



JAN KAPLICKÝ - VLASTNÍ CESTOU

Až do 2. srpna 2010 nabízí Centrum současného umění DOX možnost poznat architekta Jana Kaplického více než jen jako povodce nerealizované nové Národní knihovny. Prostory kulturního centra pražských Holešovic totiž hostí výstavu s názvem Vlastní cestou, která přibližuje tvůrčí potenciál autora v celé jeho šíři, od architektonických modelů přes užité umění, šperky a módu.

Jan Kaplický byl svou filosofií a založením především architekt, jeho nezamýšlený tvůrčí rukopis je však patrný i v mnoha dalších uměleckých disciplínách. Jeho stavby rozhodně nejsou fádní. Jsou nepřehlédnutelné a kontroverzní. Inspirací mu často byly přírodní tvary - pavoučí síť, motýlí křídla a rybí šupiny. Jan Kaplický obdržel mnoho ocenění, mezi významná patří nejprestižnější britská cena za architekturu Stirling Prize, udělená za stavbu mediálního centra na kriketovém stadionu Lord's Cricket Ground v Londýně. Mezi jeho poslední návrhy patří Koncertní a kongresové centrum Antonína Dvořáka v českých Budějovicích.

Když Jan Kaplický před několika lety přednášel v Praze, jmenoval deset hlavních témat své tvorby. Jsou to: svoboda, kreativita, lidé, krása, elegance, plasticita, sensualita, barva, inovace a inspirace. Jan Kaplický se proslavil dvěma ikonickými stavbami: již jmenovaným mediálním centrem na londýnském kriketovém stadionu a nákupním střediskem síť Selfridges v Birminghamu. U nás je ovšem



známý především svým vítězným návrhem ze soutěže na novou stavbu Národní knihovny s následnou bouřlivou kontroverzí.

Nyní bude mít česká veřejnost konečně možnost alespoň dočasně se s jeho dílem seznámit. Výstava se otevře v úterý, kdy film o architektově životě od režisérky Olgy Špátové vstoupil do české kinodistribuce. Záměrem výstavy "JAN KAPLICKÝ - VLASTNÍ CESTOU" je představit osobnost a dílo Jana Kaplického v co nejširším uměleckém kontextu, od architektonických modelů přes šperky až po módu.

Celá expozice v DOXu je soustředěna do jednoho velkého prostoru a myslím si, že práce autorů nebyla jednoduchá. Instalovat výstavu architekta bez architekta je odvážným činem. Zvláště, když se jedná o autora s neobyčejnou fantazií, který svým pojetím křivky, tvarů a barev předvedl svoji dobu.

„Když jsme začali připravovat výstavu, byla k dispozici v tiskárně Johanových materiálů, které jsme dali na stěnu a poté začali vymýšlet koncepci expozice. Johan nemí rád právě úhly a rovnice, proto máme všechny materiály umístěny na panel, který tvoří v prostoru takovou křivku,“ uvedla architektka Eva Jiřinová, „duše“ výstavy, kterou zajišťovala spolu s Centrem DOX, Eliškou Fuchsovou Kaplický, AI Design, LN Design a Alba Design Press.

V duchu této ideje tak zaplnily výstavní sál objekty zaoblené a zakřivené. Na ploše přes 700 metrů čtverečních dýchá monumentální prostorový labyrint nesoucí stovky metrů grafických instalací dokumentujících v tiskárně projekt Jana Kaplického a jeho studia FUTURE SYSTEMS. Vystaveno je rovněž 60 architektonických a vývojových modelů na stolech speciálně navržených pro tuto výstavu. Množství modelů se liší od malých designérských návrhů (například šperky ve velikosti 10 cm) až po architekturu mrakodrapů (velikost modelu až 1,5 m). Součástí expozice jsou také projekce předstávající Kaplického přednáškovou činnost, návrhy módy a zá-



sadní inspirací zdroje jeho tvorby. Organické tvary, barevný gradient vnitřní fasády a podlahové krytiny evokují komplexní prostředí Kaplického vizuálního světa.

Leoš Válka, editel Centra DOX, k expozici výstižně poznamenal: „Koncepce výstavy je vytvořit jakýsi svět Jana Kaplického. Svět nesmírně bohatý tvary, barevný, rozdílných, fantastických tvarů. V jeho dílech málo lidí tuší, jak rozsáhlé jeho dílo bylo a jak respektovaným architektem byl.“ Pocity z výstavy málovk opravdu velmi zvláštní, všechna díla jsou nabitá mimořádnou energií, připomínají obrovské nádherné barevné sladké hry, v ten okamžik máte dojem, že se jim musíte dotknout. Mnohá díla, vznikající ryzou zrodou manipulací křivky, jsou bezesporu kontroverzní a vyvolávají diskuse jak u odborné, tak i laické veřejnosti.

„Johan vytvářel projekty, které v editím nikdy nevidím.“

„Někdy lidé si na novosti zvykali velmi těžce a některým se tento způsob pojetí architektonické tvorby vůbec nelíbil. Více méně vyprovokoval všechny, kteří se na jeho projekty dívali, aby o nich přemýšleli. A to je myslím nejdůležitější úloha architekta,“ domnívá se Eva Jiřinová, která Kaplického poznala především více než před stoletím.

Místo konání: DOX, Centrum současného umění, Poupětova 1, Praha 7

Termín výstavy: do 2. 8. 2010

Otevírací doba: Po, So a Ne 10 až 18, Út zavazeno, St - Pá 11 až 19.



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ROA A DROA

DNE 13.04.2010

Přítomní: ROA: M.G.Parma, J.K.Melichar, O.Haman, J.Vrana, Z.Krejčí, J.Mojžíš, J.Hainc, V.Šafář, V.Mastný, H.Všetiaková

DROA: J. Kopečný

DROA konstatuje, že je přítomna nadpoloviční většina členů ROA a ta je tudíž usnášeníschopná.

KONTROLA MINULÝCH ÚKOLŮ :

01/06 Smlouva s FOIBOS - DODATEK

(úprava vzájemných vztahů - snížení dlužné částky proti výstavou).

Úkol trvá - viz Nové úkoly. Povolení Haman. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení.

01/07 Vypsání soutěže na nové logo SALONU od ročníku 2010

Bude řešeno v rámci jednotného vizuálního stylu a další postup bude projednán na příští ROA. Všichni členové ROA si připraví základní náměty řešení.

Úkol trvá.

12/01 Spolupráce s KA

Pro posílení vzájemných profesních vztahů a informovanosti mezi OA a KA bude zpracován koncept nabídky spolupráce. Nabídka bude přednesena na VH KA dne 17.04.2010.

Povolení Vrana. Hlasování: 8/1/1. Úkol trvá.

10/01/03 Finanční vyrovnání s Ing. Dankem

- Na sekretariátu OA po kontrole dokladů nejsou k dispozici Mandátní smlouvy z 15.03.2005 a 11.08.2005 mezi OA + ARCHITEKT OA,s.r.o. a Ing. Dankem na základě kterých Ing. Danko uplatňuje proplacení faktur za období 2007 a 2008. K dispozici jsou pouze dodatky k těmto smlouvám.

Další /druhý/ doporučený dopis s návratkou se žádostí o poskytnutí kopií těchto Smluv byl sekretariátem odeslán, návratka potvrzena 28.03.2010 bez následné reakce Ing. Danky (dodání kopií Smluv). Sekretariát telefonickým dotazem u AK Patenidisová zjistil, že ani tam se Smlouvy nenacházejí.

DROA provedla prověrku oprávněnosti faktur Ing. Danky a zjistila závažné nedostatky. Tento závěr byl tlumočen předsedou DROA J. Kopečným na mimořádné schůzce členů ROA dne 17.03.2010 a oproti dnešního dne.

Úkol trvá. Povolení Parma, Haman, Melichar.

10/01/04 Dluh vůči PREST.M.

Kontrola výše dluhu, zápis o uznání závazku a splátkový kalendář.

Povolení a odpovídá Haman. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení. Úkol trvá - viz Nové úkoly.

10/01/05 Nájemní smlouva Revoluční

Bylo dohodnuto, že členové ROA a DROA se pokusí zajistit náhradní prostory pro OA. Jako alternativy byly navrženy ul. Josefská a ul. Sokolská, ul. Letenská.

Povolení Parma a všichni členové ROA. Úkol trvá.

10/02/01 GPA 2010

- Zvací dopisy porotcům - odeslány 02.02.2010 a porotci potvrzeni.

Vypouští se ze sledování.

- Zapsání prostorů v NG potvrzeno, dopisy ministrům ohledně záštity GPA sekretariátem zaslány(MK,MŽP,MMR,MPO).

Sleduje sekretariát. Úkol trvá.

- Na plakát, pozvánky, obálku katalogu, grafický podklad pro CITI LIGHT budou v rámci jednotného vizuálního

stylu zpracovány varianty řešení. Grafické návrhy budou ROA předloženy k posouzení.

Zadáním a výběrem grafika, v etn uzavření smlouvy s grafikem povolení Parma.

Návrh Smlouvy v etn sjednané ceny byl ROA a DROA akceptován a je ve smyslu aproximačního rozpočtu GPA 2010, který sestavil J.Hainc. Návrhy budou předloženy v elektronické podobě (pokud bude autor souhlasit) k posouzení do 19.3.2010 a konečný výběr bude proveden na příští OA 31.3.2010.

Povolení Parma. Splnění, vypouští se ze sledování.

10/03/01 Pohledávky SIDE 2 za GPA 2009.

ROA konstatuje, že jejich celková výše je nepřiměřená a doporučuje ústní jednání za účelem zrušení faktur 9098 a 9111 v celkové částce 25.254 Kč.

Povolení Haman, sekretariát. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení. Úkol trvá - viz Nové úkoly.

10/03/02 Úhrada faktury ABF,a.s. za GPA 2009

Doporučeno uzavřít nový DODATEK smlouvy s novým termínem splatnosti do 31.07.2010.

Povolení Haman, sekretariát. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení. Úkol trvá - viz Nové úkoly.

10/03/03 Úhrada právních služeb JUDr. Patenidisové

za 05.03.2008 - 06.08. 2009. Projednat možnost úhrady na dvě částky - bez DPH a DPH samostatně. Zároveň bylo dohodnuto, že případně další právní služby nebudou u JUDr.Patenidisové prozatím objednávány. OA se pokusí právní služby, z důvodu úspory prostředků, řešit založeným právním principem pro neziskové organizace. *Povolení Haman, sekretariát. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení. Úkol trvá - viz Nové úkoly.*

10/03/04 návštěva členů Svazu architektů Ruska-jihní skupina

Předsedka podala informaci o návštěvě členů Svazu architektů Ruska-jihní skupina 18.04.2010 v Praze. Bližší informace budou podány elektronickou poštou.

Informace dány 13.04.2010. Vypouští se ze sledování.

10/03/05 Osazení IN na www. stránky

Z důvodu platných finančních závazků možno uskutečnit změnu zadavatele až v roce 2011. Současný stav bude kontrolován sekretariátem.

Povolení: sekretariát. Úkol trvá.

10/03/06 Kontokorentní účet

Nutno provést vyrovnání za 2009 a uzavřít nový na 2010. Byla uhrazena částka za úroky.

Povolení Parma, Haman. Úkol trvá.

10/03/07 Předsedka DROA žádá doplnění Dozoru rady na 3 členy.

Nutno posoudit se Stanovami OA a závazky VH 2009.

Povolení Melichar.

Dle Stanov OA doplnit o dalšího člena nelze, nebo kandidátní listina VH 2009 neobsahuje dalšího nezvoleného kandidáta. *Vypouští se ze sledování.*

10/03/08 VII.Salon Architektů OSTRAVA 2010

Šafář informoval, že od 6.4.2010 do 18.4.2010 OA podpořka Ostrava požádá nesoutěžně o ehlídku regionální tvorby - VII.Salon Architektů OSTRAVA 2010. Přítomní konstatují, že jsou připraveni pomoci. Je předpoklad, že vernisáž 6.4.2010 se zúčastní předsedka, připravení další členové ROA,DROA. Přehlídka v současnosti probíhá pod názvem „FESTIVAL ARCHITEKTURY-ARCHITEKTURA OSTRAVA“.

Vypouští se ze sledování.

NOVÉ ÚKOLY:

10/04/01 Foibos

Podklad pro vyřízení úkolů 01/06, 10/01/04, 10/03/01,

10/03/02, 10/03/03 a nový splátkový kalendář s FOI-BOS za GPA 2007 vypracuje Melichar - projedná a nové Dodatky ke Smlouvám s novými termíny úhrady uzavře Haman. Dodatky nutno odsouhlasit v ROA.

Pověřeni Haman, Melichar. Úkol trvá.

10/04/02 - 11. SALON ARCHITEKTŮ A INŽENÝRŮ
na stavebním veletrhu IBF BRNO 2010.

Expozici v dopravě zajišťují Melichar, Brunclíková.

Úkol trvá.

10/04/03 VH KA 2010

Byla projednána forma a obsah vystoupení před sedmi OA a dalších členy OA, kteří jsou zároveň členy KA.

Úkol trvá.

10/04/04 GPA 2010

Sekretariát informoval o výši finančního zajištění k dnešnímu dni /dotace MK, dohody o spolupráci, předpokládaný výnos z ústí autorů staveb/.

Komplexní organizace zajištění: porotci - Hainc, gala večer - Mastný. Mediální partneré: ARCHITEKT, HOSPODÁŘSKÉ NOVINY.

Je volný post „generální partner“ - možno nabídnout v rámci Smlouvy o spolupráci.

Cena za celoživotní dílo: členové ROA předložili do příštího zasedání návrhy na udělení této ceny.

Pověřeni členové ROA. Úkol trvá.

10/04/05 Návštěva p. Ivanova

ROA a p. Ivanov, zastupující agenturu AW se dohodli na koordinaci jednotlivých akcí požadovaných oběma subjekty.

Pověřeni Parma.

PŘÍŠTÍ ZESEDÁNÍ ROA A DROA BUDE 04.05.2010 NA SEKRETARIÁTU OA, REVOLUČNÍ 23, PRAHA 1, V 10 HODIN.

Zapsal Melichar

Schválil a doplnil Parma



ARCHITEKTURA OSTRAVA 2010: FESTIVAL, KTERÝ OVLÁDL MĚSTO

V ohlednutí za právě skončeným dvoutýdenním maratónem akcí je znát překvapení a spokojenost zároveň. Festival v rozmezí, který v regionu nemá obdoby, oslovil díky své pestrosti široké spektrum návštěvníků i aktivních účastníků.

Program pro veřejnost umístěný přímo na Masarykově náměstí a v Městském muzeu byl kombinací výstavy, workshopu a přednášek a vyvolal živé reakce a diskuse přímo na místě. Neekvivalentní velký zájem zaznamenaly komentované prohlídky aktuálně dokončených staveb "Městská brána" a "Nordica", kdy návštěvníci zejména z odborné veřejnosti dostali příležitost nahlédnout do provozu objektů a do míst, kam se určitě běžně nedostanou.



Silným momentem byla bezesporu mezinárodní architektonická konference „Lidé a prostor v perspektivě“ konaná v Nové aule VŠB-TU v Porubí. Bezprostřední konfrontace názorů a přístupů k tvorbě budov a prostředí se setkala s pozitivními reakcemi účastníků zejména díky prolnutí pohledu akademického i pohledu z praxe.

Společným vrcholem a také silným emotivním zážitkem se stal gala večer zakončený divadelním představením "Zda B h!" v autentických kulisách Dolu Michal.

Na závěr podkování všem, jejichž nezměrné úsilí založilo zdar festivalu.

Dená e IN jistě bude zajímavé, že v rámci architektonického ostravského festivalu bylo i otevření výstavy Grand prix architektů - Národní cena za architekturu. I další výstava, kterou připravila Obec architektů Ostrava, především prezentovala svou asnovou architekturu v podobě výstavy Salon architektů Ostrava.

Návštěvníky zaujala i díla studentů, kteří se představili pracemi z domova i ze zahraničí.

V.Š. (OA Ostrava)



VÝSTAVY

ARCHITECTURE & INCLUSION

Místo konání: Galerie Jaroslava Fragnera, Praha

Termín výstavy: do 6. června 2010

Výstava „Architecture & Inclusion“ prezentuje současnou evropskou architekturu reflektující sociální témata ve společnosti v 21. století. Tato výstava je společným projektem EUNIC clusteru Česká republika, Galerie Jaroslava Fragnera a kulturních institutů i velvyslanectví, v rámci kterého představuje 10 zemí různé přístupy a perspektivy, možnosti řešení a nápady v oblasti sociální a kulturní inkluze a integrace. Výstava je vyjádřením naší úcty a zájmu na rozvoji městského a sociálního prostředí v Evropě a má za cíl položit nové základy pro další navazování kontaktů mezi evropskými architekty, kteří pracují na projektech vztahujících se k tomuto tématu. Projekt vznikl v rámci Evropského roku boje proti chudobě a sociálnímu vyloučení. Vystavujícími zeměmi jsou Portugalsko, Nizozemsko, Velká Británie, Německo, Rakousko, Norsko, Česká republika, Slovensko, Rumunsko a Švédsko. Doprovodný program k výstavě zahrnuje přednášky, prezentace, debaty a workshopy.

Více informací naleznete na: www.gjf.cz

CENY AAI / Nová irská architektura

Místo konání: GALERIE ARCHITEKTURY BRNO, Starobrnenská 16/18, Brno

Termín výstavy: do 4. června 2010

Architektonické sdružení Irsko (AAI) bylo založeno v roce 1896 jako organizace pro kulturu a vyhledávání zdrojů, za finanční podpory umělecké rady Arts Council.

Cílem sdružení, jehož činnost zajišťuje dobrovolný výbor, je propagace architektury a průběžných výtvarných a uměleckých



ní. AAI pořádá přednášky, architektonické exkurze, výstavy, a dvakrát ročně vydává časopis „Building Material“ s kritickými články o současné architektuře a architektonické praxi.

Výstava představuje 27 projektů, oceněných v soutěži AAI AWARDS (Ceny Architektonického sdružení Irsko). Tuto přehlídku pořádá každoročně, od roku 1986, Architektonické sdružení Irsko (AAI).

Dvacet let přehlídka nabízí stavby a projekty, představené v soutěži, které jsou mimo jiné kritickým přístupem posuzovány porotou pěti irských a mezinárodních odborníků.

Více informací naleznete na: www.ga-brno.cz

Za všedností - Divadelní architektura ve střední Evropě

Místo konání: Národní technická knihovna, Technická 6, Praha 6

Termín akce: 12. května až 6. června 2010

Otevřeno: po - pá 10 - 18 hodin, so 10 - 17 hodin
Auto i této mezinárodní putovní výstavy, jež během celého roku zavítá do metropolí střední Evropy, prezentují na sedm desítek divadelních budov a prostor otevřených v uplynulých 250 letech. Výstavu divadel-



ní architektury Za všedností ve střední Evropě doprovodí přednášky i exkurze. Výstava nesleduje pouze jedinou stavební stránku nebo technologický park představených divadel; tváří se jako kurátorem Igozem Kovačevićem se soustředí na příběh objektů spojených s identitou národa, dobou vzniku i uměleckým programem. „Divadlo bývá označováno jako pilíř národní kultury a jazyka. Zdá se, že ani architektura není v národním i nacionálním atributem imunní. Je to dobré, nebo špatné? I hledání této odpovědi je předmětem naší výstavy,“ říká Igor Kovačević.

Premiérovou byla výstava Za všedností do konce dubna konaná v Budapešti. Její druhou, pražskou zastávku bude provázet i pestrý doprovodný program. *Podrobné informace jsou k dispozici na www.zavsednosti.cz.*

Fenomén Baťa ve zlínské galerii

Místo konání: Dom umění ve Zlíně

Termín akce: do 29. srpna 2010

V Domě umění ve Zlíně byla zahájena repríza divácký úspěšné výstavy Fenomén Baťa - zlínská architektura 1910 - 1960. Byla připravena ve spolupráci s Národní galerií v Praze v roce 2009. Prezentace, která měla premiéru ve Veletržním paláci a reprízu v reprezentativních prostorách Pinakothek der Modern v Mnichově, vzbudila až nečekaný zájem ve veřejnosti a navštívilo ji přes 100 tisíc diváků.

Ve Zlíně je výstava redukována s ohledem na možnost

t etinové výstavní plochy. V Praze byla expozice orientována spíše na obecné seznámení ve ejnosti s rozsahem inností firmy Ba a, její produkci a s nevídaným rozvojem m sta Zlína v pr b hu mezivále ného období i celkovým prost edím m sta v minulosti i nyní. Zlínská prezentace je zam ěna p edevším na p edstavení nových galerijních sbírek architektury - model , dosud nevystavených nebo neznámých zajímavých fotografií (nap íklad originál od slavného fotografa Josefa Sudka nebo Brunera-Dvo áka) a plán . Prezentovány jsou také dosud nepublikované a objevené materiály. Výstava p íbílí unikátní architekturu a urbanismus firmy v první polovin ě 20. století, rychlý vzr st továrny a m sta Zlína, velkorysé projektování zahradního m sta, otev ěné kontakty s celým sv ětem, originalitu systému ízení i podpory podnikání, zcela nový životní styl a celkový rozkv ět, jaký v naší republice v tak krátké dob ě žádné m sto nedosáhlo. P edstaví mezivále ný Zlín jako urbanisticko - architektonický celek a d sledn ě koncipovaný funkcionalistický organismus, jaký nem l v evropském kontextu obdoby, stejn ě jako upozorní na neuv ítelnou expanzi firmy Ba a prost ednictvím vlastní obchodní sí ě, továren a celých satelitních jednotek do celého sv ěta. Sou ástí prezentace bude i dokument o výstav ě v Praze a dobové firemní filmy a reklamy. Nejv ěším exponátem je ale samotný Zlín, který zájemc m p íbílí ada doprovodných akcí k výstav ě.

Podrobné informace naleznete na: www.kgvu.zlin.cz

P EDNÁŠKY

Výstavu ARCHITECTURE & INCLUSION provází po celou dobu p ednáškový cyklus (nejen) zú astn ěných architekt ě.

V kv ětnu a ěrvenu se konají tyto p ednášky:

Místo konání: NOD, Dlouhá 33, Praha 3

Termín p ednášky: 7. 5. v 11:00 hod.

Raumlabor (de) a host ě

Mezinárodní symposium some ideas for better cities.

Dopl ňno týdenní výstavou student ě atelieru A3.

ars.vsup.cz

P ednášky v Galerii Jaroslava Fragnera

Místo konání: GJF, Betlémské nám stí 5a, Praha 1

Termín p ednášky: 19. 5. ve 20:00 hod

Marco Andrade Maio (pt)

- sociální architektura a proces saal.

Ji í Ryba (cz)

- demokratická a angažovaná architektura

Termín p ednášky: 26. 5. v 18:00 hod.

Christoph Reinprecht (at)

Na cest ě k nové výstav ě sociálních byt ě? Aktuální trendy a výzvy.

Friedrich Passler, Jan Schröder (at)

- alleswirdgut: všechno bude v po řádku.

Termín p ednášky: 2. 6. v 18:00 hod.

André Kempe (nl)

- specifická neutralita.

Více informací naleznete na: www.gjf.cz

Výstavu CENY AAI / Nová irská architektura doprovází cyklus doprovodných p ednášek na Fakult ě architektury VUT v Brn ě, Po í í 5.

V kv ětnu a ěrvenu se konají tyto p ednášky:

Termín p ednášky: 11. kv ětna 2010 v 16 hodin

Sheila O'Donnell + John Tuomey / O'Donnell +

Tuomey Architects

Recent Work

O'Donnell + Tuomey jsou partnery více než 20 let, oba za ínali v kancelá ě í Jamese Stirlinga. V roce 1991 byli mezi zakládajícími leny dublinsk ě tvrti Temple Bar. Vytvo íli si pov st architekturou intenzivních, poetických budov

s výrazným zohledn ěním místa a vynikajícím smyslem pro bohatost materiál ě v rámci kontextu. Jejich práce získaly adu ocen ění: Zlatou medaili Královského institutu architekt ě Irska, šestkrát hlavní cenu Downes Medal ze sout ěže AAI Awards. T íkrát byli finalisty Ceny Miese van der Rohe a dvakrát byli v užším v ýb ěru pro Stirling Prize, t íkrát reprezentovali irskou architekturu na Bienále v Benátkách. V sou asné dob ě pracují na dvou projektech do Londýna - na budov ě studentského svazu LSE a na Galerii fotografie. Sheila O'Donnell a John Tuomey byli zvoleni ěstnými mezinárodními konzultanty Amerického institutu architekt ě AIA pro rok 2010.

Termín p ednášky: 3. ěrvena 2010 v 16 hodin

Yvonne Farrell + Shelley McNamara / Grafton Architects

Anchor and Animation

Grafton Architects jsou více než t ícet let jednou z nejvýrazn ějších architektonických kancelá ěí, vedených ženami, v Evrop ě. Tak ě tyto dv ě architektky pat í k zakládajícím len ěm skupiny GROUP 91 - iniciátora regenerace dublinsk ě tvrti Temple Bar. Pro jejich projekty je typický precizní a citlivý p ístup ke stav ění ve m st ě, svými budovami posilují udržitelnost základního charakteru místa. Jejich „Universitá Luigi Bocconi“ v Milán ě byla na festivalu architektury v Barcelon ě jmenována Sv ětovou budovou roku 2008, a také byla finalistou Ceny Miese van der Rohe 2009. Grafton Architects momentáln ě pracují na projektu nové Fakulty ekonomie pro Universitu v Toulouse. Yvonne Farrell a Shelley McNamara byly zvoleny ěstnými mezinárodními spolupracovnicemi RIBA pro rok 2010.

REVIT OPEN 2009

Spole nost Autodesk spole ěn s Kabinetem modelového projektování Fakulty architektury VUT (MOLAB) vyhlásily vít ěze III. ro níku sout ěže REVIT OPEN.

Vít ězi letošního ro níku, tematicky zam ěného na návrh energeticky sob sta ného objektu pro ekologickou ov í farmu, se stali studenti z Fakulty architektury (FA VUT v Brn ě) - Petra Grísová a Josef Veselý, kterým se nejlépe poda ilo za lenit relativn ě netradi ní objekt do krajinn ě oblasti Beskydy. Sout ěž byla vypsána pro studenty a ěrstvé absolventy vysokých škol s architektonickým nebo stavebním zam ěním v ěesk ě a Slovenské republice a zahrani ní studenty studující v ěR na stipendium.

Cílem sout ěže REVIT OPEN 2009 bylo vytvo it nejlepší ideový návrh sob sta né a ekologick ě ov í farmy s nádherným výhledem na bájný Radhoš ě. Ovce jsou vítaným pomocníkem v udržování krajiny, mají schopnost spásat í h ě dostupné horské pastviny. Ov íny jsou energeticky naprosto sob sta né. V návrhu objektu bylo t ěba zohlednit minimální provozní náklady a minimální provozní zát ěž



pro životní prostředí. Studie 3D model byly vytvářeny v softwarových řešeních firmy Autodesk, konkrétně v aplikacích Revit Architecture, AutoCAD Architecture a vizualizace v Autodesk 3D Studio Max.

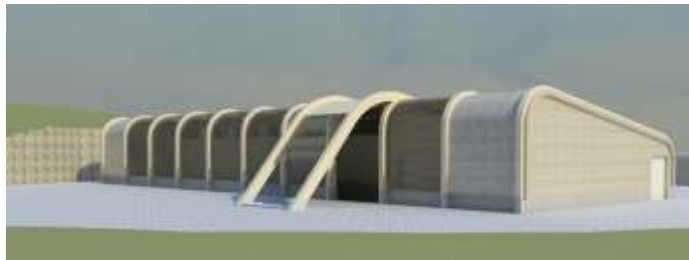
Vítězný návrh nabízí zajímavý architektonický koncept, který je vhodně zvolený pro danou lokalitu. Původní objekt kopíruje kresbu vrstevnic. V tomto návrhu se podařilo úspěšně vstoupit do krajiny i velkou hmotou monobloku. Porota ocenila stavební a technické řešení, kdy jsou využity místní podmínky. Objekt má zelenou střechu, která je energeticky a ekologicky přínosná. Energetické řešení objektu je originální a funkční.

„Porota posuzovala návrhy již 3. ročníku soutěže a jako obvykle měla nelehkou úlohu,“ říká Dana Matějovská, vedoucí kabinetu MOLAB FA VUT. „Soutěžní projekty se za dobu trvání soutěže vypracovaly na výbornou úroveň. Výsledky jednotlivých kategorií - architektonický návrh, stavební a technické řešení i softwarové zpracování - jsou velmi vyrovnané,“ dodává D. Matějovská.

„Autodesk celosvětově organizuje a spolupracuje na aktivitách, které podporují studenty připravující se na budoucí povolání,“ říká David Palas, editel společnosti Autodesk v regionu střední a jihovýchodní Evropy. „Naše společnost podporuje především vzdělávání a podporu studentů k nejmodernějším technologiím, posilujeme jejich konkurenceschopnost a snažíme se zprostředkovávat projektování a výstavby s co nejmenšími dopady na životní prostředí. Jsme rádi, že můžeme být jedním z faktorů, které studenty ovlivní a jejich práci, u které je trvale udržitelnému rozvoji a vede je k ochraně životního prostředí.“



Na 2. místě se umístil absolvent fakulty stavební VUT v Praze Ing. Tomáš Cendelín a 3. místo obsadila Bc. Kateřina Kosová, FA VUT v Praze.



Auto i nejlepší návrh získali ceny ve formě plného komerčního softwaru firmy Autodesk, notebooku a digitální zrcadlovky. Zvláštní cenu MOLABu, Kabinetu modelového projektování FA VUT, obdržely dva týmy studentů: Matuš Grega-Jakub a Juraj Haviar, studenti z Fakulty stavební STU Bratislava, za nejlepší zpracování soutěžního návrhu v softwaru REVIT. Druhý tým, Alexandra Masárová a Katarína Labáthová, studentky z Fakulty architektury STU Bratislava, zaujal porotu ideovým konceptem návrhu i jeho názornou prezentací. Přehledná hmotnost a vnitřní „showroom“ je v dané lokalitě šokující. Výtvarný úspěch zvládnuté vizualizace dávají tušit neobvyklý způsob užívání a vodní tradiční typologického objektu.

Více informací o soutěži a online katalog prací naleznete na www.revitopen.cz



Výběrové řízení na provozovatele Galerie Jaroslava Fragnera v Praze a Galerie architektury v Brně

NCA vypisuje výběrové řízení na galeristu - provozovatele Galerie Jaroslava Fragnera v Praze a Galerie architektury v Brně. Vzhledem ke skutečnosti, že stávající galeristé byli vybráni v konkurzu v roce 2001, a desetiletá perioda se jeví jako přílišná, rozhodla se správní rada nadace vypsat nové výběrové řízení. Prostory galerií budou k dispozici od ledna 2011.

Obě galerie jsou orientovány na prezentaci zejména současné české a zahraniční architektury. Měly by být aktivními centry, na jejichž půdě se bude setkávat odborná veřejnost (architekti, designéři, urbanisté a studenti), instituce a orgány státní správy a firmy a společnosti, jejichž činnost přímo souvisí s architekturou. Uvítali bychom též aktivity z jiných oborů, které jsou architektuře blízké a které rozšíří vnímání jejího celospolečenského rozměru (sociologie, ekologie).

Vedle pořádání výstav by proto měly galerie aktivně komunikovat s veřejností po pořádání přednášek a setkání nad aktuálními tématy oboru.

Není vyloučeno, aby obě galerie provozoval tentýž subjekt.

Informace o výstavním prostoru:

Galerie Jaroslava Fragnera

Betlémské nám. 5a, 110 00 Praha 1, <http://www.gjf.cz>

100 m² výstavní plochy + kancelář 34 m²

Galerie architektury

Starobrnánská 16/18, 602 00 Brno, <http://www.ga.cz>

130 m² výstavních prostor + kancelář 23 m²

Prostory obou galerií jsou po rekonstrukci. V případě zájmu je po předchozí domluvě možná prohlídka prostor.

Podmínky výběrového řízení a další doplňující informace jsou k dispozici v kanceláři NCA:

Nadace české architektury, Betlémské nám.5a, 110 00 Praha 1, korespondenční adresa: Masarykovo nám. 250, 110 00 Praha 1, tel. +420 224932929,

e-mail: nca@nca.info, <http://www.nca.info>

Kontaktní osoba: Marie Krátká +420604208545

Ročenka „slaví“ 10. výročí ESKÁ ARCHITEKTURA / CZECH ARCHITECTURE 2008 - 2009

Cílem ročenky české architektury je pravidelně podávat zprávu o aktuální situaci a vývoji oboru nejen odborně, ale především laické veřejnosti a přinášet podněty k inspiraci a ke společné diskusi. Pro zájemce ze zahraničí pak ročenka slouží jako stručný pohled soudobé české architektonické scény. Výběr staveb do reprezentativní dvoujazyčné publikace provádí vždy jedna osobnost z nabídnutých vyzvanými architekty.



Kniha se skládá ze tří kapitol. První z nich **Stavby** prezentuje 33 vybraných a typologicky rozmanitých objektů. Značná část kapitoly je věnována stavbám pro bydlení. V kapitole **Názor** hovoří L. Válka, editel galerie DOX v Praze. Třetí kapitola **Faktografie** přináší statistické pohledy (stavebnictví, bytová výstavba, nemovitosti). A dále ocenění vybraných osobností (J. Bořan, E. Píkr) za celoživotní dílo, výsledky vybraných celostátních soutěží a projektových soutěží spolupodávaných českou komorou architektů. Faktografickou kapitolu uzavírá pohled událostí v architektuře a designu (vybrané akce komentovali O. Okamura a J. Zielinski) a seznam literatury vydané za uplynulé období (vybrané tituly doporučil P. Halík). Ročenka je doplněna zvláštní přílohou, která zahrnuje rejstříky jmenový, typologický a místní a profily architektů a fotografů. Vydavatel: Prostor - architektura, interiér, design, o. p. s. (Nábřeží 87/2, 150 21 Praha 5, e-mail: dverner@post.cz) Výběr staveb a úvodní text: Petr Peláček, produkce: Dagmar Vernerová Jubilejní 10. ročenku si můžete objednat na:

<http://www.prostor-ad.cz/roc2010/obroc10.htm>;
eshop.earch.cz

Jan Rajlich oslavil devadesátiny

Nestor českého i světového grafického designu Jan Rajlich oslavil 10. dubna 2010 devadesáté narozeniny. Blahopřejeme!

Gratulantům jako výslužku připravil spolu se svým synem výstavu v Galerii brněnského HaDivadla, kde se můžete s autorem setkat na vernisáži v úterý 1. března 2010.

Více: www.uvucr.cz/jubilea/jubilea_2010_rajlich.htm

SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V březnu 2010 oslaví svá jubilea a dny narození:

- 1.6. Ing.arch. MATHAUSER Daniel, Praha 6, (89)
- 3.6. Ing.arch. KOKAISLOVÁ Radmila, Píseň, Píseň, (50)
- 3.6. Ak.arch. GIRSA Václav, Praha 6, (65)
- 4.6. Ing.arch. KANICKÁ Ludvika, CSc., Brno, (55)
- 4.6. Ing.arch. JAKUBEC Zdeněk, Praha 8, (81)

- 4.6. Ing.arch. KUMPOŠT Jindřich, Brno, (87)
- 6.6. Ak.arch. TUREK Tomáš, Roztoky u Prahy, (55)
- 6.6. ZIKA Miloš, Píseň u Prahy, (60)
- 6.6. Ing.arch. KOBOSIL František, Praha 6, (84)
- 7.6. Ing.arch. VAŠKOVÁ Alena, Znojmo, (50)
- 7.6. Ing.arch. PEŠKOVÁ Hana, Praha 4, (86)
- 7.6. Doc.RADOVÁ-ŠTIKOVÁ Milada, CSc., Praha 6, (90)
- 8.6. Ing.arch. MIKŠÍK Martin, Brno, (50)
- 8.6. Doc. HORKÝ Jaroslav, Praha 3, (84)
- 9.6. Ing.arch. FOUSEK Pavel, Jihlava, (65)
- 9.6. Ing.arch. VONDRA Jaroslav, Pardubice, (80)
- 10.6. Ing.arch. FORMAN Igor, Praha, (50)
- 11.6. Ing.arch. PÁDA Zdeněk, Praha 6, (88)
- 12.6. Ing.arch. HERMOCH Josef, Písek, (70)
- 14.6. Ing.arch. HYSEK Emil, Praha 6, (90)
- 15.6. Ing.arch. FIRLA Bronislav, Horní Suchá, (86)
- 16.6. Ing.arch. VYHLÍDAL Antonín, Liberec, (55)
- 17.6. Ing.arch. IMRAMOVSKÁ Karolina, Kostelec nad Orlicí, (75)
- 18.6. JEŽEK Ladislav, Veselí nad Moravou, (80)
- 19.6. Ing.arch. ŠMEJKALOVÁ Dagmar, Ostrava, (50)
- 19.6. Ing.arch. ŠVÁB Ladislav, Praha 5, (55)
- 19.6. Ing.arch. KOLAŘIKOVÁ Jitka, Praha 4, (65)
- 19.6. Ing.arch. DUPEKT Zdeněk, CSc., Brno, (89)
- 20.6. Ing. MALÍK Jiří, Praha 4, (65)
- 20.6. Ing.arch. ŠRÁMKOVÁ Alena, Praha 10, (81)
- 20.6. Ing.arch. ZÁBRODSKÁ Zdena, Brno, (82)
- 20.6. Ing.arch. POSÍŠIL Ladislav, Olomouc, (83)
- 21.6. Akad.arch. KOVÁŘ Petr, Praha 7, (60)
- 21.6. Ing.arch. ADAMEC Vít, Olomouc, (85)
- 23.6. Ing.arch. ŠOUREK Michal, Praha 10, (50)
- 23.6. Ing.arch. ŠENBERGER Tomáš, Praha 4, (60)
- 24.6. Ing.arch. PAVELKA Jaroslav, Praha 6, (80)
- 24.6. Ing.arch. LEFNER Jan, Brno, (83)
- 25.6. Ing.arch. MALÝ Petr, Olomouc, (55)
- 25.6. Ing.arch. SKÁLA Ivan, Praha 6, (75)
- 25.6. Ing.arch. HANEL Lubomír, Praha 5, (81)
- 28.6. Ing.arch. ŠMOLÍK Michal, Praha 5, (50)
- 28.6. Ing.arch. KURERA Vladimír, Mladá Boleslav, (60)
- 28.6. Ing.arch. EHO Eugen, Praha 6, (60)
- 28.6. Ing.arch. KOLÁŘOVÁ Bohuslava, Praha 5, (70)
- 28.6. Ing.arch. JAVREK Vladimír, Praha 1, (81)
- 29.6. Ing.arch. LANG Zdeněk, Brno, (82)
- 30.6. Ak.arch. ŠMOLÍK Václav, Plzeň, (55)
- 30.6. Ing.arch. HALÍK Pavel, Praha 7, (75)
- 30.6. Ing.arch. BUBENÍČEK Karel, Praha 2, (87)

**S lítostí sdělujeme, že v nedožitých 86 letech
žítí architekt opustil dne 16. dubna 2010
Ing. arch. Jiří Hromas z Prahy.**

**Vážení přátelé a kolegové, dovolujeme si Vás
vyrozumět, že v nedožitých 83 letech odešel náš
kdejší asistent, profesor a kamarád
Akad. arch. Láďa Vrátník z Prahy.**

**Tento žák P. Smetany se v noval interiérové
a nábytkové tvorbě snažil humanizovat ve veřejné
i soukromé životní prostředí (mobilii Španělského
sálu a interiéry jižního křídla Pražského hradu,
Omnipolu Praha, prelatury na Zbraslavi). Doplněme,
že pracoval i v oblasti průmyslového návrhu.**

Informační servis

Informační bulletin Obce architektů. Vychází 1x měsíčně. Neprodejně.
Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,
e-mail: redakce@architekt.cz (do kopie: boj.kot@seznam.cz)
Adresa redakce: Revoluční 23, 110 00 Praha 1
www.architekt.cz, www.informacniservisoo.cz

**Uzávěrka čísla IN 09/10 2010 byla dne 30. 4. 2010.
Dne 5. 5. 2010 bylo číslo odesláno do tiskárny.**