



MEZINÁRODNÍ POROTA „ROZEHRÁLA“ JIŽ 17. RO NÍK GPA

Zveme na slavnostní vernisáž výstavy dne 24. ervna od 18 hodin v Národní galerii v Praze

V prostorách Veletržního paláce v Praze zasedala ve dnech 13. - 16. kv tna mezinárodní porota letošní, již 17. sout žní p ehlídky Grand Prix architekt 2010 - Národní cena za architekturu. Je již ve ejn známo, že tuto prestižní p ehlídku soudobé eské architektury společ n vypisují Obec architekt a eská komora architekt ke dni architektury UIA. P ehlídky se mohou ú astnit eští i zahrani ní architekti, projektanti a výtvarníci, jejichž dílo je realizováno na území eské republiky po 1. 1. 2009.

Stejn jako v minulém roce oslovili po adatelé OA a KA tzv. Akademii architektury, která má za cíl jako odborný orgán oslovit k ú asti v p ehlídce kvalitní architektonické realizace, to vše d lá v zájmu zvýšení prestiže a úrovn sout žní p ehlídky Grand Prix architekt - Národní cena za architekturu.

Do letošní p ehlídky GPA 2010 se p ihlásilo více než 70 projekt , sout žících v 7 kategoriích. Jak již bylo e eno, jedine nost této sout že je dána nezávislou odbornou mezinárodní porotou, která pracu-



je každý rok v jiném složení. Pro letošní rok pozváni tito porotci: MARTIN HOLUB (USA) - druhý zleva, který byl následně zvolen předsedou poroty, JIŘÍ KLOKOČKA (Belgie) - první zprava, WILLEM JAN NEUTELINGS (Nizozemí) - druhý zprava, MILAN TOMAC (Slovensko) - třetí zleva a ZORAN MIČALÁK (Slovensko) - třetí zprava. Porotu moderoval na starostech Jaromír Hainz (první zleva).

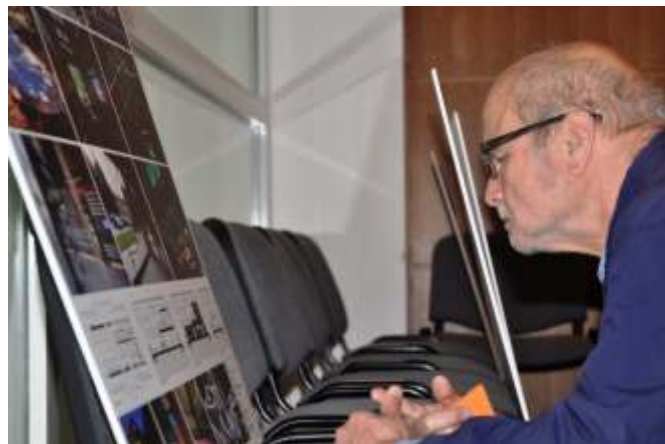
MARTIN HOLUB předseda poroty

Prvních deset let ze své 48 leté praxe Holub pracoval v design odděleních velkých architektonických kanceláří, nejdelší v rodné Praze, potom v Londýně a nakonec v New Yorku, kde v roce 1971 založil svou vlastní firmu Martin Holub Architects & Planners.



Holubovi první klienti byly architektonické, inženýrské kanceláře, které najaly jeho firmu na přípravu designu individuálních projektů. Pozvolně se k těmto kancelářím přidaly individuální klienti, instituce, soukromí i veřejné podniky, až postupně během zhruba deseti let se z Holubovy designové konsultativní praxe vyvinula full-service architektonická firma.

V období let 1975 až 1979 Holubova firma měla filii v Iránském Tehránu, kde vyprojektovala řadu bytových, průmyslových, vzdělávacích i zdravotních staveb. Po pádu komunismu Holub rovněž založil pobočku v jeho rodné Praze, kterou udržoval od roku 1990 až do předčasné smrti jeho místního partnera v 1998. Holubova pražská kancelář požívala mezi svými klienty mezinárodní firmy jako Procter & Gamble a Pfizer.



Poslední filii, která stále existuje, založil Holub v 1998 ve venkovské oblasti státu New York, kde firma slouží místním residenčním i obchodním klientům.



Během 38 let své privátní praxe byly Holubovy projekty publikovány v mnoha profesionálních knihách a časopisech, ve Spojených Státech i jinde v zahraničí. Mnoho jeho projektů bylo oceněno cenami v přehlídkách architektonických prací organizovanými Americkým Institutem Architektů (AIA) a Americkou Společností Registrovaných Architektů (SARA). Vedle praxe, Holub učil na Architectural Association v Londýně, na škole Architektury University v Tennessee, a na New York Institute of Technology.

JIŘÍ KLOKOČKA

Narodil se 26. září 1951 v Praze, žije a pracuje v Belgii - Vlaanderen. V letech 1970-1976 vystudoval architekturu na stavební fakultě VUT v Praze. Vzdělání si poté rozšířil ještě 3letým studiem architektury na pražské AVU (1976-1979). Oba diplomy byly uznány v Belgickém království (1986, 2000) a homologovány s belgickými ekvivalenty.



Období let 1979 a 1980 prožil Klokočka jako odborný asistent na VUT u profesora Jiřího Štursy. Od r. 1981 již zaujal pozici samostatného autorizovaného architekta v Antverpách (Belgie), o pět let později se stává hlavním architektem a urbanistou rozvojové společnosti Intercommunale Leiedal v Kortrijk (West-Vlaanderen),



Belgie. V roce 2002 patil k zakládajícím členům nového studijního oboru Magistr urbanismu. Od 2004 je docentem urbanismu na Vysoké škole pro výtvarnou umění Saint-Lucas, Fakulta architektury, Brusel/Gent. Je členem Svazu architektů Belgie.

WILLEM JAN NEUTELINGS

Narodil se roku 1959. Architekturu vystudoval na Delft University of Technology. V období let 1981-1986 pracoval u Úřadu pro metropolitní architekturu, o rok později už si založil nezávislou praxi v Rotterdamu. Od roku 1989 do 1991 byl partnerem atelieru Neutelings Roodbeen Architects. Rok poté zakládá spolu s architektem Michielem Riedijkem společnou firmu Neutelings Riedijk Architects, rovněž se sídlem v Rotterdamu. Jan Neutelings využíval na různých architektonických institucích, včetně institutu Berlage v Rotterdamu a jako profesor hostoval na univerzitě v Harvardu.



Neutelings Riedijk Architects funguje jako studio zhruba o 20 architektů, se silnou vazbou na stavební inženýry a technické konstruktéry. Kancelář realizovala značné množství významných projektů v Nizozemsku a Belgii, včetně tiskárny Veenman (1997, Ede, Holandsko), budovy Minnaert (1997, Utrecht, Holandsko) i Koncertní síně (1998, Bruggy, Belgie). Ke slavným projektům patří i ústředí banky ABN-AMRO (1992, Amsterdam, Holandsko), z poslední doby pak bytový komplex Sfingy (2003, Huizen, Holandsko) nebo Nizozemský institut zvuku



a obrazu (2006, Hilversum). Neutelings Riedijk Architects rovněž zvítězili v různých mezinárodních soutěžích, reprezentovali na bienále v Benátkách, Rotterdamu, Sao Paulu a Pekingu. Stejně tak mají za sebou mnoho výstav po celém světě.

MILAN TOMAC

Narodil se 23. 11. 1970 ve slovinském Koperu. Vzdělání architekta (Diplom u.d.i.a) získal na fakultě architektury v Lublani (1998). Krátce zde také působil jako odborný asistent (1999-2001). To už ale byl v provozu atelier ENOTA, který založil, spolu s architektem Deanem Lahem, v roce 1998 s ambicí vytvořit moderní a kritické stědiště otevřeného typu, založené na kolektivním pojetí rozvoje architektonického řešení. Hlavním cílem je dle názoru design, v němž se prolínají moderní společenské organizace, nové technologie a umění. Do finálních podob projektů intenzivně zasahuje kombinace výzkumu, reinterpretace a vývoje algoritmů, které vyplývají z povahy a silné vazby stavby na životní prostředí,



dí, které je obklopuje. Atelier za svou tvorbu obdržel různé ocenění, například Zlaté pero 2009 za Wellness centrum Orhidelia (Lublaň, Slovinsko), cenu Mies Van der Roeho 2007 za hotel Sotelia (Barcelona, Španělsko), za který dostal o rok dříve i Pleinikovu cenu.

ZORAN MICHALÁK

Narodil se 31. 12. 1965 v Bratislavě. Je absolventem Fakulty architektury SVŠT v Bratislavě (1989). V letech 1991-2002 pracoval v architektonických studiích v Linzi a ve Vídni (Radler&Partner, Ortner&Ortner, Team M-Atelier Geinberg, Manfred Lindorfer). Roku 1999 spolu s Martinem Paškem založili atelier m studio, od definitivního návratu do Bratislavy v roce 2002 se zabývá realizacemi architektury a interiérového designu. V roce 2005 vytvořili spolu s M. Paškem a Z. Zacharovou prostor a instituci design





factory, zaměřenou na prezentování a podporu současného designu, architektury a umění. Z realizací převládají bytové projekty, například Terasové domy (Bratislava, 2004-2008), dvě vily "Blíženci", Bratislava, 2002-2004, ale také i Promenáda Bratislava (2008-2010).

Foto: Alexandra M. Videmannová



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ ROA

DNE 11.05.2010.

Přítomni: ROA - M.G.Parma, J.K.Melichar, O.Haman, J.Vrana, Z.Krejčí, V.Mastný, H.Všetivková
DROA

Je přítomna nadpoloviční většina členů ROA a ta je tudíž usnášeníschopná.

Kontrola minulých úkolů :

01/06 Smlouva s FOIBOS - DODATEK

/úprava vzájemných vztahů - snížení dlužné částky protivýstavou/.

Úkol trvá. Povolen Haman. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení.

Viz 10/04/01 Vypouští se ze sledování v tomto bodě .

01/07 Vypsání soutěže na nové logo SALONU od roku 2010

Bude řešeno v rámci jednotného vizuálního stylu a další postup bude projednán na příští ROA. Všichni členové ROA si připraví základní náměty řešení.

Pro časovou tíse předloženo na příští zasedání. Úkol trvá.

12/01 Spolupráce s KA

Pro posílení vzájemných profesních vztahů a informovanosti mezi OA a KA bude zpracován koncept nabídky spolupráce.

Povolen Vrana. Nabídka bude předložena na VH KA dne 17.04.2010. Hlasování: 8/1/1

Společně. Vypouští se ze sledování.

10/01/03 Finanční vyrovnání s Ing.Dankem

-Na sekretariátu OA po kontrole dokladů nejsou k dispozici Mandátní smlouvy z 15.03.2005 a 11.08.2005 mezi OA + ARCHITEKT OA,s.r.o. a ing. Dankem na základě kterých Ing. Danko uplatňuje proplacení faktur za období 2007 a 2008. K dispozici jsou pouze dodatky k těmto smlouvám.

Další /druhý/ doporučený dopis s návratkou se žádostí o poskytnutí kopií těchto Smluv byl sekretariátem odeslán, návratka potvrzena 28.03.2010 bez následné reakce ing.Danka /dodání kopií Smluv/. Sekretariát telefonickým dotazem u AK Patenidisová zjistil, že ani tam se Smlouvy nenacházejí.

DROA provedla prověrku oprávněnosti faktur ing. Danka a zjistila závažné nedostatky. Tento závěr byl tlumočen předsedou DROA J.Kopeckým na mimořádné schůzce členů ROA dne 17.03.2010 a oproti dnešního dne.

Pro časovou tíse předloženo na příští zasedání. Úkol trvá. Povolen Parma, Haman, Melichar.

10/01/04 Dluh vůči PREST.M

Kontrola výše dluhu, zápis o uznání závazku a splátkový kalendář .

Povolen a odpovídá Haman. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení. Úkol trvá.

Viz 10/04/01 Vypouští se ze sledování v tomto bodě .

10/01/05 Nájemní smlouva Revoluční

Bylo dohodnuto, že členové ROA a DROA se pokusí zajistit náhradní prostory pro OA. Jako alternativy byly navrženy ul. Josefská a ul. Sokolská, ul. Letenská.

Povolen Parma a všichni členové ROA. Úkol trvá.

10/02/01 GPA 2010

Zapřijetí prostorů v NG potvrzeno, dopisy ministrů ohledně záštity GPA sekretariátem zaslány (MK, MŽP,MMR,MPO). Potvrzeno MK, MŽP. Nutno urgovat ostatní.

Sleduje sekretariát. Úkol trvá.

10/03/01 Pohledávky SIDE 2 za GPA 2009

ROA konstatuje, že jejich celková výše je nepřiměřená a doporučuje ústní jednání za účelem zrušení faktur 9098 a 9111 v celkové částce 25.254 Kč .

Povolen Haman, sekretariát. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení. Úkol trvá.

Viz 10/04/01 Vypouští se ze sledování v tomto bodě .

10/03/02 Úhrada faktury ABF,a.s. za GPA 2009

Doporučeno uzavřít novou DODATEK smlouvy s novým termínem splatnosti do 31.07.2010.

Povolen Haman, sekretariát. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení. Úkol trvá.

Viz 10/04/01 Vypouští se ze sledování v tomto bodě .

10/03/03 Úhrada právních služeb JUDr. Patenidisové za 05.03.2008 - 06.08. 2009

Projednat možnost úhrady na dvě částky - bez DPH a DPH samostatně .

Zároveň bylo dohodnuto, že případně další právní služby nebudou u JUDr. Patenidisové prozatím objednávány. OA se pokusí právní služby, z důvodu úspory prostředků, řešit založeným právním principem pro neziskovou organizaci.

Povolen Haman, sekretariát. Do příští ROA bude předloženo konkrétní řešení. Úkol trvá.

Viz 10/04/01 Vypouští se ze sledování v tomto bodě .

10/03/05 Osazení IN na www. stránky

Z důvodu platných finančních závazků možno uskutečnit změnu zadavatele až v roce 2011. Současný stav bude kontrolován sekretariátem.

Povolen sekretariát. Úkol trvá.

10/03/06 Kontokorentní ú et

Nutno provést vyrovnání za 2009 a uzavít nový na 2010. Byla uhrazena částka za úroky.

Pov en Parma, Haman. Termín do konce 05/10. Úkol trvá.

10/04/01 Podklad pro vyřízení úkol

01/06, 10/01/04, 10/03/01, 10/03/02, 10/03/03 a nový splátkový kalendář s FOIBOS za GPA 2007 vypracuje Melichar - projedná a nové Dodatky ke Smlouvám s novými termíny úhrady uzavře Haman. Dodatky nutno odhlasit v ROA.

Pov eni Haman, Melichar.

Melichar vypracoval dle dostupných podkladů podklady pro jednání. Z důvodů zprodlení platy závazků, nutno provést urychlené jednání v podobě:

FOIBOS

PATENIDISOVÁ

ABF

Pov en Haman. Úkol trvá.

10/04/02 - 11. SALON ARCHITEKT A INŽENÝR na stavebním veletrhu IBF BRNO 2010

Expozici v rámci dopravy zajišťují Melichar, Brunclíková. Expozice uskutečnená v PAV. V-stánek 112.

Vypouští se ze sledování.

10/04/03 VH KA 2010

Byla projednána forma a obsah vystoupení předsedy OA a dalších členů OA, kteří jsou zároveň členy KA. Úkol splněn.

Vypouští se ze sledování.

10/04/04 GPA 2010 - jednotný grafický vizuální styl nutno upravit termín dokončení grafických návrhů dodatkem ke Smlouvě. Poslední možné doplnění do 28.05.2010.

Zajistí Parma - smlouva, sekretariát - doplnění. Úkol trvá. Sekretariát informoval o výši finančního zajištění k dnešnímu dni /dotace MK, dohody o spolupráci, předpokládaný výnos z ústí autorů staveb/. Je třeba zjistit stanovisko u všech oslovených.

Pov en sekretariát. Úkol trvá.

Podklady pro další dohody o spolupráci /CIAS, PPF/ *P ipraví Haman, provede sekretariát. Úkol trvá.*

Byl projednán rozsah a obsah výdajů spojených s porotováním a galaverem. Výdaje nutno korigovat s příjmy.

Odpovídá Hainc - porotování, Masný - galaver, Brunclíková - ostatní režie. Úkol trvá.

Komplexní organizace zajištění: porotci - Hainc, byl probrán detailní itinerářinnosti poroty; galaver - Masný Úkol trvá.

Mediální partneři: ARCHITEKT, HOSPODÁŘSKÉ NOVINY, nově navrženo XANTYPA - nutno projednat.

Zajistí Parma.

Je volný post „generální partner“ - možno nabídnout v rámci Smlouvy o spolupráci.

Cena za celoživotní dílo: ROA schválila návrh - jméno bude publikováno až po galaveru GPA. *Laudato zajistí Krejčí. Úkol trvá.*

10/04/05 Návštěva p. Ivanova

ROA a p. Ivanov, zastupující agenturu AW, se dohodli na koordinaci jednotlivých akcí požadovaných oběma subjekty.

Pov en Parma. Zasedání dle odloženo na příští zasedání. Úkol trvá.

NOVÉ ÚKOLY - zahrnuté do 10/04/04

PŘÍŠTÍ ZESEDÁNÍ ROA A DROA BUDE 15. 06. 2010 V SEKRETARIÁTU OA, REVOLUČNÍ 23, PRAHA 1, V 10.00HOD.

Zapsal Melichar

Schválil a doplnil Parma

VÝSTAVY**Výstava modelů z expozice "Přirozená architektura" pro 12. Bienále architektury v Benátkách 2010**

Místo konání: NG Veletržní palác, Praha 7, Dukelských hrdinů 47

Termín výstavy: do 4. 7. 2010

Letošní 12. mezinárodní výstavu architektury v Benátkách v českém a slovenském pavilonu bude reprezentovat expozice Martina Rajniše, nazvaná Přirozená architektura, s níž vyhrál výběrové řízení e-M.R.A.K. ve spolupráci se Zlatým ezelem.

Již nyní si mohou návštěvníci Veletržního paláce udělat předstihu, jaký tato expozice bude mít charakter.

Modely, které budou její součástí, jsou až do konce června vystaveny jako neobvyklá prostorová kompozice v Malé dvoraně. Vše Bára, Mamka, Blanka a další stavby jsou představeny v měřítku 1 : 6. Instalovány jsou v pozicích v jakých budou v benátském pavilonu představeny.

M STSKÉ ZÁSAHY PRAHA 2010

Místo konání: DOX Centrum současného umění, Poupětova 1, Praha 7

Termín výstavy: do 2. 8. 2010

Otevřeno: Po, So a Ne 10-18, St až Pá 11-19 h

Výstava mapuje „neobjednané“ architektonické projekty. Všechny vznikly z vnitřní profesní potřeby jejich autorů. Všechny poukazují na to, co v městském prostoru nefunguje, i když existuje řešení, jak by fungovat mohlo; potřeby odhalit potenciál míst, přes která denně chodíme a která často ani nevnímáme. Původní myšlenka vznikla v Bratislavě v roce 2007. Ve snaze napravit notně pošramocenou pověst architektů v obcích široké veřejnosti, Matúš Vallo a Oliver Sadovský (Vallo Sadovský Architects) vymysleli projekt, jehož smyslem bylo bez zadání z vnějšku řešit - bez nároku na honorář - architektonicky problematická veřejná místa v širším centru Bratislavy. Projekt se setkal s nebyvalým ohlasem. Nyní se o naplnění obdobné idey pokouší Praha... A výsledek? Ten můžete spatřit až do 2. srpna v DOXu.

K výstavě vyjde rovněž katalog.

Další info na: www.mestskezasahy.cz

SIAL (Sdružení inženýrů a architektů Liberec)

Místo konání: Muzeum moderního umění/Galerie, Denisova 47, 771 11 Olomouc

Termín akce: do 19. 9. 2010

Nástup stalinismu v Československu v roce 1948 zrušil privátní ateliéry, architekti mířili do státních projektových ústav - Stavoprojekt. V tom „libereckém“ vznikla skupina „nadšenců“, která využila liberální poměry před srpnem 1968, a založila značku Sial - Sdružení architektů a inženýrů Liberec. V důležitými osobnostmi sdružení byli architekti Karel Hubáček a Miroslav Masák a stavitelé Zdeněk Patřman a Václav Voda. Bez jejich staveb si dnes už nelze představit dějiny české architektury. Stačí vyslovit jen jeden pojem: televizní vysílání s hotelem na Ještědu. Přesvědčí Vás o zásadním přínosu Sialu pro českou architekturu 20. století: o vytvoření invenčního a svobodomyšlného prostředí, i když jim režim házel klacky pod nohy. Stačí zajet do Olomouce. Výstavu doprovází reprezentativní publikace, v nově vzniklé architektonickému ateliéru SIAL

www.olmuart.cz



ČESKÁ KOMORA
ARCHITEKTŮ

ING. ARCH. DALIBOR BORÁK
PŘEDSEDA
ČESKÉ KOMORY ARCHITEKTŮ

505/19/4/2010

Vážený pan
Ing. arch. Miloš Grigorij Parma
Předseda
Obec architektů
Revoluční 23
110 00 Praha 1

V Praze 13. 4. 2010
Č.j.738- 2010/Bo

Věc: **Grand Prix architektů – současnost, budoucnost**

Vážený pane předsedo,

představenstvo České komory architektů se na svém III. zasedání 16. 3. 2010 a IV. zasedání 13. 4. 2010 opakovaně zabývalo aktivní účastí ČKA při organizování Grand Prix architektů. Představenstvo zastává názor, že produkt Grand Prix by měl být nezávislý jak na České komoře architektů, tak na Obci architektů. Více než dva roky neúspěšně jednáme se zástupci Obce architektů o založení nezávislého subjektu – obecně prospěšné společnosti. Opakovaně zaznívá, že GPA je produkt Obce architektů, což není korektní, protože GPA je produktem architektů obecně, nikoli produktem Vašeho občanského sdružení. Představenstvo ČKA Vám sděluje, že pokud do konce května 2010 nedojde k zahájení procesu založení obecně prospěšné společnosti, nebude ČKA v současné podobě spolupráce při pořádání Grand Prix pokračovat. Představenstvo zastává přesvědčení, že taková přehlídka je finančně soběstačná, a proto nepřijalo Vámi předložený návrh a návrh arch. Štulce o financování GPA z rozpočtu ČKA.

S pozdravem



Ing. arch. Dalibor Borák
předseda
Česká komora architektů

K dopisu p edsedy eské komory architekt ing. arch. Dalibora Boráka ze dne 13. 4. 2010 ke kauze GRAND PRIX ARCHITEKT - sou asnost, budoucnost, jsem nejprve cht l vše podrobn rozebrat, vysv tlovat, od vod ovat atd., atd., atd.

Nakonec jsem si ekl, že Vás nebudu milé kolegyn a kolegové jednak unavovat tením sáhodlouhých text a jednak Vás nebudu ovliv ovat svým názorem.

P edkládám pouze základní fakta o spolupráci KA na GPA 2010, a a si každý úsudek ud lá sám.

1. Usnesení XVI. Valné hromady KA konané 16. 5. 2009 ukládá p edstavenstvu komory v bod 3.2. zabývat se aktivní ú astí p i organizování GRAND PRIX ARCHITEKT - Národní cena za architekturu, v etn finan ního zajištění jejich provozních náklad .

2. Na XVII. Valné hromad KA, konané 17. 4. 2010, byla p edsednictvem KA p edložena tabulka náklad , kde pod položkou 021 GRAND PRIX ARCHITEKT (finan ní zajištění) jsou uvedeny 3 údaje.
Rok 2008 = 26.328 K , rok 2009 = 0 K , a pro rok 2010 = 0 K z celkových p edpokládaných výnos KA za rok 2010 = 24.697.000 K .

3. V usnesení Valné hromady Obce Architekt ze dne 26. 11. 2009 jsme si odsouhlasili prosazovat rovnocennou ú ast KA na po ádání GPA.

4. Rámcový výdajový rozpo et na jeden ro ník GPA se pohyboval v rozmezí 1.200 000 až 1.700 000 K , když celá záležitost GPA byla zajiš ována prost ednictvím agentur. Letošní ro ník v rámci úspor zajiš ujeme po ádání GPA vlastními silami a díky úsilí našeho sekretariátu, nap íklad neplatíme náklady za nájem prostor v NG ve Veletržním paláci.

5. V rámci snahy, jako nový p edseda OA napl ovat usnesení Valné hromady OA, tj. maximáln spolupracovat s eskou komorou architekt , v etn stanovení jasné finan ní spoluú asti, jsem poslal v zákonné lh t p ed konáním XVII. Valné hromady KA „návrh na zm nu (dopl ní)“ stanov KA 8. 3. 2010 v následujícím zn ní.

Za adit do organiza ního, jednacího a volebního ádu KA pod § 4 nový lánec i odstavec. Záleží na právním výkladu.

TEXT NOVÉHO LÁNKU (ODSTAVCE):

eská komora architekt , jako profesní spolupo adatel sout že GRAND PRIX ARCHITEKT - NÁRODNÍ CENA ZA ARCHITEKTURU, bude ekonomicky p íspívat z pen žních prost edk lenské základny na provozní náklady sout že ve výši 500.000 K na jeden ro ník sout že.

Tato ástka bude sou ástí náklad v rozpo tu za p íslušné rozpo tové období.

Od vodn ní:

Architekti, kte í se zú ast ují této sout že, jsou z 90 % platícími leny KA a tedy mají plnou zodpov dnost a právo na odpovídajícím zajištění sout t že se podílet vlastními prost edky.

Následn jsem poslal 10. 3. 2010 návrh na lánec do usnesení XVII. Valné hromady KA stejného zn ní.

Obdobn ing. akad. arch. V Štulc uplatnil u KA návrh na usnesení XVII. VH, kde se hovo í rovn ž o ástce 500.000 K .

P edstavenstvo, a ani kancelá KA, na tyto naše podn ty nereagovalo, prost to p ešli, hodili pod st l.

Teprve po d rzném p ipomenutí na nedodržení Jednacího ádu KA ze strany vedení KA byly kancelá í KA 14. a 16. 4. 2010 tyto naše dopl ující informace elektronicky zaslány všem len m KA.

Ke kauze vzájemné spolupráce prob hla ada dalších díl ích jednání, rozhovor a elektronické pošty.

Kdo byl na letošní Valné hromad KA v Pardubicích, asi jako já, jenom žasnul.

Zastávám názor, že GPA je produktem neziskového ob anského sdružení Obce architekt . Jedná se o prestižní sout ž všech architekt , není spojena s finan ními odm nami, jako jiné sout že a není d vod vymýšlet n jaký jiný subjekt, který p ijde k hotovému a vše si p isvojí.

Jsem ale optimista a p edpokládám, že se mn a celé Rad Obce architekt poda í spolu s novým p edsedou eské komory architekt ing. akad. arch. Janem Vranou a p edsedou eské komory autorizovaných inženýr a technik ing. Pavlem K e kem najít konsenzus, který sout ž GRAND PRIX ARCHITEKT - Národní cena za architekturu vyzdvihne výše, nikoli ji umo í, jak se píše v dopise pana kolegy ing. arch. D. Boráka.

Více již, vážená lenská základno, nechám, jak jsem ekl v úvodu, na Vás.

Budu rád, když svoje názory a post ehy k této problematice vyjád íte písemn í elektronickou poštou na adrese redakce Informa ního zpravodaje, nebo pímo na kancelá Obce architekt .

Miloš G. Parma

e-mail:
redakce@architekt.cz
obecarch@architekt.cz

P EDNÁŠKY

Jan Burin

Místo konání: ROXY/NoD, Dlouhá 33, Praha 1

Termín akce: 10. 6. 2010. v 19.30 h

Cyklus přednášek pořádaný o. s. Kruh v roce 2010 představuje tvorbu a úspěchy českých architektů působících v zahraničí. Sérii přednáškových večerů zahájila prezentace mladých architektů, kteří se pohybují ve světě „bez hranic“ a sbírají cenné zkušenosti ve významných zahraničních architektonických ateliérech (Zaha Hadid, OMA, Norman Foster, Renzo Piano apod.). Cyklus přednášek a diskusí Kruhu „My v zahraničí“ uzavře architekt Jan Burin (*1929), který emigroval již v roce 1965 do Velké Británie a následně pracoval především v USA.

KONFERENCE

Architekti a Zelená úsporám

Mezinárodní odborná konference na podtéma: „Jak dostat stavitelskou kulturu a architektonickou kvalitu ke klientům.“ O zahraničních zkušenostech s energeticky úspornými stavbami pohovoří Olaf Reiter z Německa a Martin Trebespurg z Rakouska. Zároveň proběhne rozsáhlá diskuse s českými i zahraničními odborníky.

Pořadatel: KA a Státní fond životního prostředí

Kontakt: KA, Markéta Pražanová,
e-mail: marketa.prazanova@cka.cc,
tel.: 608 322 268

Termín akce: 14. 6. 2010 od 10 hodin

Místo konání: NTK, Technická 2710/6, Praha 6

Více informací: www.cka.cc/ostatni/seminare

SOUTĚŽE

Young Architect Award 2010

Druhý ročník soutěže pro mladé architekty do 33 let. Akce má za cíl usnadnit studentům a talentovaným začínajícím architektům vstup na architektonickou scénu. Zároveň chce přiblížit široké veřejnosti současnou tvůrčí „mladé“ architektury a přilákat mládež k jejímu studiu.

Termín přihlášení soutěžních prací: do 15. srpna 2010.

Slavnostní vyhlášení výsledků: 23. září 2010 v NTK v Praze.

Přihlášené projekty mohou získat tato ocenění: Young Architect Award 2010 v kategorii studie, školní práce, realizace, dále Cena architekta Josefa Hlávky v kategorii studie nebo školní práce, Cena rektora VUT v kategorii školní práce, Cena iDnes za nejlepší 3D model přihlášeného díla a Cena Stavebního Fóra za návrh stavby ukazující cestu rozvoje lidských sídel.

Odborná porota Young Architect Award 2010:

doc. akad. arch. Imrich Vaško (VŠVU Bratislava), předseda poroty

Mgr. Akad. Arch. Roman Brychta (PROJEKTIL ARCHITEKTI)

Ing. Milan Jirovec (člen představenstva KA, m4 architekti)

Ing. arch. Petr Parolek, Ph.D. (FA PAROLLI)
prof. Ing. arch. Josef Pechar, DrSc. (Nadace „Nadání J. M. a Z. Hlávkových“)

Ing. arch. Ivan Wahla (Ateliér RAW)

Ing. arch. Michal Šourek (MS GROUP)

Veškeré informace o soutěži najdete na:

www.yaa.cz.

Smuteční síň Roudnice nad Labem

Vyhlašovatel: Město Roudnice nad Labem, Karlovo náměstí 21, 413 01, zplnomocněný zástupce vyhlášovatele: PharmDr. Josef Bakeš, Ph.D. (starosta města)

Sekretář soutěže: Klára Machová, Městský úřad Roudnice n. L., odbor majetku a rozvoje města, Karlovo náměstí 21, Roudnice nad Labem, PS 413 01, +420 416 850 141,

e-mail: kmachova@roudnicenl.cz

Předmět soutěže: zpracování architektonického návrhu „Smuteční síně do Roudnice nad Labem“

Porota:

členové: Vladimír Urban (závislý), MUDr. Karel Dvořák (závislý), Ing. arch. Jan Drahozal (závislý), Ing. arch. Jan Jehlík (nezávislý), Ing. arch. Radek Šíma (nezávislý), Ing. arch. Martin Matiska (nezávislý), Ing. arch. David Mareš (nezávislý)

Náhradníci: Ing. Jiří Jelen (závislý), Ing. Zdeněk Bambásek (závislý), MgA. Michal Fišer (nezávislý), Ing. arch. Michal Nekola (nezávislý)

Předpokládané ceny a odměny celkem: 200 tis. Kč

Termíny: Datum odevzdání soutěžních návrhů: 31. 8. 2010 do 14:00

Více informací: www.roudnicenl.cz

ešení prostoru „SV TOVAR“ v Plzni

Jednokolová veřejná anonymní ideová urbanisticko-architektonická soutěž.

Vyhlašovatel: Statutární město Plzeň, Plzeň, Náměstí republiky 1, zplnomocněný zástupce vyhlášovatele Ing. Irena Vostracká

Sekretář soutěže: Ing. Eva Brejchová, Útvar koncepce a rozvoje města Plzeň, tel./fax: 37 803 5041, 37 803 5002,

e-mail: brejchova@plzen.eu

Předmět soutěže: zpracování urbanisticko-architektonického návrhu revitalizace území „Sv. tovar“ - prostor areálu bývalého pivovaru (dále jen ešené území). Prioritním požadavkem vyhlášovatele je kvalitní návrh prostorového a funkčního uspořádání ešeného území respektující požadavky města na umístění kulturních aktivit a archivu. Návrh musí ešit umístění nových staveb a jejich vazeb na stavby zachovávané, úpravy a využití nezastavěných prostor a vazby na okolní městskou strukturu.

Porota:

Závislí: JUDr. Marcela Krejsová, Ing. Lumír Aschenbrenner

Nezávislí: Ing. arch. Radek Kolařík, Ing. arch. Jaroslav Šafer, Ing. arch. Jan Aulík
 Náhradníci poroty závislí: Ing. Petr Náhlík, Ing. arch. Irena Langová
 Náhradníci poroty nezávislí: Ing. arch. Karel Hanzlík, Ing. arch. Miroslava Bízová
Předpokládané ceny a odměny celkem: 500 tis. Kč
Datum odevzdání soutěžních návrhů: 26. - 30. 7. 2010
 Více informací: www.plzen.eu

Transformace industriálního území Ruzyně na novou obytnou čtvrť Prahy 6

Jednokolová veřejná anonymní ideová urbanistická soutěž

Vyhlašovatel: Městská část Praha 6, eskoslovenské armády 23, 160 52 Praha 6, zplnomocněný zástupce vyhlašovatele Mgr. Tomáš Chalupa (starosta Městská část Praha 6)

Sekretář soutěže: Bc. Petra Veselá, Odb. územního rozvoje, eskoslovenské armády 23, 160 52 Praha 6, tel.: 220189976, e-mail: pvesela@praha6.cz

Předmet soutěže: transformace území na obytnou čtvrť Prahy 6. Návrhy mají respektovat charakter návazných území a šetřit lokalitu. Cílem je získat návrh na zástavbu obytné čtvrti s úplnou vybaveností (MŠ, ZŠ, obchody, služby a další nebytové prostory pro vznik zamýšlených míst - vše v intencích příslušných vyhlášek). Prioritou je získat názor na zástavbu plnohodnotné obytné čtvrti se základní vybaveností, fungující ve stejné dopravě a návrhem páteřní infrastruktury.

Porota:
 Členové: Ing. arch. Bohumil Beránek, Mgr. Tomáš Chalupa, Ing. Božek Votava, Prof. Ing. arch. Miroslav Masák Dr.h.c., Doc. Ing. arch. Jan Mužík, CSc., Ing. arch. Jan Sedlák, Doc. RNDr. Luděk Sýkora, Ph.D.

Náhradníci: Prof. Ing. Jiří Fárek, CSc, Ing. arch. Kateřina Szentesiiová, Doc. Ing. arch. Jan Jehlík, Doc. Ing. arch. Ivan Vorel CSc

Předpokládané ceny a odměny celkem: 730 tis. Kč
Datum odevzdání soutěžních návrhů: 23. 8. 2010 do 12.00 hod

Více informací: www.praha6.cz

PO STOPÁCH „SILNÉHO“ BÝKA Architekti OA s Prefou v Marktlu i ve Vídni

*Rakouská společnost Prefa Aluminium-
 produkte dodává na český trh kvalitní hliníkovou střešní krytinu a fasády, určené na stavby náročné jak z hlediska technického, tak i estetického. Před několika lety probíhala rekonstrukce samotného hotelu Sacher ve Vídni. Firma má la možnost se na této akci podílet dodávkou své maloformátové krytiny.*



Anotace pro exkurzi jako stvořená. Rádi jsme proto přijali pozvání na poznávací zájezd do Rakouska.

V pondělí 17. 5. 2010 brzy po ránu vyrazíme do země, historicky spřízněné s naším. První cíl tvořilo výrobní středisko firmy v Marktlu, kde na nás čekalo podrobné seznámení s jejími výrobky. Autobus tiše ujížděl probouzející se krajinou jižních Alp, dvě desítky zvedavců v něm v cestě za novými



mi zážitky. Po přejezdu Halámek nás čekalo zhruba dvouhodinové kochání se přírodními krásami, za kterými ročně míří tisíce turistů, na jejím konci avizované produktové centrum. Už při přejezdu jarní se tvářícím údolím bylo vidět, že jsme na správném místě. Každý druhý až třetí den nesl vizitku firmy Prefa Aluminium, při cestě na místo určení jsme míjeli výrobní síň hliníkáren koncernu...





Když kreativitou hýjí klempíři

První prototyp falcové tašky zde vyrobil klempíř Gödl v roce 1946, doslova na kolen. Dívodem bylo, že obýval předalpskou oblast, kde zima trvá dlouho, a stěchy domů dostávaly zabrat. Na jejich letní opravy zbývalo málo času, a proto potřeboval snazší systém na pokládku krytiny. O devět let později už probíhala v závodě sériová výroba. Jejich výsledky dnes směřují do mnoha průmyslových odvětví, ponejvíce stavebního a automobilového. Zdařilou expanzí se podnik, vedený dr. Gruppem, 100% vlastníkem, rozšířil do 14 evropských zemí, v r. 2003 i na český trh, s pobočkou v Praze.

Vlastní exkurze se skládala ze dvou částí: z teoretických přednášek o stavbách stěch v extrémních horských podmínkách a prohlídce výrobního závodu. První podrobně přiblížila portfolio podniku, například o užití maloformátových krytin, o aplikacích pomocí hliníkového svitkového plechu Prefalz, ale i o nasazení moderních okapových systémů. Druhá pak dala nahlédnout do výrobního „zázemí“ firmy, kde se dalo do detailu seznámit s různými pracovními postupy při výrobě jednotlivých produktů, včetně jejich montáží, a prakticky tak doplnit teoretické informace.

Těmito hodinová „pracovní“ část dne utekla



jako voda. Před námi byl velmi pěkný program: přejezd do vinařské oblasti Wachau se zastávkou v Langenlois ve Vinařském muzeu, a nocleh v Krems (Kremži), spojený s večeří v rázovité hospodě „Heurige“, včetně ochutnávky vína.

Je libo veltlínské zelené?

Údolí Wachau, nejprávnější asi 40 km dlouhý úsek Dunaje, které symbolicky ohraničují města Krems a Melk, vezme za srdce. Ne náhodou je pro svou unikátní přírodní krásu zapsáno na seznamu UNESCO. Údolí s příkrými svahy, pokryté terasami s vinicemi, budovanými zde již po několik staletí. Údolí, kterému vládne zelené veltlínské. Na seznamu ho doprovází i Kremže, páté nejvyšší



město v Dolním Rakousku. A právem, nebo jeho kouzlo tvoří nezaměnitelné historické jádro, zachováající si svůj starobylý ráz. Protipólem k němu je nepřehlédnutelný stříbrný kvádr vinařství Loisium, nacházející se severně, v okolí města Langenlois.





Avantgardní vini ní d m z pera amerického architekta Stevena Holla z roku 2003 vytvá í moderní kulisu k 900 let starým sklepním labyrint m, jež na n j v podzemí navazují. Mohutná archaická brána uvádí turisty do kilometrového sklepení, kde na 12 informa ních zastávkách poznávají d jiny místní vina ské kultury.



Nevšední zážitky, v etn p íjemné degustace, na jejichž vst ebání je ur it pot eba delší dobu, než jsme m li my. Rozhodn se sem znovu vrátíme.

V rytmu Straussových val ík

Hlavním magnetem druhého dne byla ukázka zajímavých st ech a interesantn ešených fasád na realizovaných projektech ve Vídni.

Arch. Jean Nouvel, Wohnhausanlage Wien/Housing complex Vienna (A), Prefalz



Posil ní snídání, i ranními dojmy z procházky historického jádra Kremže mí íme do 70 km vzdáleného hlavního m sta. Kolem nás malebné í ní meandry lemované kopci s rozlehlými vinicemi a z íceními starobyklých hrad , letovisky, ale také cyklostezkou. Nad hlavou nám dlouhou dobu „ ní“ velkolepý benediktinský klášter na kopci Stift Göttweig z 11. stol. s barokní p estavbou, p ipomínající dávnoú minulost Rakousko-Uherska, a všude p ítomné v trníky, jako znak moderní doby... Okružní jízda Vídni jen prokázala mnohostranné užití produkt Prefy Aluminium.



Arch. Albert Wimmer, Wohnhausanlage / Housing Complex, Schanzstraße Wien 14 / Vienna 14

K vid ní jsou ešení od klenutých st ech až po komplikované st ešní nástavby a vestavby, kopule a velké st echy i malých sklon , v etn té avizované u hotelu Sachr. Historická i moderní architektura Vídni ladí.

P i každém zastavení se p esv d ujeme, že systém Prefalz se dá díky své ohebnosti velmi dobře tvarovat. Architekt m a projektant m tak nabízí neomezené možnosti kreativních ešení v oblasti st ech a fasád. Vícebarevné provedení p ítom



umožňuje rozmanité kombinace koloritu, ale i souhru se stavebními a přírodními materiály. A je úplně jedno, zda se jedná o moderní rodinný dům nebo inženýrský objekt, rekonstrukci nebo novostavbu.

Po krátkém špacíru v historickém centru Vídně zajíždíme na oběd v otočné restauraci v železném Donauturm.

Při trojité „piruetě“ si dopřáváme nevšední pohled z výše na panoramatické město na Dunaji.

Závěrem se sluší podkovat kolektivitu české společnosti Prefa Aluminium včetně s ing. Neprašem za neobyčejný dvoudenní zážitek, a za perfektní tlumočnický servis. Nemusíte se cítit jako v cizím kraji, když vás provázejí milí lidé...

Bohumír Kotora

Foto: Alexandra M. Videmannová



Arch. Sepp Frank, Hotel Sacher (A), Dachschildeln/Roof shingles

SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

V únoru 2010 oslaví své jubilea a dny narození:

- 2.7. Ing.ak.arch. PICEK Stanislav, Praha 6, (65)
- 2.7. Ing.arch. MADARA Otakar, Brno, (80)
- 4.7. Ing.arch. DYDOVIČOVÁ Helena, Praha 6, (60)
- 4.7. Ing.arch. GRANÁT Aleš, Kostelec nad Orlicí, (60)
- 5.7. Ing.arch. HRBEK Miroslav, Praha 3, (50)

- 6.7. Ing.arch. KRÁLÍK Václav, Praha 5, (65)
- 7.7. Ing.arch. MENŠÍKOVÁ Naděžda, Brno, (65)
- 7.7. Ing.arch. NAVRÁTIL Jiří, CSc., Praha 6, (70)
- 7.7. Ing.arch. MALEC Antonín, České Budějovice, (75)
- 7.7. Ing.arch. MATIOVSKÝ Miloš, Brno, (88)
- 9.7. Ing.arch. ZELENKOVÁ Jitka, Praha 6, (75)
- 9.7. Ing.arch. JAROŠ Vladislav, Praha 4, (88)
- 10.7. Ing.arch. DLABAL Stanislav, Praha 6, (80)
- 10.7. Ing.arch. PLESSINGER Jan, Praha 6, (80)
- 11.7. JANEBA Milan, Skalice, (65)
- 11.7. Ing.arch. MEDUNA Igor, Brno, (70)
- 11.7. Ing.arch. HOBL Jaroslav, Brno, (81)
- 12.7. Ing.arch. ECH Svatopluk, Zlín, (75)
- 13.7. Ing.arch. HÁRKA Jiří, Praha 5, (55)
- 13.7. Ak.arch. BRZÁK Milan, Praha 2, (88)
- 16.7. Ing.arch. DVOŘÁKOVÁ Hana, Praha 7, (80)
- 17.7. Ing.arch. SYROVÝ Petr, Praha 5, (75)
- 18.7. Ing.arch. BULVASOVÁ Jitka, Praha 3, (75)
- 18.7. Ing.arch. PLŠEK Josef, Okna, (84)
- 19.7. Ing.arch. KALLMUNZEROVÁ Jana, Ústí nad Labem, (50)
- 19.7. Ing.arch. MALÁ Vlastimil, Brno, (82)
- 21.7. Ing.arch. JANÁK Milan, Praha 2, (85)
- 22.7. Ing.arch. FRIEDMANOVÁ Irena, Praha 1, (60)
- 23.7. Ing.arch. FUNDA Dalibor, Praha 4, (55)
- 23.7. Ing.arch. ROUBEK Aleš, Rakovník, (60)
- 23.7. Ing.arch. KLIMEK Milan, České Budějovice, (65)
- 23.7. Ing.arch. PALÁT Jaroslav, Jablunko nad Bečvou, (70)
- 23.7. Ing.arch. ZÁHORSKÝ Milan, Brno, (80)
- 24.7. Ing.arch. PEŠTA Antonín, Praha 4, (82)
- 24.7. Ing.arch. DRAHOZAL Josef, Praha 4, (84)
- 24.7. Ing.arch. ŠIMONEK Augustin, Jablonec nad Nisou, (95)
- 25.7. Ak.arch. KOŽELUHOVÁ Hana, Praha 6, (65)
- 26.7. Ing.arch. ŠTĚPÁNEK Richard, Praha 5, (50)
- 26.7. Ing.arch. TEPLÝ Bohumil, Praha 6, (60)
- 26.7. Ing.arch. STEPÁK Jerzy, Brno, (70)
- 27.7. Ak.arch. FRAJER Vladimír, Praha 5, (87)
- 28.7. Ak.arch. REML Lubomír, Praha 3, (83)
- 29.7. Prof. Ing. arch. LABAJ Osvald, CSc., Frýdek-Místek, (84)
- 30.7. Ing.arch. STÁHLÍK Zdeněk, Praha 4 - Kunratice, (84)
- 30.7. Ing.arch. BÍLEK Miloš, Štětí, (87)
- 31.7. Ing.arch. JANÍK Jiří, Brno, (60)
- 31.7. Ing.arch. NEMEK Pavel, Plzeň, (65)

Uzávorka čísla IN 11/12 2010 byla dne 30. 5. 2010. Dne 1. 6. 2010 bylo číslo odesláno do tiskárny.

Informační servis

Informační bulletin Obce architektů. Vychází 1x měsíčně. Neprodejné.
 Redaktor: B. Kotora, graf. úprava + foto: A. M. Videmannová,
 e-mail: redakce@architekt.cz (do kopie: boj.kot@seznam.cz)
 Adresa redakce: Revoluční 23, 110 00 Praha 1
 www.architekt.cz, www.informacniservisoa.cz