



GPA 2009 NA CESTÁCH - ÚSTÍ NAD ORLICÍ

V pátek 19. března 2010, kdy se Josef m podává ilokone n poko it zimu a vypuklo právě jarní po así, se v Ústí nad Orlicí v 18 hodin otvírala naše výstava GPA 2009. Za Obec architekt se slavnostní vernisáže zúčastnili architekti Jan Melichar, místopředseda OA a Josef Kopečný, předseda DROA.

Již na nádraží se nás ujal architekt Miloš Sedláček, jeden ze slavných návrhářů devotvaru Jablonné nad Orlicí, který spolu se synem byli hlavními strážci slavnostního večera. Výstava je instalována v zasedacích místnostech na radnici v centru města a bylo zde možno umístit všechna tabla, která se soutěže zúčastnila.

K příjemným zážitkům patří zahajovacím večerům vystoupení žákovského smyčkového kvarteta, které svým výkonem patřičně avizovalo, že tradice mistra Kociána je zde živá a dává vzniknout novým talentům. Po projevech architekta Melichara a architekta Sedláčka ml. došlo ke slavnostnímu otevření výstavy. Překvapením byla i vysoká účast ve veřejnosti, odhadem 60 lidí, a naopak nezáměr "muž" radnice i přesto, že se vše odehrávalo v jejich prostorách.



Je třeba dodat, že hlavním organizátorem výstavy GPA 2009 se stal Klub přátel umění Ústí nad Orlicí. Stále znovu se ukazuje, že záleží na aktivitě několika jedinců, aby se tato jedinečná pérla kvalitních celorepublikových realizací dostala k veřejnosti. V této souvislosti je překvapující například nezáměr takových měst jako Liberec, se svou vysokou školou architektury, nebo českých Budějovic, pyšnicích se především vysokou školou, do které i Plzeň, která se především vysokou školou tak proslavila. Přijme putovní výstava hojně dalších zanícených přátel a dostatek zájmu ve veřejnosti.

Text: Josef Kopečný

Foto: Jasanská Alena (česká Těbová)



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ROA A DROA

DNE 02. BŘEZNA 2010

Přítomni: ROA: M.G.Parma, J.K.Melichar, V.Šafař, H.Všetivková

DROA: J. Kopečný,

HOST: V.Štulc

DROA konstatuje, že není přítomna nadpolovičnou většinou členů ROA a ta je tudíž neusnášeníschopná v zásadních rozhodnutích.

Kontrola minulých úkolů:

01/06 Smlouva s FOIBOS - DODATEK /úprava vzájemných vztahů snížení dlužné částky protivystavou/.

Úkol trvá. Pověřeni Haman, Parma.

01/07 Vypsání soutěže na nové logo SALONU od roku 2010.

Bude řešeno v rámci jednotného vizuálního stylu a další postup bude projednán na příštím ROA. Všichni členové ROA si připraví základní návrhy řešení.

Úkol trvá.

12/01 Spolupráce s KA.

Pro posílení vzájemných profesních vztahů a informova-

ností mezi OA a KA bude jednáno s představenstvem KA ohledně účastí na jednáních představenstva KA. Tímto jednání se bude zúčastňovat především předseda a místo předsedy OA dle interní dohody.

Sestavením konceptu nabídky spolupráce byl pověřen Vrana. Požadavek na vyřízení do příští ROA.

Úkol trvá

10/01/03 Finanční vyrovnání s Ing. Dankem.

- Na sekretariátu OA po kontrole dokladů nejsou k dispozici Mandátní smlouvy mezi OA a Ing. Dankem, na základě kterých Ing. Danko uplatňuje proplacení faktur za období 2007 a 2008.

Kopie smluv zajistí Haman - Patenidisová a Melichar - doporoučným dopisem s návratkou u Ing. Danka.

Termín 31.01.2010.

- Doporučený dopis s návratkou byl sekretariátem odeslán, návratka potvrzena 28.01.2010 bez následné reakce Ing. Danka. Sekretariát do 15.3.2010 pošle upozornění, že v případě nedodání smluv do 15.4.2010, se finanční vyrovnání odkládá ad acta.

Úkol trvá. Pověřeni Haman, Melichar.

Právní prověrkou pověřen Galán.

- Je třeba provést soupis faktur přijatých OA a ARCHITEKT OA, s.r.o. a rozdělit na proplacené a neproplacené.

Soupis proveden. Finanční výše sdělena ústně.

10/01/04 - Dluh vůči PREST.M.

Kontrola výše dluhu, zápis o uznání závazku a splátkový kalendář.

Pověřeni Haman, sekretariát. Dopis s „dobrou vůlí uhradit závazek“ sestaví Haman.

Úkol trvá, požadavek na vyřízení do příští ROA.

10/01/05 - Nájemní smlouva Revoluční

Další jednání na PRAZE 1.

Pověřeni Parma. Zároveň bylo dohodnuto, že členové ROA a DROA se pokusí zajistit náhradní prostory pro OA. Úkol trvá.

10/02/01 - GPA 2010

-Zvací dopisy porotcům - odeslány 02.02.2010.

Neodpovědi Neutelings. Nutno provést okamžitou urgenci. Požadavek na vyřízení do 20.3.2010. V případě neúspěchu bude třeba hledat náhradního porotce.

Pověřeni Hainc, Mastný, sekretariát. Úkol trvá.

-Zapřijetí prostorů v NG potvrzeno, dopisy ministrům ohledně záležitosti GPA sekretariátem rozeslány (MK, MŽP, MMR, MPO).

Sleduje sekretariát. Úkol trvá.

-Dne 10.02.2010 je plánována schůzka předsedů OA s předsedou KA o další spolupráci. Mimo jiné bude KA požádána o finanční spoluúčast na realizaci.

Pověřeni Parma.

Schůzka uskutečněna 10.02.2010. Všichni členové ROA a DROA byli o výsledcích seznámeni prostřednictvím elektronické pošty.

Vypouští se ze sledování.

-Vydavatelství Julius Macháček - KABINET pro OA zajistí kompletní výrobu 900 ks katalogu v ceně 100.000 Kč. OA v rámci jednotného vizuálního stylu dodá grafiku obálky katalogu. Toto bude potvrzeno ve smlouvě o spolupráci.

Pověřeni Parma. Smlouva podepsána a je uložena na sekretariátu. Vypouští se ze sledování.

-Na plakát, pozvánky, obálku katalogu, grafický podklad pro CITI LIGHT budou v rámci jednotného vizuálního stylu zpracovány varianty řešení. Grafické návrhy budou ROA předloženy k posouzení.

-Zadáním a výběrem grafika, včetně uzavření smlouvy s grafikem pověřeni Parma.

Návrh Smlouvy v etn sjednané ceny byl ROA a DROA akceptován a je ve smyslu aproximativního rozpo tu GPA 2010, který sestavil Hainc. Návrhy budou p edloženy v elektronické podob (pokud bude autor souhlasit) k posouzení do 19.3.2010 a kone ný výb r bude proveden na p d OA 31.3.2010.

Úkol trvá. Pov en Parma.

-Urgenci podpisu smlouvy o bezplatném prop j ení prostor ve Veletržním paláci provede sekretariát.

Smlouva podepsána. Vypouští se ze sledování.

-Do p íští ROA bude p edložen aproximativní odhad výdaj .

Pov en Hainc.

Odhad p edán dnešního dne p edsedovi a v elektronické podob bude rozeslán všem len m ROA a DROA.

Zajistil Parma. Vypouští se ze sledování.

Nové úkoly:

10/03/01 Pohledávky SIDE 2 za GPA 2009.

ROA konstatuje, že jejich celková výše je nep im ená a doporu uje ústní jednání za ú elem zrušení fa . 9098 a 9111 v celkové ástce 25.254 K .

Pov en Haman. Požadavek na vy ízení do p íští ROA.

10/03/02 Úhrada fa ABF,a.s. za GPA 2009.

Doporu eno uzav ít nový DODATEK smlouvy s novým termínem splatnosti do 31.07.2010.

Pov en Haman, sekretariát. Požadavek na vy ízení do p íští ROA. Úkol trvá.

10/03/03 Úhrada právních služeb JUDr. Patenidisové za 05.03.2008 06.08. 2009.

Projednat možnost úhrady na dv ástky - bez DPH a DPH samostatn . Zárove bylo dohodnuto, že p ípadné další právní služby nebudou u JUDr. Patenidisové prozatím objednávány. OA se pokusí právní služby, z d vodu úspory prost edk , ešit založeným právním principem pro neziskové organizace.

Pov en Haman, sekretariát. Požadavek na vy ízení do p íští ROA.

10/03/04 Návšt va len Svazu architekt Ruska

P edseda podal informaci o návšt v len Svazu architekt Ruska-jížní skupina 18.04.2010 v Praze. Bližší informace budou podány elektronickou poštou.

Pov en Parma.

10/03/05 Osazení IN na www stránky.

Z d vodu platných finan ních závazk možno uskute - nit zm nu zadavatele až v roce 2011. Sou asný stav bude kontrolován sekretariátem.

Pov en sekretariát

10/03/06 Kontokorentní ú et

Nutno provést vyrovnání za 2009 a uzav ít nový na 2010.

Pov eni Parma, Haman. Úkol trvá.

10/03/07 Dozor í rada na 3 leny

P edseda DROA žádá dopln ní Dozor í rady na 3 leny. Nutno posoudit se Stanovami OA a záv ry VH 2009.

Pov en Melichar.

10/03/08 VII.Salon Architekt OSTRAVA 2010

Šafá informoval, že od 6.4. do 18.4. 2010 OA pobo ka Ostrava po ádá nesout žní p ehlídku regionální tvorby - VII.Salon Architekt OSTRAVA 2010. P ítomní konstatují, že jsou p ípraveni p ípadn pomoci. Je p edpoklad, že vernisáže 6.4.2010 se zú astní p edseda, p ípadn další lenové ROA, DROA.

P ÍŠTÍ ZESEDÁNÍ ROA A DROA BUDE 13.04.2010 NA SEKRETARIÁTU OA, REVOLU NÍ 23, PRAHA 1, V 10.00HOD.

Zapsal Melichar

Schválil a doplnil Parma



Pritzkerovu cenu 2010 získali Kazuyo Sejima a Ryue Nishizawa

V Los Angeles bylo op t vyhlášeno nejprestižn jší sv - tové ocen ní v oblasti architektury, Pritzkerova cena. Tentokrát se nositeli stali japonští architekti Kazuyo Sejima (54 let) a Ryue Nishizawa (44 let) ze studia SANAA. Tato cena bývá n kdy ozna ována "Nobelovou cenou architektury". Spolu se svojí ženou Cindy ji v roce 1979 založil americký podnikatel Jay Pritzker.

Cena bude oficiáln p edána 17. kv tna na ostrov Ellis v New Yorku, spolu s obdržením medaile a odm ny ve výši 100 tisíc dolar . Kazuyo Sejima a Ryue Nishizawa se tak za adí mezi d íve ocen éné velké architektky, jako jsou Frank Gehry, Oscar Niemeyer, Tadao Andó, Renzo Piano, Norman Foster, Jacques Herzog a Pierre de Meuron, Zaha Hadid, J rn Utzon, Jean Nouvel, Richard Rogers, Rem Koolhaas i Peter Zumthor. Studio SANAA získalo své jméno ze zkratky slov Sejima and Nishizawa and Associates. Ta odkrývá dva hlavní protagonisty a zakladatele Ryue Nishizawa a Kazuyo Sejima, kte í v Tokiu založili studio celkem nedávno, v roce 1995, a po krátké dob se stali již pod touto zna - kou sv toznámými. Na kont mají p es 30 pom rn velkých staveb, jež se mohou pochlubit zcela odlišným ásto hmotn odleh eným architektonickým p ístupem. Mezi nejvýznamn jší realizace studia pat í New Museum of Contemporary Art, které z bílých kostek poskládali v New Yorku v roce 2007. Pro zm nu nejzajímav jší stavbou je Zollverein School of Management and Design, postavená jako betonová kostka s nepravideln rozesetými tvercovými okny v n meckém m st Essen. K ehká a nep ehlédnutelná je b lostná budova pro zna ku Christian Dior v Tokiu. V posledním roce SANAA zaujal hlavn etradi ním kou ovým pavilonem pro londýnskou Serpentine Gallery a nov dokon eným zprohýbaným a d ravým The Rolex Learning Center ve švýcarském m st Lausanne.





Porota, která o letošní cenu rozhodovala, vybrala k dílu této dvojice toto: „Oba, jako málokdo jiný, zkoumají fenomenální vlastnosti prostoru, lehkosti, transparentnosti a materiálnosti“. Agentura AP napsala, že oba jsou oceňováni jako tvůrci éterických, jakoby snových prostor muzeí, univerzitních budov a butiků předních módních firem v Japonsku, Spojených státech a Evropě. Porota konkrétně vyzdvihla budovy módního domu Christian Dior v Tokiu a Skleněného pavilonu muzea v Toledu ve Spojených státech.

Foto a zdroj: Pritzker Prize a SANAA



VÝSTAVY

Architecture Week Ostrava 2010

Termín konání: 22. - 29. dubna 2010

Druhý ročník mezinárodního festivalu moderní a současné architektury. Festival organizuje společnost Czech Architecture Week s.r.o. ve spolupráci se SPOK - spolkem pro ostravskou kulturu.

Festival bude probíhat:

Kabinet architektury - Dům umění, Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), Výstavní síň Sokolská 26 a klub Atlantik, Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, Antikvariát a klub Fiducia, Galerie V pasáži, Knihovna města Ostravy

Více informací na:

<http://www.architectureweek.cz/cz/architecture-week-ostrava-2010> nebo

<http://www.trojhlavydrak.com/index.php?spok=awo2010>

SLEZSKÁ ŠKOLA ARCHITEKTURY?

LEZSKÁ SZKOŁA ARCHITEKTURY?

Místo konání: Výstavní síň, Sokolská 26, Ostrava

Termín výstavy: 12. - 30. dubna 2010

V názvu této výstavy je skryta snaha hledat odpověď na otázku, zda lze definovat existenci pojmu, jakým by byla Slezská škola architektury. Jedná se zde o školu ve smyslu směřujícího zpravidla o sdílení projektu a myšlenkové tradice, doposud neoficiálně označované jako Slezská škola architektury. Jde o jev, jenž zatím nebyl souhrnně zpracován, ani do po-

drobné publikace ani na toto téma nevznikla souhrnná výstavní expozice. Z mnoha zajímavých realizací architektů, kteří jsou natrvalo spojeni se Slezskem, byly vybrány projekty vyznačující se znaky typickými pro Slezskou školu. Projekty, prezentované na výstavě, vykazují itelnou racionalitu řešení a velmi často také vazbu na lokální tradici pro myšlenkové a modernistické architektury. Návrhy jsou výsledkem dlouhodobého hledání nejvhodnějšího řešení, a proto se zde nevídka setkáváme s tak často objevenými příklady. Z pohledu nabízených staveb lze vycítit snahu slezských projektantů vzdorovat poplatné a levné okázalosti a odpor ke komerční architektuře, zejména u nás. Tato odhodlanost je možná díky nepřetržitě odmítavému postoji k módním trendům a pře-reklamovaným rádobí hodnotám. Většina autorů prezentovaných prací jsou absolventi Fakulty architektury Slezské polytechniky v Gliwicích a svými pracemi prokazují, že v procesu navrhování architektury je daleko významnější hledání prostorově tvorných principů, než povrchní nadšení pro formu.

Výstavu připravili: SARP O. Katowice, Galeria Architektury SARP, SPOK - spolek pro ostravskou kulturu

Mezinárodní vztahy

Mladí architekti z Německa

Místo konání: Kabinet architektury Dům umění, Jurekova 9, Moravská Ostrava (GVUO)

Termín výstavy: 24. dubna - 30. června 2010

Výstava prezentuje třináct projektů mladých architektů a architektů z Německa, které vznikly od roku 2004 převážně v zahraničí. Vybrané příklady z oblasti pozemních staveb, urbanismu a krajinné architektury znázorní



celou ší i schopností mladé generace architektů. Ukazují, jak se vyrovnává se stavitelstvím v daných podmínkách cizí země, jak vlastním způsobem zachází s místními specifiky, dotváří je a v neobyčejných podmínkách plodí nové věci. Současně výzvy eší citlivým způsobem, nezapomíná na budoucnost, udržitelnost ani na nové technologie.

Výstavu vytvořil Institut pro zahraniční vztahy Stuttgart ve spolupráci se Spolkovou komorou architektů Berlína a je zařazena do festivalu architektury ARCHITECTURE WEEK OSTRAVA 2010.

Ostravské t žní v žě

Místo konání: Antikvariát FIDUCIA, Nádražní 30, Ostrava

Termín přednášky: 3. května - 12. července 2010

Výstava představí neodmyslitelné ostravské dominanty - t žní v žě, doklad slavné hornické minulosti města. Připomenou vývoj tohoto typu inženýrských staveb a současný stav uvedených památek. Jejich primární praktická funkce se po zrušení těžby uhlí změnila v úlohu důležitého symbolu města, podobně, jako se přeměnila funkce památných a nyní již jen symbolických dominant - vodárenských věží podél Vltavy v historickém jádru Prahy. Současná podoba věží, zachycených na fotografiích Romana Poláška, bude konfrontována s jejich podobou v době největšího rozvoje hornictví ve městě, kdy byly zapojeny do rozsáhlých důlních areálů, dnes celkově dochovaných jen v několika příkladech, jakými jsou důl Hlubina, Anselm / Eduard Urx a Michal / Petr Cingr. V krátkých textech bude připomenuta historie příslušných uhelných hlubinných dolů a úloha těchto věží v silueta současně Ostravy.

Co jsme si zbořili

Místo konání: Skanzen důl Mayrau, Vinařice u Kladna (e-mailová adresa: mayrau@centrum.cz)

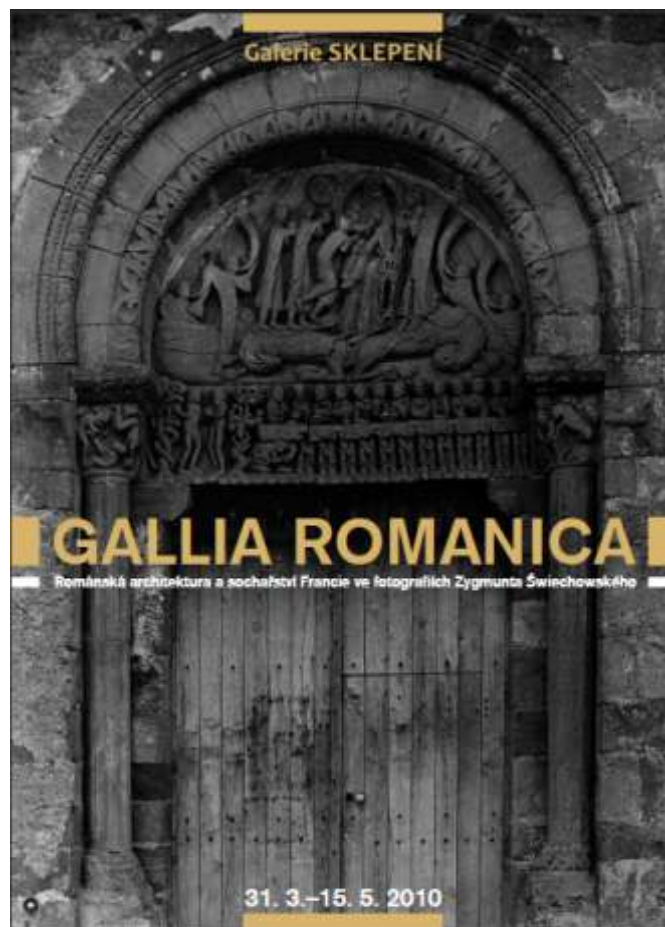
Termín výstavy: do 20. června 2010

Co jsme si zbořili - je název publikace od Benjaminu Fagnera a Jana Zikmunda, vydané Výzkumným centrem pro myslivost a dřívění při VUT v Praze v roce



2009. Současně jde o název výstavy, která z pražské listiny odpadních vod doputovala do skanzenu Mayrau. Vloni proběhlo již 5. mezinárodní bienále Industriální stopy, a protože se koná každé dva roky, kniha i výstava jsou bilancí mizející pro myslivé éry za posledních deset let. Bilance je opravdu znepokojující. Celkový seznam staveb, který nebyl pro svůj rozsah publikován, se nepočítá v desítkách, ale ve stovkách. V úvodním komentáři Benjamin Fagner připomíná, že na jedné straně v krátké době roste až neuvěřitelný zájem o pro myslivé dříve dictví, které rozpoznává jeho hodnoty, zároveň však, vybaveni bourací technikou, rychleji než kdy předtím drtíme, co jsme se sotva naučili brát znovu do rukou. Právě tato slova zcela odpovídají dnešnímu stavu, kdy se daří unikát mizí doslova před očima...

Více informací: <http://www.omk.cz/>



Gallia Romanica

Místo konání: Galerie SKLEPENÍ, Nám. Svobody 8, Brno

Termín výstavy: do 15. května 2010

Výstava Gallia Romanica na 58 černobílých fotografiích prezentuje příklady románské architektury a sochařství ve Francii. Autorem fotografií je prof. Zygmunt Świechowski, historik umění, patřící k nevýznamnějším odborníkům na románské umění v Polsku. Většina fotografií vznikla v 50. letech minulého století, v době jeho prvních návštěv ve Francii. Mezi jinými lze zhlédnout proslulý poutní kostel Sainte-Foy v Conques v Pyrenejských, chrám v Sainte-Marie-de-la-Mer obehnaný hradbami a katedrálu v Le Puy s šestí kupolí nad hlavní lodí. Obdivovat lze i to nejlepší ze sochařské tvorby ve francouzské architektuře - monumentální portály v Moissac a v Autun, bohatě dekorované figurálními reliéfy fasád kostelů v Saint-Gilles-du-Gard, Notre-Dame-la-Grande v Poitiers a Saint-Nicolas v Civray, nebo zdobné hlavice sloupů z Anzy-le-Duc, Issoire, Toulouse.

Více informací: <http://www.galeriesklepeni.cz>

SOUT ŽE

Young Architect Award 2010

Druhý ročník mezinárodní přehlídky realizací a studií pro studenty architektury a architektky do 33 let

Vyhlašovatel: ABF, a.s., zplnomocněný zástupce vyhlášovatele: PhDr. Radomír Dočkal, generální editel

Sekretář soutěže: Bc. Eva Pácaltová, Mimoškolní 645, Praha 9 - Prosek, 190 00, tel.: +420 225 291 117, e-mail: pacaltova@abf.cz

Podmínky soutěže: architektonické a urbanistické studie, školní práce i realizace dosud nepřihlášené do soutěže „Architekt roku“ a „Architect Award ABF 2009“.

Podpokladané ceny a odměny celkem: 125 tis Kč
Termíny: odevzdání návrhů: 15. 7. 2010 do 15 hod.; hodnocení poroty: 6. - 8. 9. 2010

Více informací: www.abf.cz, www.yaa.cz

Cena Petra Parléře 2010

Urbanisticko-architektonická veřejná anonymní ideová jednokolová

Vyhlašovatel: Společnost Petra Parléře, o.p.s., Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6

Sekretář soutěže: PhDr. Allan Gintel, Společnost Petra Parléře, o.p.s., Adresa: Mlýnská 60/2, 160 00 Praha 6, Tel./fax: 233 380 411, e-mail: allan.gintel@cenapp.cz

Podmínky soutěže: ideová urbanisticko-architektonická řešení ve veřejných prostranstvích měst Most a Odolena Voda, dále barokního zámku a okolí Rotundy sv. Kateřiny ve Znojmě. Specifikace jednotlivých zadání se nachází v příloze těchto soutěžních podmínek. Soutěžící si mohou vybrat to zadání, které jim bude nejlépe vyhovovat.

Podpokladané ceny a odměny celkem: 300 tis Kč
Termíny: odevzdání návrhů: 14. 6. 2010 do 12 hod.; hodnocení poroty: červen 2010

Více informací: www.cenapp.cz

Průmyslový palác

Architektonická veřejná anonymní ideová jednokolová soutěž

Vyhlašovatel: Hlavní město Praha, Mariánské nám. 2, 110 00 Praha 1

Sekretář soutěže: Mgr. Jakub Matejček, Advokátní kancelář Křída B lina s.r.o., Dlouhá 13, 110 00 Praha 1, tel.: 224 819 340, e-mail: jakub.matejcek@akkb.cz

Podmínky soutěže: zpracování architektonického návrhu rekonstrukce Průmyslového paláce a výstavby podchodu pod Průmyslovým palácem propojujícím vstupní část výstaviště v Praze 7 s prostorem Křížkovy fontány.

Podpokladané ceny a odměny celkem: 1200 tis Kč
Termíny: odevzdání návrhů: 14. 5. 2010 do 12 hod.; hodnocení poroty: 19. - 31. 5. 2010

Více informací: www.magistrat.praha-mesto.cz

Ideový návrh - územní plán Hradec Králové

Vyhlašovatel: Statutární město Hradec Králové, zastoupené Ing. Otakarem Diviškem, primátorem města

Sekretář soutěže: Iveta Šprachalová, Magistrát města Hradec Králové, odbor hlavního architekta, Třída Československé armády 408, 502 00 Hradec Králové, tel.: +420 495 707 617, e-mail: iveta.sprachalova@mmhk.cz

Podmínky soutěže: zpracování ideového urbanistického návrhu nového územního plánu statutárního města Hradce Králové.

Podpokladané ceny a odměny celkem: 6900 tis Kč
Termíny: odevzdání návrhů: 31. 5. 2010; hodnocení poroty: 16. - 17. 6. 2010

Více informací:

<http://www.hrdeckralove.org/urad/soutez-novy-uzemni-plan-hk>

P EDNÁŠKY

Adam Gebrian- 1+1=3. Paradox jako řešení

Místo konání: Antikvariát FIDUCIA, Nádražní 30, Ostrava

Termín přednášky: 20. dubna v 18 hodin

Přednáška se pokusí dokázat, že pokud máte problém (respektive několik) a ten je správně pochopen a pojmenován, řešení je už poměrně snadné. Tato teze bude dokázána na sérii architektonických návrhů z celého světa. Projdeme si příklady ilustrující různé paradoxy. Například na atletickém stadionu mohou růst stromy. Zaměstání špinu pod koberec může být dobrý nápad. Lední káma může být ekologická. V hlavním prostoru galerie nemusí být vystaveno nic. Na koncertní síni nemusí být nejdůležitější akustika. Auta a lidé nemusí být nepřátelé ve stejném prostoru. Tímto řeší architekt Adam Gebrian své zkušenosti na veřejném prostranství v Evropě i v Americe. Pracoval například v ateliéru Dominika Perraulta v Paříži, Maxwanu v Rotterdamu a díky Fulbrightovému stipendiu i v Los Angeles na Southern California Institute of Architecture, kde vypracoval tři projekty pro Bombaj, Dubaj a Sao Paulo. V současné době vede ateliér architektury na Technické univerzitě v Liberci. Zpracoval urbanistický klastř pro Ostravu v rámci projektu Evropské hlavního města kultury v roce 2015.

Architektura pro 21. století

Místo konání: Wortner v domě AJG, U Jeronýmů 22, eské Budějovice

Termíny přednášek: vždy v úterý od 17 hodin, uvádí a moderuje Mgr. Hynek Látaľ.

Alšova jihoslovenská galerie a Ústav designu Filozofické fakulty JU v Brně pořádají přednáškový cyklus, který obsahuje 6 dílů přednášek našich předních architektů. V březnu již proběhlo přednášení o Architektuře let 1989-2009, které přednesl Ivan Kroupa, Martin Rajniš prezentoval Stavby a měnící se svět, poátkem dubna je doplnil Jiří Střítecký s tématem: Kam vlastně kráčíme?. V dubnu a květnu následují tyto přednášky:

20. dubna - Petr Uhlík: Archisocho a další vily

Přednáška se zaměřuje na realizaci rodinných vil v eských Budějovicích a okolí. Představeny budou i projekty teprve připravované. Výklad má zkoumat proměnlivost podoby domu v závislosti na rozdílném okolním prostředí. Zmínkou bude rovněž zásadní role zadavatele stavby pro návrh domu a dokončenou stavbu.

4. května - Filip Šenk: Architektura se zavazuje o číma. Architektura Coop Himmelb(l)au 1968-2006

Přednáška přibliží radikální architekturu rakouského ateliéru Coop Himmelb(l)au. Je nezkrotná a nestálá jako poasí, chce létat a být v pohybu, být nedomestikovaná. Architektura, která hoří. „Coop Himmelb(l)au není barva, nýbrž myšlenka dlat architekturu s fantazií, aby byla bujará a proměnná jako oblaka.“ To je heslo ateliéru z roku 1968. A co bylo dál?

18. května - Adam Gebrian: 1+1=3. Paradox jako řešení

Přednášející je sice architekt, ale více se věnuje teoretizování nad současnou světovou i eskou architekturou. Dlouhodobě spolupracuje s architektonickými časopisy, jako jsou Architekt i Era 21. Jeho popularizáčníinnost se navíc výrazně uplatňuje v rozhlasovém pořadu Bourání, známý z Radia Wave. Gebrian se podobně jako jiní přednášející věnuje úvahám nad úlohou architekta a jeho přístupu k tvorbě v současném světě.

Více naleznete na:

<http://www.ajg.cz/cz/news/architektura-pro-stoleti.html>

**Romana Rosová: Chrám LUXUSU
CESTA OBCHODNÍHO DOMU TEXTILIA OD
ZROZENÍ KE ZKÁZE**

Místo konání: Antikvariát FIDUCIA, Nádražní 30, Ostrava

Termín p ednášky: 28. dubna ve 20 hodin

P ednáška orientovaná na historický a stavební vývoj dvou budov p. 243 a 284, které dnes tvo í bývalý obchodní d m Textilia (Ostravica). Již ve druhé polovin 19. stol. zde stály d ev ně, pak zd ně domky, p elom 19. a 20. stol. z nich ale u inil obytné a obchodní domy s provozními budovami v zadní ásti parcely. Autorem jednoho z nich byl místní stavitel Felix Neumann.

V letech 1928/29 vznikl na míst domu p. 243, podle návrhu n mecké architektky Marie Frommerové, obchodní d m Textilia, tehdy jeden z nejv tších a nejluxusnějších nejen v Ostrav , ale i celé republice. Roku 1934 byl rozší en o sousední d m p. 284. Po r. 1945, kdy byla zbylá ást domovního bloku zbo ena, a i jemu hrozila demolice, obchodní d m nadále fungoval, a to pod názvem Ostravica. Osud obou dom vvrcholil v r. 2000. P i obnov se ást budovy z ítila a objekt byl uzav en. Tento stav trvá dosud!

Martin Strakoš: Staré a nové v sou asné architektu e

Místo konání: Antikvariát FIDUCIA, Nádražní 30, Ostrava

Termín p ednášky: 15. kv tna (plánováno v rámci Muzejní noci 2010 ve Fiducii)

P ednáška se zam í na vztah sou asné architektury a památek. Na p íkladech obnovy památkov cenných areál , historických sídel a krajinných celk budou doloženy r znorodé p ístupy utvá ení vztahu památky a nového v pr b hu uplynulých desetiletí.

Více informací na: www.antikfiducia.com

KONFERENCE

Architektura a interiéry 20. století v um leckém a politickém kontextu

Místo konání: Moravská galerie Brno, P ednáškový sál Um leckopr myslového muzea

Termín konference: 21. - 24. dubna 2010

Mezinárodní konference na zhodnocení národního a mezinárodního významu historických budov a interiér . Hlavním tématem bude zkoumání st edoevropské architektury a jejího vztahu k architektu e víde ské, pa ížské, londýnské, glasgowské a dalším. Vila Tugendhat, Jurkovi ova vila v Brn , stejn jako rodný d m Josefa Hoffmanna v Brtnici jsou ukázkové p íklady, na kterých lze srovnávat p sobení „národního“ a „mezinárodního“ stylu, jak je up ednostnili í vytvá eli stavitelé a majitelé. Jsou podobné p ístupy k architektonické a interiérové tvorb ve st edoevropském regionu uplat ovány náhodn , nebo jde naopak o typický p ístup zám m volený klienty, architektky i designéry?

P edb žný program: dvoudenní panely p ednášek a p ísp vk pozvaných p ednášejících a dalších významných odborník - kurátor muzeí, historik a historik um ní, architekt , designér a teoretik z evropských zemí, Ameriky i Asie, dopln ně o prezentace a videoprojekce. P ednášky a p ísp vky zazní v eském a anglickém jazyce a budou simultánn tlumo eny.

P ípravované exkurze: Nová slovanská metropole - lázn Luha ovice, M sto Tomáše Bati Zlín, Rodný d m Josefa Hoffmanna v Brtnici, Kubismus v eské architektu e i Müllerova vila v Praze.

Po ádání: Moravská galerie v Brn ve spolupráci s ICOM-ICDAD (Mezinárodní rada muzeí - Komise pro užité um ní a design) a ICOM-DEMHIST (Mezinárodní rada muzeí - Komise pro muzea v historických domech).

Kontaktní adresa: Moravská galerie, Kate ina

Tlachová, Husova 18, 662 26 Brno,

tel.: 532 169 128, fax: 532 169 181,

e-mail: katerina.tlachova@moravska-galerie.cz

Podrobn í informace, v etn p íhlášky, jsou na:

www.moravska-galerie.cz a www.icom-icdad.com.

AKTUALITY

V PRAZE SE P ÍPRAVUJE NOVÁ ŠKOLA ARCHITEKTURY - ARCHIP

V Praze je v sou asnosti p ípravována soukromá vysoká škola architektury s výukou v angli tin -Architectural Institute in Prague (ARCHIP). V lo ském roce byla podána žádost o ud lení státního souhlasu a akreditaci bakalářského studijního programu Architektura. P íslušné správní ízení probíhá na MŠMT R, samotný studijní program byl již projednán Akredita ní komisí a koncem ledna doporu en ke schválení.

Zám r založit v Praze novou školu architektury vznikl v roce 2005 ve skupin kolem architekt Martina Roubíka (1949/2008) a Reginy Loukotové, která ARCHIP povede. Škola bude fungovat na Mezinárodní bázi, s d razem na podíl zahrani ních student í vyu ujících. Svou velikostí (p íbližn 60 student v ro níku) a zam ením vhodn doplní stávající instituce s výukou v oboru architektura v eské republice, a tím rozší í spektrum možností pro uchaze e o toto studium.

ARCHIP bude fungovat také jako platforma architektury, zabývající se osv tovou a publika ní inností. Škola bude v kontaktu s odbornou i širokou veřejností, a také s tuzemskými i zahrani ními institucemi podobného zam ení. ARCHIP bude sídlit v prostorách Veletržního paláce, v Praze 7 - Holešovicích, který je významným a památkové chrán ným p íkladem funkcionalistické stavby. P ímo ve Veletržním paláci také bude v brzké době otev ena informa ní kancelá .

Další d ležitě informace a podrobnosti (akreditace, studijní plán, vyu ující, p íjmací ízení, podmínky studia atd.) budou publikovány na základ výsledku správního ízení na MŠMT.

Základní p edstavení zám ru a také aktuální zprávy o jeho vývoji jsou k dispozici na www.archip.eu.

Nádraží nedáme!

Vážení p átelé, petice "Proti demolici nádražní budovy v Ústí nad Orlicí" byla dne 22. 3. 2010 zastavena. Petice byla spušt na 14. 10. 2008 a za dobu svého trvání ji podpo ilo 16.781 ob an . Dne 18. 3. 2010 na jednání Senátu P R potvrdil nám stek ministra dopravy Jaroslav Král, že budov demolice nehrozí. Tímto prohlášením byl spln n základní úkol našeho snažení. I nadále však bude naše sdružení v celé kauze aktivní a stejnou energií se bude zasazovat o její kompletní rekonstrukci v rámci modernizace trat . Následn se budeme snažit s ostatními organizacemi nalézt využití jejich volných prostor.

Ing. Martin J. Kadrman, doc. MgA. Olga Sommerová, prof. RNDr. Pavel Ková , CSc. a dalších 52 len sdružení Nádraží nedáme!

PLÁNOVANÁ BUDOVA NOVÉHO NÁDRAŽÍ V ÚSTÍ NAD ORLICÍ SE STAV T NEBUDE, HISTORICKÁ Z STANE VÝPRAVNÍ!

P esn to vyplynulo z vyjád ení technického nám stka G ŠZDC Pavla Mathé. Ministerstvo dopravy dalo pokyn vypracovat projektovou dokumentaci, která bude po ítat s využitím sou asné budovy. Projektová dokumentace by m la být dle jeho slov hotova do zá í, práce by m ly být zahájeny v roce 2011. Plánovaná budova nového nádraží, jejíž vzhled se setkal s velkou nevolí laické i odborné veřejnosti se stav t nebude. K sou asné budov bude vybudován podchod. Tím je její využití do budoucna zajišt no.

„Nyní nás eká další nelehký úkol. Najít zp sob, za jakých okolností by mohla být sou asná budova opravená“, íká p edseda sdružení Martin Kadrman s v domím, že sou asný vlastník, eské dráhy, do objektu neinvestují ani korunu. „Proto již n kolik m síc prosazujeme variantu p evzetí budovy Správou železni ní dopravní cesty, která by ji p i pracích na koridoru opravila.“



Královna českého dokumentu Olga Sommerová říká: „Je to úžasný úspěch obanské veřejnosti. Před dvěma lety si z našeho boje každý utahoval a říkal, že starou dárnu nezachráníme. Dnes víme, že jsme ji uchránili a navíc jsme jí zachovali její povodní úel. Uděláme vše pro to, aby byla opravena. Zaslouží si to.“

A koliv se o osudu budovy v posledních měsících v médiích mnoho nenapsalo, sdružení za jeho záchranu dalo maximum. „Na schůzce jsme znovu zopakovali naše návrhy na její využití. Potřebujeme však k tomu zájem města. To se bohužel k nám i budovu obrací zády“, naráží profesor Pavel Kovář na skutečnost, že se v polovině listopadu zastupitelstvo města Ústí nad Orlicí usneslo, že preferuje povodní variantu řešení v etn demolic budovy. Z dnešního jednání však vyplynulo, že takové řešení je dnes již pro všechny neakceptovatelné. „Nyní je čas na zahájení dialogu s českými drahami. Mrzí mě, že zatímco u SŽDC posun v jednání vidíme, u drah zůstává názor neměnný. To ohrožuje budoucnost budovy“, uzavírá profesor Jiří Suchomel, který je p edsedou expertního týmu Nádraží nedáme!

Další info: www.stop-demolici.cz

SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V květnu 2010 oslaví svá jubilea a dny narození:

- 1.5. Ing.arch. RIES Robert, Olomouc, (65)
- 1.5. Ing.arch. BENDOVIÁ Olga, Praha 7, (80)
- 1.5. Ing.arch. RYBÁK Jindřich, české Budějovice, (81)
- 1.5. Ing.arch. LISAL Bohuslav, Liberec, (88)
- 2.5. Ing.arch. STEHLÍK Milan, Brno, (50)
- 2.5. Ing.arch. PRINC Antonín, Praha 2, (60)
- 2.5. Ing.arch. HOLÝ Rudolf, Praha 8, (80)
- 2.5. Ing.arch. TAUŠ Miroslav, Praha 3, (83)
- 2.5. Ak.arch. HALAŠTA Stanislav, Roztoky u Prahy, (87)
- 3.5. Ing.arch. HANULÍK Pavel, Zlín, (50)
- 3.5. Ing.arch. JANKA Michal, Praha 6, (55)
- 3.5. Ing.arch. PACHNÁL Jan, Zlín, (55)
- 3.5. Ing.arch. HOCKE Karel, Praha 3, (70)
- 4.5. Ing.arch. MANA Ivo, Brno, (60)
- 5.5. Ing.arch. LESZCZYNSKI Radomír, Praha 6, (65)
- 5.5. Ing.arch. KREJČOVÁ Věra, Praha 5, (87)
- 5.5. Ing.arch. KALÍŽ Zdeněk, Brno, (88)
- 6.5. Ing.arch. HEJTMANKOVÁ Jitka, Brno, (50)
- 6.5. Ing.arch. NEMEK Václav, Praha 10, (55)
- 6.5. Ing.arch. VYŠÍNKOVÁ Věra, Brno, (84)
- 6.5. Ing.arch. CHARVÁT Ladislav, Pardubice, (90)
- 7.5. Ing.arch. VACULÍKOVÁ Marta, Brno, (65)
- 7.5. Ing.arch. DERKA Rostislav, Olomouc, (75)
- 7.5. Ing.arch. MACHÁEK Antonín, Plzeň, (75)
- 7.5. Ing.arch. MUŽÍK Miroslav, Praha 1, (84)
- 7.5. Ing.arch. GABRIEL Leopold, Brno, (85)

- 7.5. Ing.arch. PELZLBAUER Vladimír, Praha 2, (89)
- 8.5. Ing.arch. HRON Vladimír, Praha 4, (50)
- 8.5. Ing.arch. HEMER Jan, PRAHA 10, (60)
- 8.5. Ing.arch. SELINGR Miroslav, Opava, (87)
- 10.5. Ing.arch. KALIVODA Petr, Praha 8, (65)
- 11.5. Ing.arch. RŽÍKA Petr, Praha 7, (50)
- 11.5. Ing.arch. KÁNDLOVÁ Anna, Praha 10, (70)
- 11.5. Ing.arch. BREJCHA Miloš, Praha 4, (86)
- 11.5. Ing.arch. HROMAS Jiří, Praha 10, (86)
- 12.5. Ing.arch. KOZOVÁ Jitka, Praha 5, (60)
- 12.5. Ing.arch. KVAŠ Josef, Ústí nad Labem, (65)
- 12.5. Ing.arch. LANZENDORF Václav, Praha 4, (75)
- 12.5. Ak.arch. CZERNAY Jindřich, Brno, (84)
- 13.5. Ing.arch. DOHNALOVÁ Daniela, Praha 8, (60)
- 13.5. Ing.arch. HOROVÁ Eva, Praha 6, (60)
- 13.5. Ing.arch. HÁJA Jan, Brno, (65)
- 13.5. Ing.arch. KUBÍEK Zdeněk, Brno, (87)
- 15.5. Ing.arch. ZIMA Václav, CSc., Brno, (60)
- 15.5. Ak.arch. LASOVSKÝ Jiří, Praha 5, (84)
- 16.5. Ing.arch. BAROCH Václav, Praha 5, (65)
- 17.5. Ing.arch. DANÍK Jaroslav, Hluboká nad Vltavou, (50)
- 17.5. Ing.arch. HROMÁDKA Libor, Rožnov pod Radhoštěm, (50)
- 17.5. Ing.arch. PROCHÁZKA Pavel, Praha 4, (80)
- 18.5. Ing.arch. OBERSTEIN Ivo, Praha 5, (75)
- 18.5. Ing.arch. GUDEV Asen, Praha 3, (82)
- 19.5. Ing.arch. FOUSEK František, Praha 4, (60)
- 19.5. Ak.arch. SMETANA Tomáš, Praha 1, (60)
- 19.5. Ing.arch. MANDEL Cyril, Praha 7, (81)
- 21.5. Ing.arch. FÁRA Oldřich, Plzeň, (55)
- 21.5. Ing.arch. KAUFMANN Otmar, Praha 4, (80)
- 21.5. Profesor VRÁTNÍK Ladislav, Praha 5, (83)
- 21.5. Ing.arch. HOCHMANOVÁ Jitka, Praha 10, (87)
- 22.5. Ing.arch. MALINOVSKÝ Bětislav, Praha 5, (60)
- 22.5. Ing.arch. ROZEHNAL Vladimír, Pardubice, (65)
- 22.5. Ing.arch. LIÁNEK Antonín, Brno, (75)
- 22.5. Ing.arch. KOUBA Jan, Ústí nad Labem, (83)
- 22.5. Ing.arch. ERNOHORSKÝ Jaroslav, Praha 2, (87)
- 23.5. Ing.arch. VANÍEK Jiří, Podbořany, (50)
- 23.5. Ing.arch. POŠMOURNÝ Jiří, Praha 1, (60)
- 23.5. Ing.ak.arch. POŠMOURNÝ Jiří, Praha 1, (60)
- 25.5. Ing.arch. KOPECKÁ Zdenka, Brno, (83)
- 26.5. Ing.arch. VAŠATA Zdeněk, Hradec Králové, (80)
- 26.5. Ing.arch. MUSIL Stanislav, Brno, (81)
- 27.5. Ing.arch. PELNÁ Jan, Mariánské Lázně, (89)
- 28.5. Ing.arch. FILIPOVI Igor, Praha 10, (65)
- 28.5. Ak.arch. HREJSEMNOU Josef, Havířov, (82)
- 28.5. Ak.arch. KEPKA Lubomír, Praha 8, (83)
- 29.5. Ing.arch. ZIKMUND Jan, Praha 6, (83)
- 29.5. Ak.arch. PODZEMNÝ Milan, Ostrava, (84)
- 30.5. Ing.arch. KOŘÍNEK Josef, Praha 10, (80)
- 30.5. Ing.arch. KAŠPAR Josef, Praha 6, (81)
- 30.5. Ak.arch. SKALÍK Rostislav, Ostrava, (87)
- 31.5. Ak.arch. APEK Radoš, Praha 4, (81)
- 31.5. Ing.arch. PASCHOVÁ Ilsa, Praha 8, (82)
- 31.5. Ing.arch. ZEŽULKA Bětislav, Brno, (82)
- 31.5. Ing.arch., HRÁZA Jiří, CSc., Praha 6, (85)

INformační servis

Informační bulletin Obce architektů. Vychází 1x měsíčně. Neprodejný.
 Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,
 e-mail: redakce@architekt.cz (do kopie: boj.kot@seznam.cz)
 Adresa redakce: Revoluční 23, 110 00 Praha 1
www.architekt.cz, www.informacniservisoo.cz

**Uzávorka čísla IN 07/08 2010 byla dne 31. 3. 2010.
 Dne 2. 4. 2010 bylo číslo odesláno do tiskárny.**