poslední architektonické návrhy patří Koncertní a kongresové centrum Antonína Dvořáka v českých Budějovicích.

Výstava se otevře současně s premiérou filmu o architektově životě.

Projekt TACE mapuje středoevropskou divadelní architekturu

Místo konání: Národní technická knihovna, Technická 2710/6, 16000 Praha 6

Termín akce: od 12. 5. do 6. 6. 2010

Divadlo bývá označováno jako pilíř národní kultury a jazyka. Vývoj podoby divadelních budov a jejich prostoru v regionu střední Evropy si v tomto směru bere „na paškál“ víceletý mezinárodní projekt TACE (Theatre Architecture in Central Europe). Výstavní formou chce přiblížit, jak se národní citlivě mění, Maňar, Polák, Rakušan, Rumun, Slovinc a Slovák promítlo v uplynulých dvou stoletích do jejich kulturních „svatostánků“.

Premiéru si výstava Za všedností s podtitulem Výstava



divadelní architektury ve střední Evropě odbude od 26. 3. do 30. 4. 2010 v Budapešti, aby poté zamířila do našeho hlavního města. V úvodu akce převeze Varšava, během zájezdu Bratislava, ze které se přesune do Lublan.

Každou zemi reprezentuje výběr asi desítky divadelních budov i prostor pro divadlo. Česká republika bude zastoupena vedle pražského Národního divadla například Divadlem Alfreda Veveří v evropském kontextu unikátním bytovým divadlem Vlasty Chramostové.

Kurátorka, architektka Igora Kováčiková se svým týmem, expozici rozlenil na dvě základní osy: dle současného státního uspořádání a linii chronologickou. Tento koncept se promítá i do nápaditého architektonického ztvárnění výstavy, jež bude připomínat notovou osnovu. Podrobné informace jsou k dispozici na

www.theatre-architecture.eu



THONET-MUNDUS A TI DALŠÍ. OHÝBANÝ NÁBYTEK V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ

Místo konání: Uměleckoprávní muzeum Moravské galerie, Husova 18, 662 26 Brno

Termín akce: do 23. 05. 2010

Moravská galerie v Brně pořádá výstavu, která představuje dosud téměř nezmapovanou oblast výroby ohýbaného nábytku. V tomto kontextu se zaměřuje především na produkci firmy Thonet-Mundus, seznamuje ale i s dalšími výrobci, kteří působili v této době. Velký důraz klade na osobnosti jednotlivých architektů a designérů, kteří navrhovali ohýbaný nábytek už od poloviny 19. století (pro tehdejší J. & J. Kohn a Gebrüder Thonet), a mezi válkami urychlili směr vývoje (Josef Hoffmann, Gustav Siegel, Otto Prutscher, Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe, Hans Luckhard a další)

JAN VAN K (1861 - 1962): CIVILIZOVANÉ BYDLENÍ PRO KAŽDÉHO

Místo konání: Muzeum hlavního města Prahy, Na Poříčí 52, Praha 8

Trvání akce: do 22. 08. 2010

Otevřeno: denně krom pondělí od 9 do 18 hodin. Na výstavě se můžete nechat inspirovat originalitou bytové reklamy, koncepcí moderního bydlení první republiky a kvalitou a nadčasovostí nábytku, u jehož zrodu stál tehdejší rodák Jan Vaněk - architekt, teoretik, publicista



ta, vydavatel, pedagog a podnikatel - osobnost s nezpochybnitelným významem v prosazování moderních směrů v oblasti interiérové tvorby.

Po své tradici rodinného nábytkářského podnikání, zkušenostech v Německu v téže oboru se propracoval až k založení vlastních podniků spojených v tšinou s bytovým designem, nejprve v Brně a od roku 1934 v Praze. Zde proslul i jako vydavatel periodika Bytová kultura, aby architekt zase v pozici realizátora zajímavých projektů typu dřevěného ústavu „Zdravá generace“ v Choceradech (1934-1935) i koncepce architektonických projektů pro pražské Ústřední muzeum (1937-1941) a Bauhaus zlínskou školu (1940-44). Po válce se účastnil formování nové koncepce rozvoje a výroby podniků dle evropského myšlení. Vše v duchu Bauhausova životního kréda „Pro dobré bydlení všem“.

PROGRAM EDNÁŠEK, KONFERENCE, SEMINÁŘE

OBNOVA PAMÁTEK 2010 - SOUČASNÁ TVORBA V HISTORICKÝCH ÚZEMÍCH

Místo konání: Masarykova kolej, Thákurova 1, Praha 6

Termín akce: 23. - 24. 03. 2010, od 9 do 18 hodin
Jubilejní 10. ročník konference, s doprovodnou výstavou a exkurzemi, v nově řešené problematice novostaveb v historických částech městských sídel. Akce chce nastínit cesty k souznění tradičního a soudobého stavitelství. Program doplní ukázky dřívějších realizací i projektů.

Program doplní ukázky dřívějších realizací a projektů. Dne 23. 3. vystoupí například:

Ing.arch. Naďa Goryczková (generální editorka NPÚ),
PhDr. Petr Kroupa (editel NPÚ ú.o.p. v Brně),
Prof.PhDr. Rostislav Švácha, CSc. (Ústav dějiny umění AV ČR),
Doc.PhDr. Jiří Tomáš Kotalík, CSc.(rektor AVU v Praze),
Prof. Ing.arch. Ladislav Lábus (FA VUT) a další osob-

nosti památkové péče v ČR i na Slovensku. Na den 24. 3. jsou plánovány následující exkurze: Novostavby v historickém centru Prahy, Národní technická knihovna v Praze 6, Classic 7 Business Park (dříve holešovický Akciový parní mlýn), Nová oranžerie v Královské zahradě na Hradčanech.

Program je určen všem, kteří se ve své praxi setkávají se zájmem o moderní architekturu doprojektování zástavby.

Pořádá: STUDIO AXIS, spol. s r.o. spolu s ústředním pracovištěm Národního památkového ústavu, českým národním komitétem ICOMOSu a Fakultou architektury VUT.

PAHRBEK ESKÝ

Místo konání: Antikvariát Fiducia, Nádražní 30, Ostrava

Termín akce: 22. 03. v 18 hodin

Projekce dokumentu o stavbě nové Poštovny na Sněžce architekta Martina Rajniše. Tvorba jeho ateliéru e-MRAK stále více opouští koleje zavedených postupů architektonické tvorby a dokonce i běžných stavebních zvyklostí. Často tak vznikají díla, která jsou více artefakty než stavbami.



Cyklus přednášek a diskusí o architektuře

Sdružení Kruh si Vás dovoluje pozvat na „jarní“ cyklus přednášek a diskusí o architektuře.

Místo konání: Experimentální prostor Roxy/NoD, Dlouhá 33, Praha 1

01. 04. 2010 19:30 hod. - Mirko Baum

Referát profesora Technické univerzity v Čáslavách, jenž bydlí a pracuje v Německu.

06. 05. 2010, 19:30 hod. - Ivan Reimann

Vystoupení profesora Technické univerzity v Drážďanech, který žije a pracuje v Německu.

10. 06. 2010 19:30 hod. - Jasan Burin

Přednáška architekta, jenž od roku 1965 pracoval a projektoval v Londýně a USA.

Vstupné: 60 Kč

(nerезervujeme místa, kapacita omezena)

Info: www.kruh.info, www.nod.roxy.cz

SANACE VLHKÝCH STAVEB I

Místo konání: Kloknerův ústav VUT, Šolínova 7, Praha 6

Termín akce: 30. 03. 2010 od 8:30 hod.

Jednodenní kvalifikační kurz pro projektanty pozemních staveb, pracovníky investorských, dodavatelských a realizačních firem a zaměstnance stavebních úřadů. Cílem je seznámit účastníky se základními metodami diagnostiky vlhkých staveb a se způsoby sanace vlhkého zdiva

tak, tj. s vlivy, které mohou ovlivnit kvalitu a spolehlivost stavební konstrukce.

P ednášejí a konzultují:

doc. Ing. Tomáš Kle ka, CSc. (editel Kloknerova ústavu VUT v Praze)

Ing. Miroslav Havel (znalec v oboru sanací vlhkých staveb)

doc. Ing. Karel Kolá , CSc., doc. Ing. Ji í Kolísko, Ph.D.

- Experiment. odd. Kloknerova ústavu VUT v Praze

Po ádají: V deckotechnická spole nost pro sanace

staveb a pé i o památky, Klokner v ústav VUT

v Praze a FAST VUT v Brn .

ARCHITEKTONICKÉ SOUT ŽE

Místo konání: Rektorát VUT, Antonínská 548/1, Brno

Termín akce: 09. 04. 2010, 9 - 18 hodin Mezinárodní symposium o problematice architektonických sout ží. Akce si klade za cíl společným dialogem posunout odbornou pospolitou v domost a všeobecnou informovanost o architektonických sout žích na vyšší úroveň. Na symposium byli pozváni přední odborníci z několika zemí EU:

John de los Angeles (architekt, Velká Británie)

Paula Huotelin (architekt, Finsko)

Rafael Pellicer (právník, Španělsko)

Georg Pendl (prezident Rakouské komory architektů

a inženýr), David Dvořák (právník, ČR), Miroslav

Masák (architekt, ČR), Jiří Plos (právník, ČR, sekretář

KA), Jan Sapák (architekt, ČR, člen PS pro soutěž

KA), Martin Svoboda (editel NTK)

Symposium bude probíhat v anglickém jazyce, simultánní překlad do českého jazyka zajišťá n.

Kontakt: KA, Starobrnenská 16/18, Brno 602 00,

e-mail ludmila.cepakova@cka.cz, tel.: 542 211 809.



LIDÉ A PROSTOR V PERSPEKTIVĚ

Místo konání: Nová aula VŠB-TU Ostrava - Poruba, areál VŠB na ulici 17. listopadu, sál NA 2

Termín akce: 14. - 16. 04. 2010 od 10 hodin

Mezinárodní konference s podtitulem: Ostrava - proměna Ocelového města v centrum vědění díky novým technologiím.

Hosté konference:

- Doc. Ing. Josef Chybík, CSc.: Stavební konstrukce s izolacemi z přírodních materiálů

- Ing. arch. Josef Pleskot a doc. Ing. arch. Zdeněk Fránek: Projekty pro Ostravu

- Ing. arch. Patricie Taftová: Vývoj, současnost a budoucnost pasivních domů na příkladech rakouských staveb

- Denis Roubien: The connection of the archeological sites of Athens with the modern city, a dream which came true in 2004, after 170 years

- Dr Cathy Garner, Director, Manchester Knowledge Capital, UK

- Roy van Dalm, HAN University, NL

- John Baker, Chief Strategy Officer, Austin Energy, Texas USA

Jednací jazyk: český, slovenský, polský a anglický.

Konference bude simultánně překládána.

Kontakt: Fakulta stavební VŠB TU Ostrava, sekretariát katedry architektury, Markéta Teslíková, L.

Podest 17/1875, 708 33 Ostrava - Poruba, tel.: 597 321 939, 738 33 1939,

e-mail: marketa.teslikova@vsb.cz,

www.fast.vsb.cz/arch2010

Akci podporují: Obec architektů, KA, KAIT, Národní ústav památkové péče, FA Slezské polytechniky v Gliwicích (Polsko)

AKTUALITY

Obanská iniciativa za černou kostku v Ostravě

Rozhodnutí vedení Moravskoslezského kraje, přijaté na 10. zasedání krajského zastupitelstva dne 17. února 2010 uskutěnit novostavbu Moravskoslezské vlnité knihovny podle návrhu známého pod názvem "černá kostka" vítáme a děkujeme všem občanům, kteří podpořili naši iniciativu a petice z loňského roku za realizaci vítaného návrhu z regulérní architektonické soutěže v roce 2004 (viz www.cernakostka.cz). Chápeme tento krok jako doklad možné pozitivní změny, posilující šance Ostravy stát se opravdově ležícím regionálním centrem vzdělanosti.

Zároveň však upozorňujeme, že neuvážená snaha „šetřit“ na takto ležícím projektu může vést ke karikování povodního záměru. Takový přístup ukazuje na přetrvávající utilitarismus k architektuře ve veřejných institucích, proto apelujeme na vedení krajského úřadu, aby postupovalo uvážlivě a aby ve spolupráci s ostatními institucemi a státními orgány hledalo další možnosti financování stavby v její úplnosti. V průběhu loňské diskuse se totiž ukázalo, že projekt je cenově v rámci zamýšlené kapacity srovnatelný s obdobnými realizacemi na území české republiky. Proto je třeba v tisku prezentovaná tvrzení o předražení projektu a o luxusních podlažích s kancelářemi označit za záměrně zavádějící a škodlivá, navíc útočící na funkčnost knihovny. Tyto nejasně formulované zprávy lze vztáhnout například k volnému výběru knihovnickými body, ale i k jiným funkčním součástí jako jsou přednáškové nebo výstavní prostory, což ve své době a u nás bývá běžnou součástí každé významné knihovny. K tomu poznamenáváme, že v uvedeném krajském rozhodnutí se vůbec nehovoří o využití dotace z prostředků Evropské unie ve výši 600 milionů Kč. Ta byla získána právem na novostavbu vlnité knihovny. Nyní se ale ukazuje, že výdaje bude muset uhradit pouze kraj a stát, potažmo jiní participující, ale to nelze svalovat na projekt. To je otázka politického rozhodnutí nynějšího vedení kraje o jiném využití evropských prostředků.

Zároveň připomínáme, že například, kdy se na veřejné stavbě šetřilo, známe i v Ostravě a ne zrovna z dobré stránky. Vede to nakonec k dodatečným nutným úpravám a přístavbám k již hotovému objektu, takže neuváženě zjednodušená a zdánlivě „levnější“ novostavba bývá ve výsledku podstatně dražší než by byla stavba podle povodního takzvaného „předraženého“ projektu! Z tohoto hlediska nevnímáme zmínené krajské rozhodnutí jako jednoznačné, nebo v postojí krajského úřadu je stále nejasné. Dle našeho názoru je nyní třeba udělat vše pro to, aby novostavba Moravskoslezské vlnité knihovny v Ostravě byla realizovaná v úplnosti a kvalitně, což bude záležitostí souhry krajského úřadu jako stavebníka nejen s autory projektu a následně se stavebními firmami, ale i s dalšími státními i regionálními subjekty. Teprve to rozhodne, zda dobrý návrh bude ve výsledku i dobrou realizací a zda novostavba knihovny bude přínosem kvalitní architektury a kulturním dění nebo nikoli.

Za obanskou iniciativu:

Martin Strakoš, Jaroslav Němec, Antonín Dvořák

VII. Salonu architekt Ostrava 2010

Salon je nesout žní p ehlídkou, která se stala již tradi ním bienále regionální tvorby. Akce bude prezentována ve dnech 14. - 16. 04. 2010 v nové aule VSB TUO v rámci konference „Lidé a prostor v perspektiv “.

V programu konference po ádané katedrou architektury bude rovn ž vyhrazen blok pro osobní prezentaci projekt vystavených na Salonu.

Obdobn jako minulý ro ník bude poté Salon p enesen a reinstalován v budov Nové radnice v Ostrav , kde z stane dlouhodob vystaven. Tato forma prezentace dává záruku ú inného vyzn ní Salonu.

Sv j zájem o ú ast na Salonu, pop . osobní prezentaci, potvr te, prosím, obratem, nejpozd ji však do 12. b ezna 2010 na e-mail: oa.ostrava@gmail.com

Po et ú astník je omezen velikostí výstavní plochy na max. 40 panel .

Ing. arch. Martin Chválek
Obec architekt , pobo ka Ostrava
p edseda pobo ky

Propozice

VII. SALON ARCHITEKT – OSTRAVA 2010

po adatel:

Obec architekt , pobo ka Ostrava

sekretá Salonu:

Ing. Kate ina Markowská e-mail: oa.ostrava@gmail.co
tel. 595 693 216, GSM 731 511 098

charakter akce:

nesout žní p ehlídkou regionální tvorby
s cílem vlastní propagace architekt a architektury

ú astníci:

- ú astníkem salonu m že být architekt v regionu
- ú ast není omezena lenstvím v Obci architekt , maximální po et panel 6 ks, v p ípad velkého po tu zájemc bude nutná individuální dohoda

obsah:

- koncepty, projekty i realizace z oboru architektura a urbanismus (p ípadn p íbuzné obory jako zahradní a krajinná ská tvorba a další)
- z d vodu aktuálnosti se má jednat o práce od posledního salonu, tj. za poslední dva roky

forma:

- výsledný panel bude rozebíratelný kovový rám velikosti 100x70 centimetr na výšku s plexisklem (podobn viz výstava ve 4. NP nové radnice), rámy vlastní Obec architekt
- vaše práce musí být dodána na kartonu nebo kapa podložce p íslušného rozm ru, adjustaci do jednotného výstavního rámu provede Obec architekt
- ozna ení umíst te jednotn do pravého spodního rohu formou štítku velikosti 10x10 centimetr (autor, název projektu i stavby, rok)
- doporu ujeme navíc umístit výrazné ozna ení názvu projektu i stavby k hornímu okraji rámu, dále doporu ujeme prezentovat nejlépe jednu práci na jeden panel a to názorným a jednoduchým zp sobem s maximálním využitím fotografií a prostorových zobrazení

vložené

- lenové Obce architekt zdarma
- ostatní za poplatek 200,- K / panel

termíny

- termín odevzdání prací : v pond lí 6.dubna na sekretariát OA v Ostrav Ing. Markowské
- termín trvání salonu : 14.-16.4.2010
Nová aula VSB-TU Ostrava
- reinstalace : od 05/2010
ve 4. NP nové radnice v Ostrav (ÚHA),
v p ípad vašeho výslovného p ání
nebude Váš panel reinstalován

další možné využití panelu

: národní Salon OA 2010

: Grand Prix architekt 2010

informace na <http://www.architekt.cz/>

SPOLE ENSKÁ RUBRIKA

V dubnu 2010 oslaví svá jubilea a dny narození:

- 1.4. Ing.arch. VODI KOVÁ Eva, Brno, (75)
- 1.4. Ing.arch. B LSKÝ Jaroslav, Praha 4, (82)
- 1.4. Ing.arch. HORÁK Stanislav, Praha 3, (88)
- 2.4. Ing.arch. ŠVOBODA Jaromír, Praha 7, (65)
- 2.4. Ing.arch. ŠLESINGER Old ich, Zlín, (80)
- 2.4. Ing.arch. KUPKA Zden k, Ostrava, (81)
- 3.4. Ak.arch. SOUKUP Jaroslav, Praha 4, (80)
- 4.4. Ing.arch. KUNCA Karel, Praha 3, (83)
- 5.4. Profesor DUDEK Old ich, CSc., Praha 4, (82)
- 5.4. Ing.arch. HYZLER Josef, Praha 1, (87)
- 6.4. Ing.arch. KUNOVSKÝ Ivan, Praha 6, (50)
- 6.4. Ing.arch. NAVRÁTIL Emil, Brno, (60)
- 6.4. Ing.arch. KRUML Jan, Brno, (75)
- 6.4. Ing.arch. KALIŠOVÁ Elina, Praha 6, (80)
- 6.4. Ing.arch. BURIN Jan, Praha 5, (81)
- 7.4. Ing.arch. HAMAN Oleg, Praha 5, (50)
- 7.4. Ing.arch. ADA Václav, eské Bud jovice, (55)
- 7.4. Ing.arch. T MA Vít zslav, Karlovy Vary, (75)
- 7.4. Ak.arch. ERNÝ Karel, Praha 4, (88)
- 7.4. Ing.arch. SRUBA Vojt ch, Brno, (96)
- 8.4. Ing.arch. KOSOVÁ Eva, Praha 4, (65)
- 8.4. Ing.arch. PANUS ÍK Michal, Praha 9, (65)
- 8.4. Ak.arch. VOLD ICH Miloš, Praha 4, (81)
- 9.4. Ing.arch. MICHALÍK Milan, Hradec Králové, (83)
- 9.4. Ing.arch. VEJMAN Lud k, Brno, (83)
- 11.4. Ak.arch. DEYL Zden k, Praha 3, (55)
- 12.4. Ing.arch. FILSAKOVÁ Beryl, Praha 6, (60)
- 12.4. Ing.arch.VONDRÁ EK František, Karlovy Vary, (80)
- 13.4. Ing.arch. MIKSÍK Ji í, Brno, (80)
- 15.4. Ing.arch. SPURNÝ Miroslav, Brno, (89)
- 16.4. Ing.arch. AND RA Ivan, Praha 4, (60)
- 16.4. Ing.arch. ŤOROVÍ KOVÁ Jana, Praha 6, (70)
- 17.4. Ing.arch. ŠIVICOVÁ V ra, Praha 10, (60)
- 18.4. Ing.arch. LIBICKÝ Vladimír, Praha 1, (83)
- 18.4. Ing.arch. VOLF Václav, Pardubice, (85)
- 19.4. Ing.arch. ALBRECHTOVÁ So a, Brno, (50)
- 19.4. Ing.arch. EZNÍ KOVÁ Vlasta, Praha 6, (75)
- 19.4. Ing.arch. SIWEK Vilibald, eský T šín, (88)
- 21.4. Ing.arch. HORKÝ Jaroslav, Praha 2, (55)
- 21.4. Ing.arch. TU EK Viktor, Praha 8, (55)
- 21.4. Ing.arch. ŠARKADY St pán, Praha 4, (60)
- 21.4. Ing.arch. LINTYMER Jan, Praha 3, (65)
- 21.4. Ing.arch. NÁVESNÍKOVÁ Eva, Praha 5, (65)
- 22.4. Ing.arch. JI I KA Zden k, Brno, (84)
- 23.4. Ing.arch. PETR Ivana, Hradec Králové, (50)
- 23.4. Ing.arch. KULHÁNKOVÁ Dana, Jílové u Prahy, (55)
- 23.4. Ing.arch. ONDR Š Jind ich, Vsetín, (55)
- 23.4. Ing.arch. FUKA Jaroslav, Ostrava, (95)
- 24.4. Ing.arch. WEINER Milan, Hradec Králové, (55)
- 24.4. Ing.arch. NEUMANN Petr, Praha 10, (60)
- 24.4. Ing.arch. NÁHLÍK Ji í, Praha 3, (80)
- 24.4. Ing.arch. MAXA Miloslav, CSc., Železný Brod, (81)
- 25.4. Prof.Ing.arch. KUNA Zden k, Praha 4, (84)
- 27.4. Ing.arch. DVO ÁK Petr, Praha 6, (60)
- 27.4. Ing.arch. STASEK Jan, Praha 4, (65)
- 27.4. Ing.arch. ŽOCH Karel, Plze , (65)
- 27.4. Ing.arch. LÁSEK Ji í, Praha 5, (80)
- 27.4. Ing.arch. KR Jaroslav, Praha 7, (81)
- 28.4. Ing.arch. MONHART Libor, Písek, (50)
- 28.4. Doc.Ing.arch. KUBÍN Ji í, CSc., Brno, (75)
- 28.4. Ing.arch. STARÝ Milan, Praha 4, (75)
- 28.4. Ing.arch. MATOUSEK Vladimír, CSc., Brno, (89)
- 29.4. Ing.arch. GERHARD Ivo, Olomouc, (50)
- 29.4. Ing.arch. P IBOVÁ Marta, Jihlava, (75)
- 30.4. Ing.arch. HÁJEK Ji í, Karviná, (55)
- 30.4. Ing.arch. POLÍVKA Milan, Praha 1, (83)

OZNÁMENÍ

S lítostí sd lujeme, že po t žké nemoci zem el
dne 30. ledna 2010 ve v ku 81 let
Ing. arch. Josef Machá ek z Krom íže.

INforma ní servis

lenský bulletin Obce architekt . Vychází 1x m sí n . Neprodejné.

Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,

e-mail: redakce@architekt.cz (do kopie: boj.kot@seznam.cz)

Adresa redakce: Revolu ní 23, 110 00 Praha 1

www.architekt.cz, www.informacniservisao.cz